

El sector constituido por los sindicatos como actores del proceso de integración colombo-venezolana y en el contexto andino, ha sido objeto de estudio en la ULA Táchira.

En su artículo titulado “Los sindicatos de los sectores textil y metalúrgico en la integración andina. El caso de la integración colombo-venezolana”, la doctora Marleny Bustamante sostiene que los sindicatos no alcanzan a constituirse en un factor de poder y presión real ante los arreglos de los gobiernos o de los empresarios que se han involucrado, relativamente más, en el proceso de integración.

La investigadora, quien se desempeña actualmente como directora del Centro de Estudios de Fronteras e Integración de la ULA Táchira, afirma que el interés de los trabajadores por la integración y la participación en sus organismos, “es más el resultado de un arreglo institucional o de la iniciativa de organizaciones internacionales, que de iniciativa propia”.

Entre las consideraciones finales de su trabajo, la investigadora destaca la preocupación en torno a si existe un compromiso tan positivo con la integración por parte de estos sectores o si, por el contrario, su opinión favorable hacia el proceso de integración en estos ámbitos pone en evidencia una organización ineficiente y un escaso compromiso con los trabajadores que representa; en definitiva, una falta de poder de los sindicatos.

Estas consideraciones y muchas más han sido plasmadas por la autora en la obra “Integración regional de América Latina, procesos y actores”, publicada en 2001, cuyos editores son los destacados investigadores Jaime Behar, Rita Giacalone y Noemí Mellado, con el auspicio del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Estocolmo, en Suecia, el Grupo de Integración Regional de Universidad de Los Andes en Mérida, Venezuela, y el Instituto de Integración Latinoamericana de la Universidad Nacional de La Plata, en Argentina.

Marlene Otero S.



Jaime Behar, Rita Giacalone
y Noemí B. Mellado Editores
Integración y fronteras en América Latina

Ediciones del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Estocolmo; Grupo de Integración Regional, ULA, Mérida; Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional de La Plata

La revista Aldea Mundo, del Centro de Estudios de Fronteras e Integración de la ULA Táchira, CEFI, ha puesto en circulación su edición número 9 del Año 5, un nuevo número dedicado a su área de competencia, como son los estudios en Fronteras, Integración y Globalización.

En relación con el tema de la integración, la más reciente edición de esta revista especializada, indizada y arbitrada de la ULA Táchira, contiene artículos sobre el Tribunal Andino de Justicia, los principios básicos del Derecho Comunitario, el Sistema Andino de Integración y la Comunidad Andina de Naciones.

En materia de fronteras se incorpora el tema de la Identidad Fronteriza, así como el problema de la salud en lo que se refiere a “las trabajadoras sexuales en la Frontera de Venezuela con Colombia”. De igual manera, incluye un estudio sobre la importancia geoestratégica de las Dependencias Federales e Isla de Aves venezolanas.

Otros temas relacionados con los estudios internacionales que contempla esta edición, son los atinentes a la Globalización como discurso y realidad y su relación con la educación venezolana. Contiene, además, un estudio sobre la Política de Cooperación de la Unión Europea con la Comunidad Andina de Naciones.

Como un artículo especial a la memoria de uno de los primeros investigadores adscritos al CEFI, encontramos “Una aproximación a los planteamientos de Rafael Parada”, el cual incluye consideraciones de este autor respecto a la biopolítica, las fronteras y las relaciones internacionales.

Esta revista es dirigida y editada por las doctoras Marleny Bustamante y María Eugenia Bello de Arellano.

Marlene Otero S.



Revista Aldea Mundo, N° 9
Universidad de Los Andes, Mérida, 2003

El regionalismo y la globalización constituyen fenómenos de estudio de primer orden entre los especialistas e interesados en la evolución del sistema internacional del presente.

Precisamente estos dos fenómenos son estudiados desde varias de sus diversas lecturas posibles, por los autores incluidos en la compilación “La integración Latinoamericana. Entre el regionalismo y la globalización”, editado recientemente por el Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.

