

MAESTRÍA, INVESTIGACIÓN Y TESIS: RETO O DIFICULTAD A VENCER?*

Rosalba Linares¹

Investigador- Docente. Universidad de Los Andes-Táchira, Centro de Estudios de Fronteras e Integración

Introducción

Hablar de maestría es hablar de cada uno de estos aspectos. De hecho, las distintas intervenciones durante estas I Jornadas así lo demuestran. Hacer maestría implica involucrarse con investigación, cuyo resultado final tiene su expresión material en la tesis. Ahora bien, señalar si es un reto o una dificultad a vencer depende de los distintos puntos de vista de quienes están directamente involucrados con el proceso: los estudiantes y los docentes, tutores y coordinadores participantes en una maestría. Esta intervención se centra en develar ambas visiones e iniciar un debate público que conduzca a los estudiantes y profesores a unir esfuerzos para desafiar los obstáculos presentes durante el proceso. Los argumentos acá expuesto provienen de reflexiones basadas en la experiencia propia como docente en el Programa de Maestría para la Enseñanza de la Geografía y en ningún momento reflejan resultados o conclusiones de la Coordinación en dicha maestría. Cualquier coincidencia o discrepancia la autora se hace directamente responsable por los comentarios emitidos.

Maestría, qué y para qué?

Cuando un estudiante inicia una maestría lo hace básicamente por dos razones: superación profesional y superación personal. La motivación profesional de los estudiantes parte del deseo de actualización, en nuevas técnicas y herramientas para la enseñanza, y en la adquisición de nuevos conocimientos, como el reforzamiento de los conocimientos previos que le permitan mejorar las prácticas educacionales o implementar nuevas. Este aspecto profesional coincide con la misión primordial de una maestría.

El diseño y puesta en práctica de un programa de maestría demanda y requiere horas / hombres de dedicación. Asimismo, para la preparación de cada uno de los programas de curso. El docente en maestría tiene el reto de permanecer actualizado y en la búsqueda constante de la excelencia y calidad académica. Como vemos, lo que es la razón o necesidad profesional para uno de los grupos acá considerados se convierte entonces en el principio básico o misión principal de los otros, el coordinador y los docentes participantes en una maestría.

Esta relación permite adentrarnos en los compromisos que cada parte adquiere a la hora de llevar a cabo un programa dentro de la maestría. El docente debe y tiene la responsabilidad de organizar sus cursos, partiendo de los principios de calidad antes mencionados, para el grupo o cohorte respectiva durante un lapso de tiempo determinado. En tal sentido, cada curso persigue un par de objetivos básicos, uno referido al cumplimiento de la temática y otro al adiestramiento y actualización apropiada de los integrantes del curso. Los estudiantes regulares de un programa de maestría deben y tienen la

* Conferencia de cierre "I Jornada de Investigación y Postgrado sobre la Geografía y su enseñanza"

¹ Geógrafo, PhD en Geografía
Email: rosali@tach.ula.ve

responsabilidad de cumplir a cabalidad con las actividades académicas, exigiéndose dedicación absoluta y alto rendimiento. Visto de esta manera, cabe señalar entonces que los estudios de maestría constituyen un gran reto de profesionalización para ambos grupos de actores involucrados en el proceso.

La *superación personal*, considerada otra razón de gran importancia para realizar una maestría, no se encuentra en realidad desvinculada de las motivaciones profesionales. Pues los deseos de superación personal hacen que las aspiraciones profesionales se materialicen. Ambas parecieran, entonces, ser complemento la una de la otra. La superación personal obedece tanto a la necesidad de mejorar el status y entorno social; en otras palabras, contribuir con los avances de la academia, alcanzar prestigio personal y académico, al mismo tiempo que mejoramos los ingresos salariales. Aspectos completamente válidos, comprensibles e irrefutables. Bien esto es lo que en teoría una maestría debería conllevar. Sin embargo, hoy día en nuestro contexto venezolano el deterioro de los sueldos y el pago por las primas de profesionalización pareciera, más que estimular a la búsqueda y mejoramiento de la academia a través de los estudios de maestría, está provocando todo lo contrario. En la actualidad existe una creciente necesidad y presión por obtener un título en magíster, sin importar que ello conlleve o no a promover la excelencia de la educación. En tal sentido, pareciera que las condiciones estructurales y coyunturales que existen en nuestro sistema educativo conducen a que un sector de los estudiantes dentro de una maestría respondan más a una motivación monetaria que a la superación profesional y personal.

Este tipo de actitud hacia los estudios de maestría se refleja en las aulas de clase ocasionando una serie de dificultades. El estudiante que persigue alcanzar una maestría obviando los aspectos fundamentales de la superación profesional y personal es a menudo un alumno desmotivado y difícil de ser motivado por el docente. El estudiante se caracteriza por estar sobrecargado en su trabajo como docente, con poco a escaso tiempo para asistir al aula y cumplir con las actividades académicas asignadas, poca o deficiente preparación profesional y de actualización en el manejo de herramientas computacionales. Causas estas reales o creadas, dificultan su proceso de aprendizaje e iniciación como investigador. El docente, por su parte, enfrenta entonces dificultades para llevar a cabo el cumplimiento del programa del curso, marcándose dramáticas diferencias en el aula entre los grupos de estudiantes aventajados y motivados en contraposición con aquellos rezagados y desmotivados pero con deseos de permanecer en el programa, a pesar de su desgano y apatía para continuar en este.

¿Pero qué hacer al respecto?

