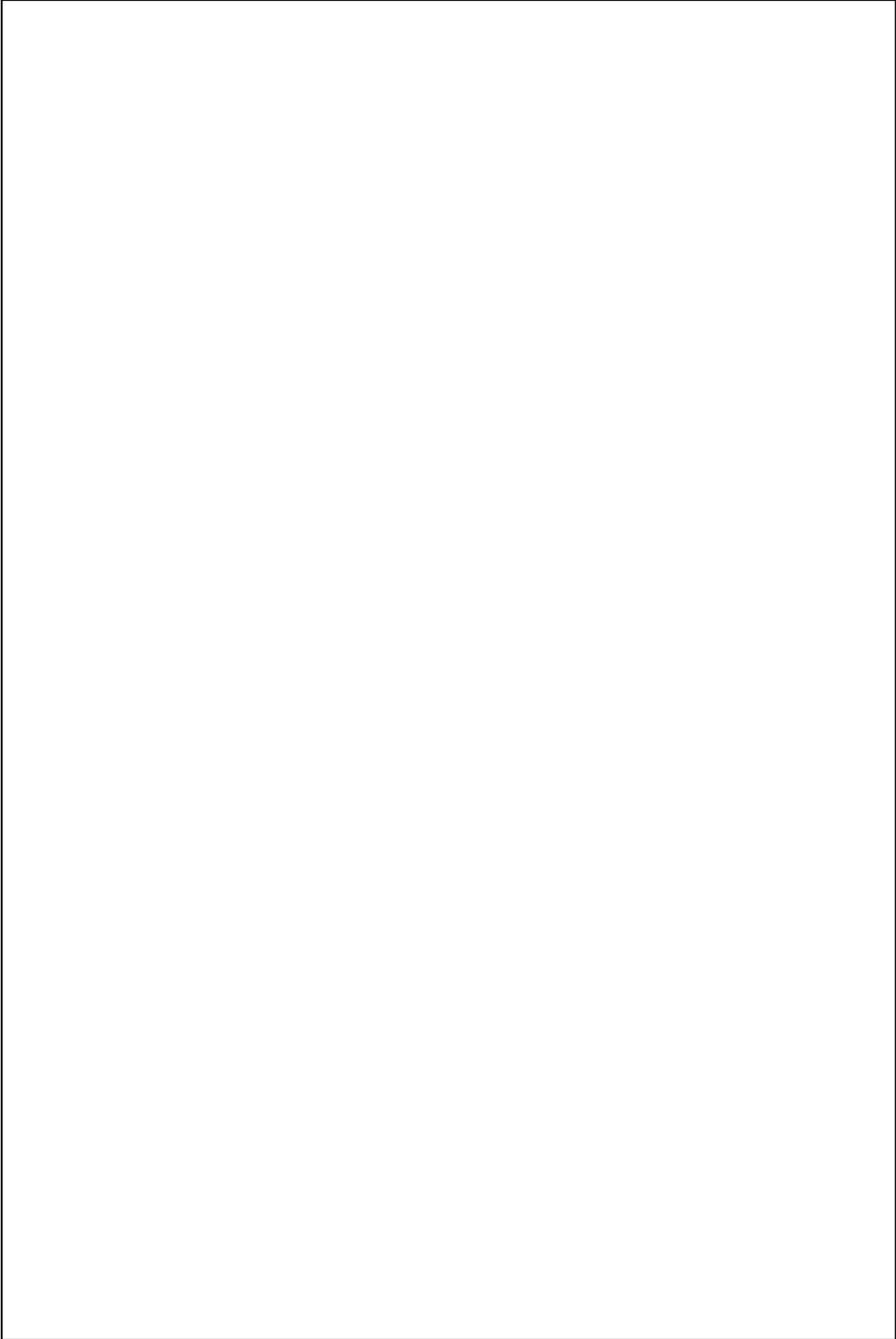


Índice Acumulado
2006 - 2007



CONTEXTO Vol. 10 No 12 /2006
ÍNDICE ACUMULADO 2006/2006

Año	Vol.	No.	Pág.	Autor	Artículo
2006	10	12	7	Morales A., F.	Interpretación de un pasaje ambiguo del <i>Quijote</i> : el juicio del cura sobre <i>Tirante el Blanco</i> durante el escrutinio de los libros del ingenioso hidalgo (Primera parte, Capítulo VI)
2006	10	12	23	Palmero G., E.	Poéticas del viaje en la narrativa de la alta modernidad latinoamericana: <i>Los Pasos Perdidos</i> , de Alejo Carpentier
2006	10	12	51	Rampersad, S.	Solidaridad de clase y política sexual de las relaciones entre indios/africanos en la literatura trinitaria
2006	10	12	77	Roberts, N.	Reflexiones sobre una nación: un acercamiento a la cuestión de la identidad en la poesía trinitaria de Jennifer Rahim
2006	10	12	93	Singh D., A.	V.S. Naipul y <i>The Enigma of Arrival</i>
2006	10	12	113	Valero, A.	V. S. Naipaul, la escritura que dilucida el imaginario del mundo colonial
2006	10	12	133	Antoine-Dunne, J.	Haciendo palabra: la poesía de Jennifer Rahim
2006	10	12	151	Sankeralli, B.	El espíritu africano y el espacio trinitario. Percepciones de la obra de Earl Lovelace
2006	10	12	179	Rohlehr, G.	El carnaval canibalizado o el caníbal carnavalizado. Descontextualizando el chiste del caníbal en el calipso y la literatura
2006	10	12	209	Regis, L.	La contribución de la música hispánica al calipso

CONTEXTO Vol. 11 No 13/2007
ÍNDICE ACUMULADO 2007/2007

Año	Vol.	No.	Pág.	Autor	Artículo
2007	11	13	7	León, J. y Mora, C.	Algunos apuntes sobre la búsqueda de la autonomía literaria en América Latina
2007	11	13	21	Rodríguez, Y.	El discurso del bolero y el discurso de la poesía se encuentran en <i>Bolero a Media Luz</i> de Lyddá Franco Farías
DOSSIER					
2007	11	13	37	Kansepolsky, A.	Orígenes en primera persona
2007	11	13	57	Méndez, A.	Un retrato decimonónico: las memorias de Mercedes Merlín y la sociedad esclavista cubana
2007	11	13	77	Marcelo, C.	La condición humana y las rutas de la historia en la narrativa de Lisandro Otero
2007	11	13	89	Baumgarten, C.	<i>Las otras</i> , de Aimée G. Bolaños, y el viaje en dirección al otro
2007	11	13	105	Palmero, E.	El último viaje a los orígenes de Alejo Carpentier: <i>el arpa y la sombra</i>
2007	11	13	119	Cabrera, L.	Literatura y folclor: un diálogo en la literatura infanto-juvenil cubana
2007	11	13	133	Hernández, L.	Contrapunteo modernista entre José Martí y Rubén Darío
2007	11	13	151	Rodríguez, R.	<i>Mi tío, el empleado</i> : una trasgresión modernizadora