

Don Quijote de la Mancha.

Don Quijote vuelve y cabalga, lanza al ristre sigue desgranando significados, generando sentidos para reescribir nuevas páginas.

Cuatrocientos años después, el ingenioso hidalgo convoca a nuevas reflexiones que representan la universalidad transfigurada en palabra creadora.

En este volumen 19 de Cifra Nueva, diversas visiones se conjuntan sobre una misma figuración simbólica, varias metodologías y enfoques teóricos coinciden para diversificar el análisis literario en su carácter bifronte de texto y contexto.

Se cumple entonces, la magia de la reescritura literaria de volver a construir sobre lo edificado, y siempre obtener lo diverso, lo transpuesto en sentido refigurado que se yergue novedoso y cambiante, lozano y radiante en renacimiento eterno.

Así regresa Don Quijote, sonreído en la rigurosidad literaria, eterno en la constelación de la sensibilidad humana que se reencuentra en alas de la utopía.

Luís Javier Hernández Carmona.

Editor-Jefe.