

Boletín Antropológico. 33 años de historia: sus inicios, desafíos y oportunidades*

*Jacqueline Clarac de Briceño***

Doctorado en Antropología, Grupo de Investigaciones Antropológicas y Lingüísticas [GRIAL]. Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela

*Annel Mejías Guíza****

Maestría en Etnología, Grupo de Investigaciones Antropológicas y Lingüísticas [GRIAL]. Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela

Resumen:

Durante sus 33 años de historia, el Boletín Antropológico, revista arbitrada e indizada, ha publicado 90 números. En su acervo cuenta con artículos de 293 autores y autoras de América Latina, Europa y África, quienes han difundido sus trabajos de investigación en antropología y disciplinas afines. De los 582 textos publicados, 66,7% se dedican a la antropología sociocultural o etnología, 22,6% a la arqueología y patrimonio, 3,5% a la bioantropología y el resto a la historiografía, la antropolingüística, así como al ambiente y la biología.

* Como ponencia, este trabajo fue presentado en el Foro Pasando Revistas: las publicaciones periódicas sobre estudios sociales en Venezuela (26-27/noviembre/2015) organizado por el GRHIAL (ULA) y la Biblioteca Nacional - Biblioteca Febres Cordero (Mérida-Venezuela). Las autoras agradecen al Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (ULA) de la ULA y a la Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología, del Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología el apoyo al Boletín Antropológico. Reelaborado como artículo fue presentado al anuario GRHIAL a mediados de diciembre-2015 y aprobado por el arbitraje para su publicación el 20-1-2016.

** Profesora Titular jubilada de la Universidad de Los Andes. Autora de libros y artículos científicos en Venezuela y el exterior. Fundadora del *Boletín Antropológico*, Coordinadora del Doctorado en Antropología y del Grupo de Investigaciones Antropológicas y Lingüísticas. Correo electrónico: jcmartinica@gmail.com.

*** Editora responsable del *Boletín Antropológico*. MSc en Etnología (U.L.A.). Profesora Asistente en la Maestría en Etnología de la Universidad de Los Andes. Publica artículos científicos en revistas nacionales. Investigadora del Grupo de Investigaciones Antropológicas y Lingüísticas (GRIAL). Correos electrónicos: annelmejias@gmail.com y annelmejias@ula.ve.

Palabras clave:

Revista Indizada, antropología, antropolingüística, bioantropología, índices bibliométricos

Abstract:

For the past 33 years the Boletín Antropológico, an internationally indexed peer-reviewed scholarly journal in association with the University of the Andes in Merida, Venezuela, South America, has published 90 editions. The cultural heritage of the area has been researched by 293 authors from Latin America, Europe and Africa in the field of anthropology and related disciplines. Of the 582 texts published, 66.7% concern socio-cultural anthropology or ethnology, 22.6% are about the archeological heritage, and 3.5% treat bio-anthropology. The remainder concern historiography, lingual aspects of anthropology, and environmental biology.

Key Words:

Indexing, anthropology, linguistics, anthropology, bio-anthropology.

1. Introducción

La revista *Boletín Antropológico* suma 33 años de historia y 90 números publicados, con una capitana al timón desde su fundación: la doctora Jacqueline Clarac de Briceño.

Al inicio colaboraron los alumnos y las alumnas de la profesora Clarac de Briceño, quienes vieron nacer la revista: Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo, hoy profesor de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA; Nelson Montiel, actualmente profesor de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ), de Barinas; Ángela Terán y Francisca Rangel, jubilada de la Biblioteca del Museo Arqueológico. La traducción gratuita la hizo, al principio, la profesora Rowena Hill, y más tarde la ha asumido hasta la actualidad el profesor Alastair Beattie, quien ha sido un colaborador permanente y muy responsable.

Como dice en su página de presentación, su objetivo principal es “propiciar el diálogo e intercambio entre las instituciones e

investigadores/as dedicados/as a la investigación antropológica en el ámbito nacional e internacional. Constituido básicamente por artículos antropológicos se abre, sin embargo, también a la publicación de trabajos en otras áreas científicas que contribuyan con el avance de la antropología venezolana”. Es una de las pocas revistas dedicada a la divulgación de trabajos científicos de la disciplina antropológica en el país, que ha mantenido su periodicidad.