Los autores de la compilación separan su contenido en tres capítulos que tocan al regionalismo desde sus dimensiones política, económica y su relación con los espacios fronterizos, además de un epílogo del filósofo José Manuel Briceño Guerrero sobre “El Caribe: la integración incompleta”.

Desde su introducción los compiladores discuten el concepto mismo de “regionalismo abierto” y su origen, adelantándose a afirmar que “la nueva integración latinoamericana era ya abierta antes de que la CEPAL adaptase el regionalismo abierto de Asia Pacífico a las necesidades latinoamericanas”.

Los trabajos incluidos en el libro, de 372 páginas, fueron presentados por sus autores en el X Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y Caribe (FIFALC), celebrado en junio de 2001 en Moscú.

El compendio reúne adelantos de investigadores procedentes de Brasil, Canadá, Guatemala, Japón, Sudáfrica, México y Venezuela.

Los compiladores son José Briceño Ruiz, quien es magister scientiae en Relaciones Internacionales, DEA en Política Comparada y candidato a doctor en Ciencia Política del CREALC en Francia, y Marleny Bustamante, PhD en Ciencia Política por la Universidad de Liverpool, Inglaterra, y directora del Centro de Estudios de Fronteras e Integración de la ULA Táchira.

Marlene Otero S.

José Briceño Ruiz
Marleny Bustamante
La integración latinoamericana
Consejo de Publicaciones
Universidad de Los Andes, Mérida, 2003



Aunque la existencia de las fronteras se pierde en el tiempo, el papel de los espacios fronterizos se redimensiona en Latinoamérica a finales de los años ochenta, en función de promover el desarrollo de los procesos de integración, que también cobran un nuevo aliento.

En la obra “Globalización, integración y fronteras en América Latina”, son observadas las múltiples dimensiones que toman los espacios fronterizos en la perspectiva de la integración regional de las Américas. Desde el papel que cumplen en la integración regional, su impacto en los acontecimientos en la frontera mexicano-estadounidense y su incidencia en la integración regional, hasta la integración fronteriza colombo-venezolana, así como aspectos puntuales como el papel de determinados actores en la integración regional y fronteriza.

En cuanto a lo relacionado con las discusiones sobre el fenómeno de la globalización, se revisa su relación con los procesos de regionalización y con las fronteras, las cuales, según los compiladores “...han cobrado una nueva dimensión en términos no sólo geopolíticos sino también geoeconómicos”.

Todas las deliberaciones contenidas en la obra fueron agrupadas a lo largo de la celebración de tres seminarios promovidos por un grupo de investigadores de Venezuela, México y Colombia, reunidos en torno a la temática “Integración regional, fronteras y globalización en América Latina y el Caribe”.

Los compiladores de la obra, Raquel Álvarez, Rita Giacalone y Juan Manuel Sandoval, son investigadores del Centro de Estudios de Fronteras e Integración de la ULA Táchira, del Grupo de Integración Regional de la ULA en Mérida y del Instituto Nacional de Antropología, INAH, de México.

La obra fue editada por el Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes, el CEFI y el Grupo en “Comunicación, Desarrollo e Integración”. Contiene 467 páginas y fue presentado ante la comunidad científica recientemente en la ciudad de Mérida.

Marlene Otero S.

Raquel Álvares de Flores
Rita Giacalone
Juan Manuel Sandoval
Globalización, integración y fronteras en América Latina
Consejo de Publicaciones
Universidad de Los Andes, Mérida, 2002



Los pueblos del continente europeo “descubrieron” a los otros pueblos y a los otros continentes. Es interesante lo que sintieron y pensaron al ponerse en contacto con comunidades humanas tan diferentes de las propias.

