

Vélez, Palmira. *La Historiografía Americanista en España. 1775-1936*. Colección Tiempo Emulado. Historia de América y España, N°. 4. Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert, 2007.*

Reseña elaborada por:
Miguel Angel Rodríguez Lorenzo. **

El 23 de Junio de 2006, en ocasión de presentarnos (junto con otros ocho cursantes) ante los integrantes del Tribunal Único del Programa de Doctorado Política, Economía y Sociedad en la Edad Media, Antiguo y Nuevo Régimen del Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla, puesto que habíamos culminado los períodos de investigación y docencia, se nos pidió dar cinco nombres de historiadores españoles que hubiesen dado un vuelco significativo, tras la superación del largo período franquista, a los estudios sobre la Historia americana en la Península Ibérica. Se nos hizo tal petitorio porque, por una parte, un año antes, bajo la tutoría del historiador español y andaluz Francisco Núñez Roldán, habíamos realizado y defendido un Trabajo de Investigación acerca del estado de la cuestión sobre la historia de la historiografía española y el americanismo en España, en el período 1900-2004. También porque del inicio de la Guerra Civil española a la muerte del Generalísimo Francisco Franco Bahamonde, el americanismo historiográfico español habría contribuido a darle elementos de justificación a la “ideología franquista”, ya que exaltaba los tres siglos de dominación española en América, de los cuales depuraba sus elementos negativos destacando la labor misionera, civilizatoria y unificadora en la lengua, la fe y el derecho de España hacia América.

Asomamos entonces los nombres de tres hombres (Manuel Hernández González de la Universidad de La Laguna en Tenerife, José Jesús Hernández Palomo y Salvador Bernabéu Albert, ambos de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla) y dos mujeres: Consuelo Naranjo Orovio del Departamento de Historia de América del

* Reseña culminada el 25 de Abril de 2008.

** Licenciado en Historia (U.L.A.-Mérida, Estado Mérida, Venezuela: 1983), Magíster Scientiae en Filosofía (U.L.A.-Mérida: 1996) y doctorando en Historia (Universidad de Sevilla-España: desde 2002). Miembro del GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE HISTORIA DE LAS IDEAS EN AMÉRICA LATINA (GRHIAL). Profesor con el escalafón de Asociado adscrito al Departamento de Historia Universal de la Escuela de Historia (Facultad de Humanidades y Educación) de la Universidad de Los Andes. Co-coordinador de *Anuario GRHIAL. Historia de la Cultura, las Ideas y las Mentalidades Colectivas*. Autor de *La Mudanza del Tiempo a la Palabra* (Mérida: U.L.A., 1996) y *Venezuela en Múltiples Miradas* (en prensa.) Coautor de *Primeros Encuentros en la Serranía de Trujillo* (Mérida: U.L.A., 1992), *José Leonardo Chirino y la Insurrección de la Serranía de Coro de 1795* (Mérida: U.L.A. / U.C.V. / L.U.Z., Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, 1996) y *Los Escondrijos del Ser Latinoamericano* (Mérida: U.L.A., 1999) E-mail: mal@ula.ve.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid y Directora de la *Revista de Indias* y Palmira Vélez Jiménez de la Universidad de Zaragoza.

Los cuatro primeros, para ese momento, poseían una considerable obra bibliográfica publicada cuya mención facilitó la explicación de sus respectivos aportes al conocimiento histórico americanista en la Península Ibérica. La última restringía las publicaciones de sus investigaciones a los artículos dados a conocer en revistas, congresos y libros colectivos, pues su gran indagación, derivada de su Tesis Doctoral sobre la historiografía americanista española, aún permanecía inédita. La enumeración de estas publicaciones también fue suficiente para corroborar con suficiencia la pertinencia de referir su nombre entre los más destacados historiadores americanistas españoles de la actualidad.

La edición, ahora, de su Tesis Doctoral, revisada desde su elaboración inicial como tal y, además, enriquecida por la madurez personal, espiritual y profesional ganada desde entonces, permite confirmar —con creces— la justicia que se le había hecho entonces al incluirla en tan numéricamente restringido grupo.

En efecto, la historiografía es la expresión de una forma específica de pensar la sociedad desde los códigos de procedimiento del oficio y la perspectiva del tiempo y, por lo tanto su conocimiento reviste mucha importancia, no apenas para el público lector especializado de España; sino también y sobre todo para el latinoamericano, pues es —a la vez— un libro que no sólo habla de cómo nos vieron los españoles a través de los ojos de los historiadores, tal vez una forma indirecta de tratar de verse a sí mismos; sino también porque habla de nosotros desde la “Madre Patria”. Esta obra, entonces, es una de las vías más expeditas para entrar en relación concreta y directa con ese conocimiento que encierra la historiografía, especialmente la americanista.