El *Boletín Antropológico* forma parte de un proyecto, concebido por la doctora Clarac de Briceño, que incluye la creación del Museo Arqueológico de la ULA y la fundación de los postgrados, Maestría en Etnología, mención Etnohistoria, y el Doctorado en Antropología, así como la fundación de la Biblioteca. La revista es su fruto más antiguo en edad.

Este conjunto se ha convertido en una escuela de antropología en pleno corazón de la Cordillera Andina de Mérida. Recientemente, Clarac de Briceño fundó la Comunidad de Aprendizaje en Arqueología Comunitaria, con el Programa de Estudios Abiertos de la Universidad Politécnica Territorial “*Kléber Ramírez*” de Mérida. De la mano con la Maestría en Antropología y la Licenciatura en Antropología Sociocultural de la Universidad del Zulia, fundados por la doctora Nelly García Gavidia, hoy día todas estas iniciativas juntas simbolizan los centros de producción de conocimiento y de formación de nuevos y nuevas profesionales de la antropología en el occidente de Venezuela.

2. Breve historia del *Boletín Antropológico*

El 21 de junio del 2015 cumplimos 32 años del bautizo de los dos primeros números de la revista *Boletín Antropológico*, actualmente adscrita al Museo Arqueológico “*Gonzalo Rincón Gutiérrez*” de la Universidad de Los Andes (ULA), los cuales llevaban fechas de 1982 pero, como habían tenido problemas de financiamiento para salir impresos ese año, los publicamos realmente en 1983.

Ese 21 de junio de 1983 el entonces vicerrector académico de la ULA, el doctor J.J. Osuna, terminó el acto del bautizo con las siguientes palabras: “¡Ojalá algún día veamos el número 30 de esta revista!”, dijo. Hoy ya publicamos el número 90, correspondiente a Julio-Diciembre del 2015, para ser difundido en el repositorio institucional de nuestra casa de estudio, SABER ULA, ya que por los altos costos de la impresión pasamos de ser revista en papel a solamente revista digital.

Tomando en cuenta que los dos primeros números estaban listos en 1982, 33 años después podemos decir con orgullo que no dejó de producirse y editarse esta revista desde entonces. Al principio, reunimos un pequeño comité editorial, constituido por los profesores Jorge Armand, Adrián Lucena, hoy jefe del Departamento de Antropología y Sociología de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, y los esposos Alex y Nelly Lhermillier, quienes se retiraron posteriormente.

Desde el *Boletín Antropológico* se estableció un sistema de intercambio tanto de revistas como de libros, que permitió poco a poco recibir revistas nacionales y de otros países, como de Colombia, México, Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Cuba, Martinica, Francia, Inglaterra, España y Estados Unidos. Este sistema ayudó a enriquecer progresivamente la Biblioteca del Museo Arqueológico de la ULA. Actualmente, este sistema de intercambio no está activo, porque la mayoría de revistas con las que teníamos reciprocidad ha migrado al formato digital, incluyendo el mismo *Boletín Antropológico*.

La intención primera había sido sacar cuatro números al año, pero, por la dificultad de conseguir a tiempo el financiamiento y los artículos de los colaboradores y las colaboradoras, fue imposible. Desde ese momento salió con una frecuencia de dos números al año, luego se estabilizó en tres números al año y desde el número 81 (Enero-Junio del 2011) salimos dos veces al año. Desde hace siete años, desde el número 73 (Mayo-Agosto del 2008), salimos sólo en el portal de SABER ULA, por lo tanto, actualmente somos una revista semestral y digital.

Al principio se imprimía en Talleres Gráficos de la ULA, pero luego se comenzó a publicar en imprentas privadas, lo cual generó la búsqueda de un presupuesto mayor, y ahora, como informamos, sale sólo de forma electrónica desde hace siete años.

Los primeros números fueron tipeados por la doctora Clarac de Briceño a máquina de escribir. Era un trabajo bastante difícil, había que cuidar mucho no equivocarse ya que significaba a veces volver a empezar toda la página.

