

Autores:

Isidoro Requena: Doctor en Filosofía. Profesor Titular de la Universidad de los Andes-Núcleo “Rafael Rangel”. Publicaciones: **De la violencia a la ética**. Granada. Gráficas del Sur 1975. Sensibilidad y alteridad en E. Levinas. Facultad de Teología, 1975. **¿Quién es el hombre? Intento de pregunta y respuesta en el ámbito de la filosofía**. Granada, 1976. Introducción a la Antropología Filosófica. Maracaibo, LUZ, 1980; **La Memoria desmitificadora**. Consejo de Publicaciones ULA, 1992. **La novela venezolana durante el perezjimenismo, 1953-1957**. **La voz antigua de la tierra (Los Riberas)**. Caracas, La Casa de Bello, 1993. **Trujillo en sus novelas**. Biblioteca Trujillana de Cultura, 1992. **Imaginario político y novelesco**. Varios artículos en revistas nacionales e internacionales.

Carmen Virginia Carrillo: Magister en Literatura Latinoamericana. Profesora Ordinaria de la Universidad de los Andes-Núcleo Trujillo. Investigadora activa del CDCHT-ULA. Directora de la revista **Cifra Nueva**. Publicaciones: **La Modernidad en la poesía de Antonio Arráiz**, CDCHT-ULA, 1994. Varios artículos en las revistas **Cifra Nueva, Actual, Solar** y **Ateneo**.

Carlos Baptista: Maestro en Literatura Latinoamericana. Profesor Asistente de de la Universidad de los Andes-Núcleo “Rafael Rangel”. Ha publicado varios artículos en revistas nacionales e internacionales.

Nancy Santana Cova: Socióloga. Profesora Titular de la Universidad de los Andes-Núcleo “Rafael Rangel”. Directora del Centro Regional de Investigaciones Humanísticas, Económicas y Sociales (CRIHES).

María Eugenia Urrutia: Magister en Filología Hispánica. Profesora Titular de la Universidad de los Andes-Núcleo “Rafael Rangel”. Coordinadora de la Unidad de Literatura Española del Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño Iragorry”. Ha publicado en revistas nacionales e internacionales.

Carmen Araujo: Magister en Museografía. Profesora Asistente de la Universidad de los Andes-Núcleo “Rafael Rangel”. Coordinadora de Extensión y Cultura del NURR. Ha publicado en revistas nacionales e internacionales.

Edgar Samuel Morales: Doctor en estudios latinoamericanos. Publicaciones: **La tradición oral y la lengua Mazahua practicada en el Estado de México**, 1985; **Color y Diseño en el pueblo Mazahua**; **Introducción a la semiología de la indumentaria y las artes textules mazahuas**, 1987, **Lingüística, Antología**, 1987, **Cinco Temas de Antropología**, 1998; **Técnicas tradicionales para la Autoconstrucción**

de vivienda. Implicaciones Sociales 1989.

Luis Javier Hernández Carmona: Magister en Literatura Latinoamericana. Profesor Asistente de la Universidad de los Andes-Núcleo “Rafael Rangel”. Coordinador del Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño Iragorry” y de la Unidad de Literatura Trujillana. Publicaciones: **Mario Briceño Iragorry. Artesano de la escritura**, Consejo de Publicaciones ULA, 1994; **Trazos en la niebla**, Fondo Editorial IPAS-ME, 1997; **Árboles de Fuego**, Fondo Editorial IPAS-ME, 1998. Artículos en revistas nacionales e internacionales.

María Carmona: Magister en Filosofía. Profesora Titular de la Universidad de los Andes-Núcleo “Rafael Rangel”. Publicación: **La concepción filosófica del hombre en los albores del positivismo en Venezuela- Ramón Briceño Vásquez, Pensador Trujillano del siglo IX.**

Francisco Domínguez: Doctor en Economía Política. Profesor de la Universidad de Middlesex, Jefe del Departamento de Estudios Latinoamericanos. Encargado de la administración con universidades latinoamericanas.

Javier Lasarte: Doctor en Filosofía y Letras, profesor de la Universidad Simón Bolívar. Publicaciones: Bolívar en la poesía hispanoamericana (Antología), coautor; Dime con quién amas, Caracas, Imp. Miguel Angel García, 1985; Poesía venezolana (Antología), Círculo de Lectores, 1987.

Francisco Crespo Quintero: Sociólogo. Profesor Instructor de la Universidad de los Andes-Núcleo “Rafael Rangel”. Encargado de canje de la revista Cifra Nueva. Ha publicado en revistas nacionales.

Juan José Barreto: Magister en Literatura Latinoamericana. Profesor Instructor de la Universidad de los Andes-Núcleo “Rafael Rangel”. Coordinador de la Unidad de Literatura Latinoamericana del Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño Iragorry”. Ha publicado en revistas nacionales y extranjeras.

Alberto Villegas: Doctor en Profesor Asociado de la Universidad de los Andes. Director del Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño Iragorry”. Publicaciones en revistas nacionales e internacionales..

Rafael Alfonso: Magister en Literatura Contemporánea Profesor Titular de la Profesor Instructor de la Universidad de los Andes-Núcleo “Rafael Rangel” Publicaciones: **Errantes y sitiados** , Casa de la Cultura de Maracay; **El Laberinto y la pena**, Consejo de Publicaciones de la U.L.A; **Morir en los bordes de enero y otros relatos**, Ateneo de El Tigre; **La Metamorfosis de lo Idéntico**, Universidad del Zulia; **Arcanos**, Consejo del Municipio Girardot, Maracay 1997; **Juglaría**, Contraloría General de la República 1998; **Testimoniales**, Coordinación de Cultura de la U.C.V. Núcleo Maracay y **Tribal**, Oficina Sectorial de Cultura del Estado Aragua, 1999.

José Gregorio Mendoza Uzcátegui: Arquitecto, egresado de la U.C.V. actualmente elaborando tesis de grado para optar al título de Magister en Literatura Latinoamericana U.L.A-Trujillo. Ha publicado en revistas nacionales.