

Manuel de la Fuente/ "Sin Titulo" Anónimo. Diario Frontera, Sábado, 27 de Diciembre del año 1980. (página 8)



Monumento a las Heroínas Merideñas, en el centro Anastasia. Escultura del vecinado a la ciudad de los Caballeros, Don. Manuel de la Fuente.

1813 revocada el mismo año, hasta que de la península Ibérica, vino una real orden, para ejecutar la mudanza provisional en el año de 1815, que llevaron a cabo los realistas.

Notificada la abadesa contestó, que era imposible el viaje de la comunidad en su totalidad, no sólo por impedimento de Ancianidad y enfermedad.

De las treinta monjas que formaban la comunidad religiosa, trece aceptaron viajar a Maracaibo, las diez y siete restantes se opusieron a los realistas, pues apoyaban la causa de la República. La caminata de las monjas realistas fue muy dura la madre Josefa Carmona, viajó enferma y en el paso de Timotes murió.

Maracaibo las recibió con hospitalidad, más no lograron instalar el Monasterio.

Sellada la Independencia política de Venezuela, el cisma de las Clarisas hubo de concluir, regresando a Mérida en 1827, las hermanas que habían abandonado la ciudad de los caballeros nuevamente se abrazaron y lloraron de la alegría en el convento. Las que por las vicisitudes de la guerra se vieron obligadas a alejarse.

De este Monasterio, sólo queda una parte muy pequeña de su edificación, la casa que ocupa el "Centro comercial Colonial", situada en la avenida tres, con calle 21.

Como un homenaje a tan nobles y revolucionarias religiosas, que comprendieron su papel histórico en esa sagrada casa, se debe constituir el "Museo histórico de Mérida."