He allí los retos y dificultades a vencer durante la programación de la maestría tanto para el docente como para el estudiante. ¿Cómo motivar y estimular al estudiante? ¿Cómo rescatar el valor intrínseco que involucra una maestría? Como convencemos al estudiante que maestría no es otra cosa que el matrimonio con el saber y el conocimiento, en el cual la responsabilidad y el compromiso son los pilares fundamentales en dicha relación. Es decir responsabilidad y compromiso en un amplio sentido de la palabra, como por ejemplo la asistencia y puntualidad a clases, rigurosidad académica, creatividad pedagógica y originalidad a la hora de cumplir las actividades asignadas dentro y fuera del aula. Son todos estos aspectos los que marcan la diferencia entre los que poseen y los que no logran

un alto sentido de responsabilidad y compromiso con los estudios de postgrado. Pero de nuevo ¿Qué hacer al respecto?

Como convencer al estudiante que una maestría no es una extensión del Pregrado, que desde el momento que es seleccionado y se registra en el curso, pasa a ser parte de una élite académica, que formalmente se inicia en el mundo de la investigación, si ya antes no lo era, que la búsqueda de información y lectura constante son tareas indispensables en el proceso, que todos sus esfuerzos y horas de dedicación contribuyen al desarrollo y perfeccionamiento del conocimiento científico en el mundo de la academia. De allí la necesidad que el estudiante eleve su autoestima, que comprenda que el conocimiento científico se construye sobre la base de las distintas interpretaciones de la realidad presente, que no es estático y más importante aún, que el conocimiento no es del dominio absoluto de un cierto y determinado grupo de elegidos o nacidos con tal don y gracia. Es necesario que el estudiante entienda que en la maestría la dedicación, la perseverancia aunado a la responsabilidad y compromiso personal permitirán recorrer el camino al éxito. Pues como señala un proverbio anónimo “nada que valga la pena en la vida, se consigue fácilmente” moraleja, para cumplir con una maestría es necesario que nos entreguemos con todo, sin amilanarnos por la fatiga y el agotamiento, la recompensa final será lo más valioso la tesis.

Investigación y tesis: mitos y realidades?

Investigación y tesis son dos puntos básicos en la agenda a discutir acá. Es difícil por parte de los estudiantes asumir la investigación como un factor primordial dentro del proceso de maestría. La sola mención de la palabra investigación causa terror y pánico en los estudiantes, sino porque al momento de sugerirles la elaboración de un anteproyecto de investigación o de tesis es tarea tan difícil de comprender y ejecutar para una mayoría de estudiantes. He allí uno de los principales mitos a desafiar durante la maestría. Muchos piensan que investigar es tarea de sabios y elegidos, pues bien no es cierto. Es sólo cuestión de atreverse y ahondar en las entrañas de un tema y posteriormente interpretar el comportamiento de estos aspectos en nuestra realidad cotidiana o como se pudieran realizar nuevas adaptaciones a una realidad circundante.

Sin embargo, para una mayoría considerable, realizar investigación en la maestría pareciera estar más relacionado con la capacidad del estudiante en la recopilación de información, no necesariamente actualizada. Información dispuesta y transcrita en hojas sin una mayor discusión o profundidad en la búsqueda o necesidad de generar un nuevo conocimiento, o develar la calidad y nuevos aportes al tema sujeto de estudio. Quienes así actúan son aquellos que temen a enfrentar y asumir su realidad como investigador, pues aún cuando se le hagan los señalamientos pertinentes, ellos se auto-preguntan, quién yo! Investigador!, a quién se le ocurre, yo estoy es haciendo una maestría, no preparándome como investigador.

Si esta es la actitud hacia la investigación que decir sobre abordar la tesis. Esta fase es la más difícil de abordar y hasta de alcanzar su feliz término, pues no todos lo logran. Para unos quizás no es más que una culminación del postgrado, y disfrutan cada etapa de la misma. Para otros, los menos exigentes consigo mismos, *tesis eso no quita el sueño, sino para que existan los metodólogos*, dando por descontado que el evaluador descubra tal acción, de por sí tan evidente, y que la defensa de su trabajo ponga en

entredicho su grado de responsabilidad con la tesis. Pero para otros, los más rezagados en el proceso, *tesis como se hace eso, bueno según lo que he visto no es más que copiar y copiar información de unos libros y de Internet, aplicar unos cuantos cuestionarios y poner esos resultados*, creo que eso es todo, total el tutor y evaluador difícilmente noten algo extraño. En realidad extrañeza causa es ver como un estudiante alcanza a entregar un trabajo de grado en tales condiciones, y el cual se le hará aún más difícil de exponer y sostener dado el grado incongruencias existentes en el mismo.

Bien, tesis no es difícil, no es nada del otro mundo, no es una fase del proceso que podamos dejar de cumplir. Por el contrario, plantea muchísimos retos pero quizás el más difícil de vencer se relaciona con la parte metodológica. Metodología, al igual que el conocimiento, se construye en base de una serie de principios filosóficos. Filosofía que necesita ser estudiada y una vez comprendida poner en práctica para dar cumplimiento a los objetivos de la tesis. Sin embargo, a manera de conclusión cabe destacar que una metodología para hacer tesis no debe necesariamente ser de tal grado de complejidad, es detallar qué y cómo construyó su investigación y por qué toma el análisis respectivo para interpretar sus resultados. Mientras más sencilla y claramente expone sus puntos, más fluida y clara será la redacción. Como resultado, la tesis debe ser un documento escrito con las normas gramaticales correctas, en un lenguaje académico claro y sencillo, bien presentada siguiendo las normas para los trabajos de grado requeridas por la Coordinación del Postgrado. Es por ello que los retos y dificultades a enfrentar durante la maestría, investigación y tesis serán de la misma magnitud del grado de responsabilidad y compromiso adquirido por cada uno de ustedes a la hora de registrarse en un programa de maestría. Suyo es el reto y de nosotros las dificultades.