Los relatos de los descubridores, conquistadores, colonizadores, misioneros, comerciantes y simples aventureros, rebosan de asombro. Lo insólito de la constitución psíquica y social de los pueblos recién descubiertos produjo un choque en sus concepciones y en sus esquemas de interpretación amenazando con desmantelarlos. No era para menos: encontraron sociedades en las cuales el canibalismo o la caza de cueros cabelludos era normal, tribus que degollaban a hermosas doncellas en grandes ceremonias a divinidades oscuras o asesinaban ritualmente al propio dios; padres que infligían a sus hijos pavorosas heridas que los marcaban para toda la vida con horrendas cicatrices o deformaciones y amputaciones; hijos que abandonaban a sus ancianos padres en parajes desolados, a fin de que fuesen víctimas de la intemperie o de fieras salvajes; aldeanos que ingerían colectivamente poderosos venenos para identificar a un culpable; mujeres que después de numerosos partos no sospechaban relación alguna entre el acto sexual y el embarazo; países en los cuales la *impotentia co-eundi* de los reyes traía como ineluctable consecuencia la esterilidad de la tierra; sacerdotes que pretendían regular los fenómenos meteorológicos con palabras y simulacros o alimentar al sol agonizante con corazones recién sacados de pechos enemigos; un incomprensible respeto por animales cuya carne hubiera proporcionado deliciosos banquetes; piadosas señoras que practicaban la prostitución por motivos religiosos... Y como si todo eso fuera poco, los bárbaros se negaban a aceptar los preceptos y prácticas de la única religión verdadera, y desdeñaban con maligna ingratitud y absurda testarudez el uso de los recursos médicos y técnicos que la generosidad del civilizado les suministraba.

Pero el asombro hubo de transformarse en intento de comprensión. Si el ser humano necesita explicarse lo cotidiano, lo mismo le ocurre *a fortiori* con lo insólito. Y se lo explicaron.

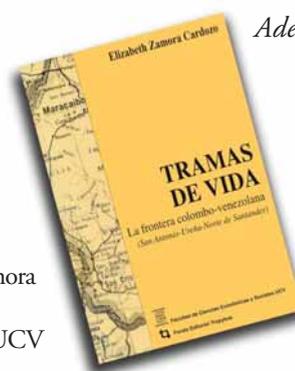
Elizabeth Zamora presenta en *Tramas de Vida* el producto de una investigación enfocada desde «lo íntimo y la intimidad en el sujeto social». Se trata de un estudio cualitativo de la realidad fronteriza. Con lenguaje sugerente, Zamora se ubica en un marco teórico que asume *la intimidad como interrogante*: «El yo como parte de un tú y de un ellos. Es lo micro y lo macro, acción y estructura conformando un todo social». La investigación se apoya en los aportes del interaccionismo simbólico, la fenomenología, la etnometodología y la dramaturgia, para así abordar «el mundo empírico de la frontera como práctica social».

Elizabeth Zamora demuestra que la complejidad humana, social y cultural de la frontera rebasa las formulaciones llanas y estereotipadas de la información que ofrecen los medios informativos impresos sobre la zona, que incluso estigmatizan en muchos casos a sus habitantes. La frontera colombo-venezolana es el punto de encuentro de dos grupos humanos que pertenecen a dos Estados nacionales, pero que participan de una misma cultura y cotidianeidad. Costumbres y tradiciones perfilan relaciones interculturales que ‘desdibujan’ el límite geopolítico, en palabras de la investigadora.

El libro *Tramas de vida. La frontera colombo-venezolana (San Antonio- Ureña-Norte de Santander)* fue publicado en febrero de 2001 por la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Central de Venezuela (Ediciones FACES-UCV) y el Fondo Editorial Tropycos. El contenido del libro se configura a partir de las siguientes líneas temáticas: La integración y el conflicto (aspectos que unen y separan a los habitantes de la zona). La violencia (cómo es percibida la frontera por sus habitantes y la visión de ésta como zona de tensión proyectada desde el centro). La identidad nacional (cómo se ve a sí mismo y cómo cree que es visto desde el centro del país el habitante de la frontera).



Autor: José Manuel Briceño Guerrero
América Latina en el mundo
Ediciones del Vicerrectorado Académico
Universidad de Los Andes, Mérida, 2003



Autor: Elizabeth Zamora
Tramas de vida
Ediciones FACES-UCV
Tropycos, 2001

Adela González