

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”

CIFRA NUEVA

Revista de Cultura Número 12

Junio-Diciembre de 2000

Primer edición, 2001

Universidad de los Andes.
Centro de Investigaciones Literarias y
Lingüísticas “Mario Briceño Iragorry”

Derechos Reservados
Prohibida la reproducción total o parcial de
esta obra sin autorización escrita del autor
y del editor.

HECHO EL DEPOSITO DE LEY
Depósito Legal: PP92-0047
ISSN: 0798-1570
REVENCYT: RVC009

Portada:
Nombre: **Cronotopos**
Técnica: Óleo sobres tela
Medida: 70 x 60
Autor: Carlo Pinto

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Rector: Genry Vargas
Vicerrector Académico: Manuel Hernández
Vicerrector Administrativo: Julio Flores Menesini
Secretaria: Gladys Becerra

AUTORIDADES DEL NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”

Vicerrector: Conrado Daboín
Coordinador Académico: José Angel Villamizar
Coordinador Administrativo: Miguel Manzanilla
Coordinadora de Extensión: Carmen Araujo
Coordinador de Investigación y Postgrado: Roy Quintero
Secretaria: Kenny Chacón

CIFRA NUEVA

Revista de Cultura
Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas
“Mario Briceño Iragorry”

DIRECTOR

Rafael José Alfonzo

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Carmen Virginia Carrillo
Douglas Borhórquez
Luis Javier Hernández
Isidoro Requena
Alberto Villegas
María E. Urrutia
Carlos Baptista

COMITÉ DE ARBITRAJE

Víctor Bravo
Juan Calzadilla
Francisco Vicente
Fracois Delprat
Roberto Ferro
Alberto Rodríguez Carucci
Enrique Arenas
Pedro Cuartín

RESPONSABLE DE CANJE

Francisco Crespo Quintero

DIAGRAMACIÓN

Argenis Valera

La revista **Cifra Nueva** está a disposición de los investigadores y estudiosos de la cultura y la literatura latinoamericana. Los trabajos serán arbitrados por un Comité editorial y los mismos deben ajustarse a las siguientes normas:

- 1) La extensión no debe exceder las 30 cuartillas.
- 2) La bibliografía utilizada debe indicarse al final del trabajo.
- 3) El autor debe entregar, junto a una copia impresa de su trabajo, un diskette de 1.44 contentivo del archivo, procesado en Microsoft Word 6.0/95 ó 97 para Windows. Debe indicarse en la parte exterior del diskette el tipo de versión utilizada.
- 4) Los trabajos deben ser enviados a la siguiente dirección de correspondencia, canje y suscripción:

Revista **Cifra Nueva**. Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño Iragorry”. Núcleo Universitario “Rafael Rangel”. Av. Isaías Medina Angarita. Sede Carmona. 4to. piso. Trujillo Edo. Trujillo. Venezuela.

Corresponsalías del Exterior:

Argentina:

Buenos Aires: Roberto Ferro

Chile:

Valparaiso: Adolfo de Nordenflicht Bresky

Colombia:

Bogotá: Jorge Alba

España:

Salamanca: Hector Brioso

Murcia: Francisco Vicente Gómez

Francia:

París: Francois Delprat

México:

Ciudad de México: Beatriz Méndez

Toluca: Marco Urdapilleta

U.S.A:

Iowa: Daniel Balderston

Missoula: Eduardo Chirinos

Atlanta: Pedro Emilio Carrillo

Los artículos son sometidos a la consideración de árbitros calificados

Sumario	Págs.
Representación y repetición en Michel Foucault..... Víctor Bravo	9
Representaciones de la nación en la literatura del caribe de expresión inglesa..... Arnaldo Valero	19
Poder, logocentrismo, ficción: lectura desde la metaficción latinoamericana..... Catalina Gaspar	33
De insectos y otros demonios: breves apuntes sobre las obsesiones de Guillermo del Toro..... Héctor D. Fernández L'Hoeste	41
<i>Purapalabra</i>, Luis Britto García en los confines de la representación..... José Gregorio Mendoza	51
La región más transparente: Una aproximación a <i>Amor y terror de las palabras</i> de J. M. Briceño Guerrero..... José Gregorio Vásquez Castro	69
La tierra americana, el lenguaje poético y la construcción de identidades en dos poetas caribeños: Vicente Gerbasi y Derek Walcott..... Ramón Mansoor	79
La modernidad de la poesía en hispanoamérica..... Floriano Martins	93
Prácticas narrativas decimonónicas..... Gloria Hintze de Molinari	107
Cuento y figura: <i>La tienda de muñecos</i> de Julio Garmendia..... Francisco Vicente Gómez	121

Reseñas.....	133
<i>Trato con duendes.</i> Rafael José Álvarez..... Rafael José Alfonzo	135
<i>Última luna en la piel.</i> Orlando Chirinos..... Pedro Cuartín	137
<i>Espantapájaro de la memoria.</i> Carlos Baptista..... Luis Javier Hernández Carmona	139
<i>Memoria del escriba.</i> Aníbal Rodríguez Silva..... Douglas Bohórquez	141
Autores.....	143
Revistas.....	149