En 1984, en la edición número 6 salió por primera vez la sección *Boletín Informativo*, que mantenemos con regularidad en las últimas ediciones. En esa primera oportunidad, el Boletín Informativo tomó voz propia para denunciar “los atropellos de Hermann Zingg contra el grupo indígena Piaroa”, ya que este ciudadano se apropió en ese entonces de 8 mil hectáreas del Valle de Manapiare, actual estado Amazonas, tierras ancestrales de los Piaroa donde se hallaba el cementerio de sus antepasados y los cerros vinculados con sus principales mitos (S/A, 1984: 65-66). Además, en esa primera sección se denunció la campaña de desprestigio contra el antropólogo Gerard Clarac, quien trabajaba en ese entonces para el Instituto Agrario Nacional, organismo que lo envió a la zona a investigar y, luego de hacer un trabajo antropológico, este dio la razón a los grupos originarios. Por ello, Clarac sufrió una campaña de descrédito difundida a través de los medios de difusión masiva del país, que comenzaron a tildar a los antropólogos y antropólogas de “revolucionarios y drogadictos”, y a las y los indígenas de “invasores” (*Ibidem*).

La sección Boletín Informativo continúa 31 años después: no solamente nos dedicamos a denunciar, a tomar postura frente a situaciones que consideramos injustas, sino que también informamos sobre las actividades académicas del Museo Arqueológico de la ULA, incluyendo los resultados de investigación de las y los tesis, egresados y egresadas de nuestros postgrados, y los avances en los proyectos desarrollados por las y los miembros del GRIAL.

También tenemos las siguientes secciones: **Recensión, Informes e Índices del Boletín Antropológico**.

3. *¿Qué se publica en la revista?*

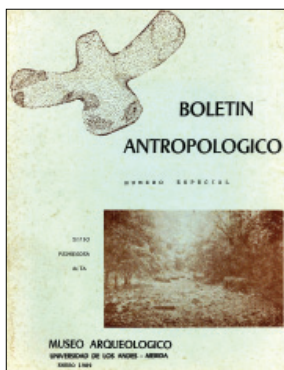
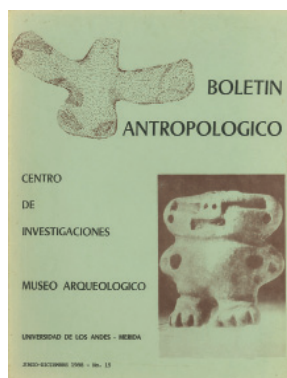
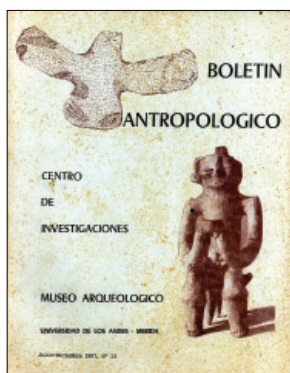
En sus números ordinarios, el *Boletín Antropológico* ha publicado resultados parciales o definitivos de trabajos de investigación de las y los miembros del GRIAL del Museo Arqueológico de la ULA. También se han difundido trabajos del Centro de Investigaciones Etnológicas (CIET), de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, además de trabajos de antropólogos y antropólogas, investigadores e investigadoras de áreas afines de distintas universidades e institutos de investigación de Venezuela y de otros países, como Francia, México, naciones de África, Argentina, Colombia, entre otros.

Igualmente, el *Boletín Antropológico* ha sido una ventana para publicar los resultados de trabajos de grado y tesis de estudiantes de la Maestría en Etnología y del Doctorado en Antropología de la ULA.

Al comienzo fue una revista arbitrada, luego empezó a ser indizada en CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales), en LATININDEX en el 2004, en REVENCYT (Registro de Publicaciones Científicas y Tecnológicas Venezolanas), donde tenemos los últimos 27 números, es decir, desde la edición 63, de Enero-Abril del 2005, hasta el número 90, y estamos en Redalyc (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal), portal donde tenemos la revista desde el número 50, correspondiente a Septiembre-Diciembre del 2000, hasta el número 90, de Junio-Diciembre del 2015.

Desde el punto de vista del diseño hemos tenido distintas etapas:

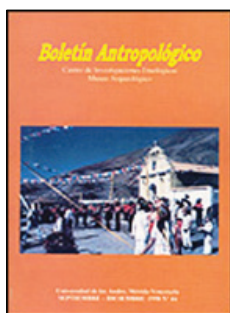
Una **primera etapa** con la revista en formato grande, un octavo (1/8), tipeada a mano (ver imagenes en la página siguiente).



