

Homenaje a Mario Briceño-Iragorry en el año Jubilar de su muerte.

El volumen 18 de la revista Cifra Nueva está estructurado desde la diversidad teórica, un número misceláneo, donde cinco autores venezolanos rinden un merecido homenaje a Mario Briceño-Iragorry en el Año Jubilar de su muerte, y así continuar debatiendo sobre la vigencia del pensamiento del trujillano universal.

Aunado a esta reflexión, y atendiendo a la dualidad propuesta por Briceño Iragorry de región-nación a manera de binomio fundante de sentido y significado latinoamericano, presentamos variados artículos sobre el tema desde varias metodologías que coinciden en lo identitario como desdoblamiento de una contextualidad fundante.

Inciado el periplo desde el pensamiento de Briceño Iragorry, anclamos en la poética española para establecer una tríada reflexiva entre Venezuela-Latinoamérica y Europa, en pos de la concatenación teórica del pensamiento y su bifurcación universal.

Es pensar los discursos culturales a manera de textos que pueden leerse desde la diversidad, y al mismo tiempo, pretender la totalidad como acepción metodológica que se hace objeto dinámico en el ensayo literario, esa maravillosa y exquisita forma de refundar sobre la palabra creadora.

Luís Javier Hernández Carmona.

Editor-Jefe.