

Unas Miradas de las Ciencias Humanas.

Alejandrina Silva G.*

La apropiación, construcción y reconstrucción de la realidad, es una tarea que hacemos cotidianamente, de manera que podría pensarse como un ejercicio trivial; pero el registro de esa apropiación, de la construcción y de la reconstrucción de lo que conforma la visión del mundo, aparentemente banal, es una tarea que ocupa fundamentalmente a las ciencias humanas, que incorpora matices y dimensiones que en general no son percibidas en esa cotidianidad, porque la mayor parte de los hábitos y ejercicios sociales no se registran en documentos escritos, ni de modo especializado.

La construcción de esa realidad, donde la desarticulación y fragmentación parecieran ser las características imperantes del momento, exige ser pensada constantemente, para producir construcciones metodológicas que permitan comprender y explicar cualquier realidad particular.

La presente entrega multitemática de FERMENTUM 29, esta dedicada a varios trabajos originales que se abocan a esos temas de la realidad cotidiana en los que rara vez nos detenemos a pensar, pero que son vistos y analizados con dedicación por los autores de este número.

* Coordinadora de HUMANIC, Centro de Investigación en Ciencias Humanas, Antiguo GISAC.

Así tenemos: los damnificados y desplazados del Estado Vargas, actores de una de las mayores tragedias de nuestro país, en su arribo a una realidad tan diferente en las montañas andinas, testimonios vivenciales que Nelson Morales nos describe, de las dificultades enfrentadas por un grupo de ochenta familias designadas al Estado Mérida. En esta crónica de un fenómeno inédito, el autor analiza también, la actuación de los organismos oficiales encargados de solucionar el problema del asentamiento de esta población y las implicaciones de este inusual "experimento".

Otro original trabajo es el de Yanet Segovia: "La interpretación antropológica del mal en la sociedad wayuu", es esta una percepción fenomenológica del crimen, como una forma de (ser el) mal que tiene la sociedad wayuu, tomadas del diario de campo de la investigadora que nos remite a la filosofía de la vida, de la muerte y del estar en el mundo, desde la perspectiva de lo que puede ser el mal para esa comunidad.

Las diferentes miradas en la construcción de la identidad, ocupan un espacio temático importante en este número, desde los elementos léxicos en la red de significados donde la lengua es un elemento clave para la construcción del mundo y de la identidad, presentes en el trabajo de Elvira Ramos; pasando por la identidad reflejada también en la conflictualidad de una comunidad negro-venezolana del litoral central, trabajo de Yara Altez; hasta llegar a la búsqueda de esa identidad, observando el desmoronamiento de ciertos constructos teóricos representados por "valores identitarios" que se pensaban inmutables, nos encontramos así el fenómeno de "la reproducción del desarraigo" como una forma de vida, trabajo de Alejandrina Silva; en oposición a "los fundamentalismos religiosos", trabajo de Isaac Caro y Evguenia Fediakova, que en este cruce fascinante de globalización y diversidad cultural se proyectan como una de las principales contradicciones de finales de siglo.

En otro ensayo se analizan los términos de "cultura, ética y folklore", que forman parte de la llamada identidad cultural de un pueblo, esas manifestaciones abstraídas del pueblo, que al ser representadas por profesionales, toman un valor comercial, distinto a la contextualización donde tuvo lugar el nacimiento de esa manifestación cultural. Es desde esa perspectiva social, donde se desenvuelven los actores, que se inscriben las reflexiones hechas por Ramón Jauregui.

La ciudad tomada como objeto de conocimiento en el marco de las construcciones sociales se convierte en objeto de enseñanza y se

aborda incluso como propuesta pedagógica para los niveles de educación básica en Mérida, de hecho, es el artículo que será parte de la sección Explorando la Ciudad cuya autora es Carmen Aranguren.

Saliendo de las temáticas urbanas un artículo sobre las organizaciones de productores agrícolas, donde la experiencia de una asociación civil del Estado Trujillo, de Ligia García, nos ilustra la posibilidad de organización y mejoras en la productividad de pequeños y medianos productores del agro, como opción de enfrentamiento exitoso ante el problema de la globalización económica.

Finalmente dos trabajos sobre el problema de la salud, el primero referido a la medicina popular como alternativa al sistema de salud en crisis, de Malin Pino, donde el sentido de crisis, es entendido como la descomposición de un orden y por tanto, la condición para la aparición de ordenes o desordenes nuevos. El otro de María Méndez, está referido a los efectos del medicamento, en sentido relacional, desde el laboratorio de fabricación, consultorio y finalmente cuerpo del paciente, en un análisis socio-cultural que remite a la percepción individual y al simbolismo social.

Este esfuerzo de análisis de las ciencias humanas, inspirado por la mirada perspicaz e ingeniosa del investigador, enriquece la conciencia cognitiva del lector y permite la transformación de lo cotidiano en una realidad particular de rebosante asombro.

FERMENTUN, Número 26.

Tema central. La Violencia Urbana. **Roberto Briceño-León** 1.- Experiencias y Actitudes de Jóvenes Transgresores Venezolanos Frente a las Armas de Fuego

Luis Gerardo Gabaldón. 2.- Violencia y Actitudes de Apoyo a la Violencia en Caracas. **Roberto Briceño-León, Alberto Camardiel y Olga Avila.** 3.- ¿Nuevas Soluciones a Viejos Problemas?: Las Policías Municipales del Área Metropolitana de Caracas. **Patricia Márquez y Anabel Castillo.** 4.- El Costo del Delito Violento en Venezuela. **Juan Carlos Navarro.** Ciudad, Violencia y Libertad. **Roberto Briceño-León.**

II.- Explorando la Ciudad. Aproximación al Estudio de las Representaciones sobre la Identidad de Género. Una Exploración en Estudiantes Universitarios, Mérida - Venezuela

Jhorima Vielma Rangel.

III.- Reseñas.

FERMENTUN, Número 25.

I.- Tema Central. Una Aproximación a los Andes colombo-venezolanos. **Edda Samudio Aizpurúa.** 1.- Las Sociedades Aborígenes de la Cordillera Andina de Mérida. **Gladys Gordones Rojas y Lino Meneses Pachecho.** 2.- Paisaje y Poblamiento del Nororiente Andino Colombiano: La Etnia de los Chitareros en el Siglo XVI. **Leonardo Moreno González.** 3.- Reflexiones para una Etnohistoria de la Muerte en las Provincias de Velez y Girón durante la Colonia. **Luis Rubén Pérez.** 4.- El Proyecto de Congregación de Naturales en el Pueblo de Moncorá (Guane). **Armando Martínez Garnica.** 5.- Para la Salvación del Alma. Las Fundaciones Píadasas en Pamplona. Nueva Granada. Siglo XVIII. **Carmen Adriana Ferreira Esparza.** 6.- Un Intento de Caracterización de una Región Alimentaria. El caso de la región andina venezolana. **Rafael Cartay.**

II.- Explorando la Ciudad. Conmoción en Mérida Andina: Los sismos de 1673-74. **Edda Samudio Aizpurúa**

III.- Reseñas.