

Cifra Nueva

Revista de Crítica e Investigación Literaria, Lingüística y Estudios Culturales
Nº 31. Enero-Junio 2015. Primera Etapa: Nº 1 al 16 / Nueva Etapa: Nº 17 al 30

Editorial

Uno de los programas básicos del Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño Iragorry” es esta revista. Desde este Centro, esta pequeña ciudad y desde nuestra querida Universidad de los Andes perseveramos para que este espacio impreso y digital se mantenga en el tiempo como una ventana importante para difundir el aporte de estudiantes e investigadores en esta amplia área de conocimiento.

Mientras preparábamos este número, se desarrolló con todo éxito en el mes de abril el **XIII Congreso Internacional Presencia y Crítica** en homenaje a tres venezolanos de alta valía cultural: César Rengifo, J.M. Briceño Guerrero y Ednodio Quintero. Reconocimos la existencia de un elemento que los une, sus vínculos con la Universidad de los Andes. Además, ha surgido de este Congreso la convocatoria a dos Seminarios Nacionales para abordar las bases y los alcances de una teoría de lo venezolano que desembocarían en el **XIV Congreso Presencia y Crítica 2018**.

Cifra Nueva se ha convertido en un lugar del conocimiento y la crítica para pensar la cultura a través de los signos y de los textos. Las revistas universitarias deben contar con todo el apoyo y el respeto de los universitarios. Debemos comprender la importancia de publicar lo que escribimos bien sea como artículos o estudios de acuerdo a las normas editoriales. Además de ello es un enlace, un puente, un acercamiento entre investigadores, estudiantes y lectores en general. Hacer una revista no es simple, requiere de la energía de sus colaboradores. Seguir editándola y difundirla requiere del amplio apoyo y reconocimiento de la universidad y la comunidad. El trabajo editorial debe reconocerse junto a los que colaboran en este trabajo de pensar la cultura a través de los discursos humanos. Urge una política editorial creativa. El paso al formato electrónico no debe sacrificar al impreso. Hay que dinamizar mejor los recursos con los que cuenta la Universidad.

Queremos agradecer a los colaboradores de este número 31 por sus valiosos trabajos acá presentados: *Efraín Rangel Guzmán* y *Rutilio García Pereyra* “Género y tradición. Un estudio etnográfico en la Sierra

Tepehuana” (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez-México); *Cardoza Figueroa, Reinaldo* “Las empresas fallidas del héroe: consideraciones en la narrativa de Rubi Guerra” (Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre-Venezuela); *Castillo Fernández, José Ramón* “La ironía y lo grotesco en Profundo (1991) de José Ignacio Cabrujas y su proyección discursiva” (Universidad Nacional Experimental del Táchira-Venezuela); *Rizo Carmona, José Merced* “El ‘sujeto pedagógico’ desde la perspectiva de la hermenéutica filosófica de Hans-Georg Gadamer” (Universidad de Guanajuato-México); *Briceño Lozada, Katuska* “La ciudad en la mirada de Armando José Sequera” (Universidad de Los Andes-Venezuela); *Ángel Rubio, Xiomara* “Las artes plásticas como recurso en el diseño de estrategias didácticas para el aprendizaje de las Matemáticas” (Liceo Nacional ‘Cristobal Mendoza’-Venezuela)

Al final de este número, editamos el ensayo de Mario Briceño-Iragorry denominado “LA TRAICIÓN DE LOS MEJORES. Esquema interpretativo de la Realidad política venezolana”, como manera de hacer conocer la obra de nuestro apreciado epónimo.

Juan José Barreto González.
Editor-Jefe