El denso y profundo estudio de Palmira Vélez Jiménez en relación con el proceso de *entender, comprender y comunicar* esa *extensión* de España que le correspondería ser a América, lo lleva a cabo a través de la estructuración institucional y socioprofesional del mismo. Por ello el cuidado y atención que le presta a la Real Academia de la Historia es fundamental, ya que esa corporación, desde su creación por Felipe V, asumió el rol de *Cronista de Indias* y posteriormente el de recuperar, organizar, preservar, editar y divulgar las fuentes relacionadas con los que fueron dominios americanos de la Corona española.

La investigación realizada por la autora se despliega a lo largo de once capítulos, organizados en cuatro grandes partes.

La primera se ocupa del americanismo historiográfico como erudición académica, desde los tiempos iniciales de la nombrada corporación hasta la creación del desaparecido Centro de Estudios Americanistas de Sevilla en los años de la Segunda República. Por supuesto que esa manifestación del americanismo sería incompleta sin

conectarla con el Archivo General de Indias de la capital hispalense, la creación de centros y sociedades americanistas, tanto de carácter cultural-literario como de perspectiva comercial-diplomática y la relación de eventos favorecedores del reencuentro de la metrópoli con sus antiguos satélites y a estos aspectos también se le presta atención, al igual que a dos de los historiadores más representativos de la erudición americanista: Marcos Jiménez de la Espada y Jerónimo Becker. La segunda parte se concentra en la manifestación académica y universitaria del americanismo historiográfico, la cual tuvo resonancia especial en las aulas de la Universidad Central de Madrid y las de Valladolid, Zaragoza, Santiago de Compostela, Salamanca y, desde luego, la Universidad de Sevilla. Los nombres de Rafael Altamira, Antonio Ballesteros y el mexicano Carlos Pereyra destacan en el grupo de los impulsores de los estudios históricos sobre América en las cátedras universitarias españolas.

La tercera parte trata de las vías mediante las cuales el americanismo historiográfico español del siglo XIX y primeras cuatro décadas de la pasada centuria ganó terreno y presencia como área específica de conocimiento histórico-historiográfico. Con tal propósito Vélez Jiménez indagó y analizó las publicaciones hemerográficas y bibliográficas que recogieron trabajos acerca de la historia hispanoamericana, los premios que procuraban fomentar investigaciones en esa dirección, la realización de congresos internacionales e iberoamericanos y el contacto con las instituciones y personalidades que en otros países, principalmente Francia, Alemania y Estados Unidos, cultivaban los estudios americanistas, aunque éstos se inclinaban más hacia lo antropológico. La última parte está dedicada a considerar las fuentes y los temas de que se ocupó la historiografía española en relación con América. Unas y otros, apunta la autora, estuvieron estrechamente relacionados, pues así como el *descubrimiento* de América y Colón ocuparon el centro de las menciones sobre América, igualmente la publicación de documentos referidos a esa empresa de navegación y a su Almirante fue la absolutamente mayoritaria.

Miguel Angel Rodríguez LorenZo. Licenciado en Historia (U.L.A. - Mérida, Estado Mérida, Venezuela: 1983), Magíster Scientiae en Filosofía (U.L.A. - Mérida: 1996) y doctorando en Historia (Universidad de Sevilla - España: desde 2002). Miembro del GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE HISTORIA DE LAS IDEAS EN AMÉRICA LATINA (GRHIAL). Profesor con el escalafón de Asociado adscrito al Departamento de Historia Universal de la Escuela de Historia (Facultad de Humanidades y Educación) de la Universidad de Los Andes. Co-coordinador de *Anuario GRHIAL. Historia de la Cultura, las Ideas y las Mentalidades Colectivas*. Autor de *La Mudanza del Tiempo a la Palabra* (Mérida: U.L.A., 1996) y *Venezuela en Múltiples Miradas* (en prensa.) Coautor de *Primeros Encuentros en la Serranía de Trujillo* (Mérida: U.L.A., 1992), *José Leonardo Chirino y la Insurrección de la Serranía de Coro de 1795* (Mérida: U.L.A. / U.C.V. / L.U.Z., Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, 1996) y *Los Escondrijos del Ser Latinoamericano* (Mérida: U.L.A., 1999) E-mail: mal@ula.ve.