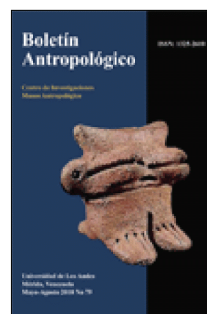
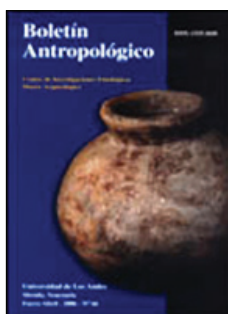
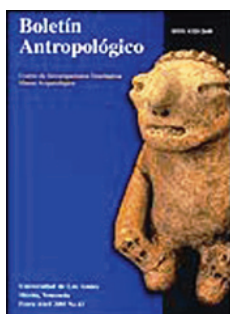
Portadas del *Boletín Antropológico* número 13, 15 y una edición especial sobre la destrucción del sitio arqueológico La Pedregosa, respectivamente.

Una **segunda etapa** con la revista en formato 1/16, con una portada sencilla alegórica a uno de los artículos publicados (ver página siguiente).

Una **tercera etapa**, en la cual se siguió diseñando en un formato 1/16, la portada tenía un fondo azul con una franja negra, resaltaba la colección del Museo Arqueológico de la ULA (ver página siguiente).

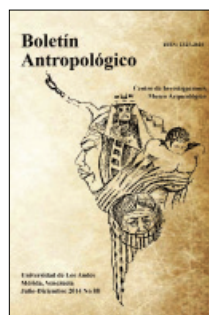


Portadas del *Boletín Antropológico* número 44, 46 y 47, respectivamente.



Portadas del *Boletín Antropológico* número 63, 66 y 79, respectivamente.

Una **cuarta etapa**, que es la actual, totalmente digital. Si bien la doctora Clarac había delegado la revista a miembros del GRIAL, la profesora la retomó desde el año 2013, porque estuvo la revista a punto de salir de los índices internacionales debido a la falta de periodicidad (duró tres años sin ser publicada) y en un lapso de tiempo breve la doctora Clarac pudo poner al día la revista desde el número 80 (último trimestre del 2010) hasta el número 87 (Enero-Junio del 2014).



Portadas del *Boletín Antropológico* número 83 y 88 respectivamente.

4. Financiamiento del *Boletín Antropológico*

El financiamiento ha sido difícil al principio y ahora también. La Universidad no ha terminado de entender la necesidad de las publicaciones para, entre otras razones, no ser considerada “universidad de tradición oral”, como ya fueron clasificadas las universidades venezolanas en Estados Unidos por esta razón. Conocemos el origen de esta falla: la vergüenza cultural (que se extiende a la ciencia), que se heredó de la época colonial y según la cual no podemos producir nada bueno, sólo el extranjero puede, de modo que hay que publicar en el extranjero y en otro idioma, porque el español no es una lengua científica. Razonamiento absurdo, sobre todo visto desde una perspectiva humanística y científico-social, pero esta ha sido infelizmente durante muchos años la política científico-tecnológica y de publicaciones de los organismos estatales vinculados a la ciencia, la tecnología y ahora a la innovación, seguida por los CDCHT (Consejos de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico) de todas nuestras universidades.

El resultado ha sido el retraso tecnológico y la incapacidad para fomentar una tradición científica en Venezuela, porque, en efecto, la tradición científica se desarrolla con base no sólo en los proyectos

científicos, sino con base también en la formación de generaciones de relevo entrenadas en publicaciones en el país y para el país, con consecuencias positivas para este, mientras que hemos contribuido a la tradición escrita de otros países (europeos, pero sobre todo de Estados Unidos), y hemos dado nuestros aportes a esos otros países.

Actualmente, ya publicamos el número 90 del *Boletín Antropológico*. La Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología (FUNDACITE) del estado Mérida nos aprobó una subvención en julio del 2015 para cofinanciar el diseño de los dos números del 2015, dinero con el cual hemos estado trabajando. A final del 2015 el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA), de la ULA, nos aprobó la subvención de ese año, con la cual tenemos garantizado el cofinanciamiento para el diseño de los números 91 y 92 del 2016.

Hace un par de años se ofreció a través del FONACIT (Fondo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación) una propuesta de apoyo a las revistas científicas, a la cual optamos, sin respuesta. Esperamos desde el año pasado que el Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (ONCTI), del Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología, reactive el programa de subvención para las publicaciones científicas periódicas, el cual fue suspendido desde el 2009 sin haberse planteado otro programa de incentivos que lo sustituyera (Laufer, 2015, y Hasmy, 2015).

5. Nuestros 33 años de estadísticas

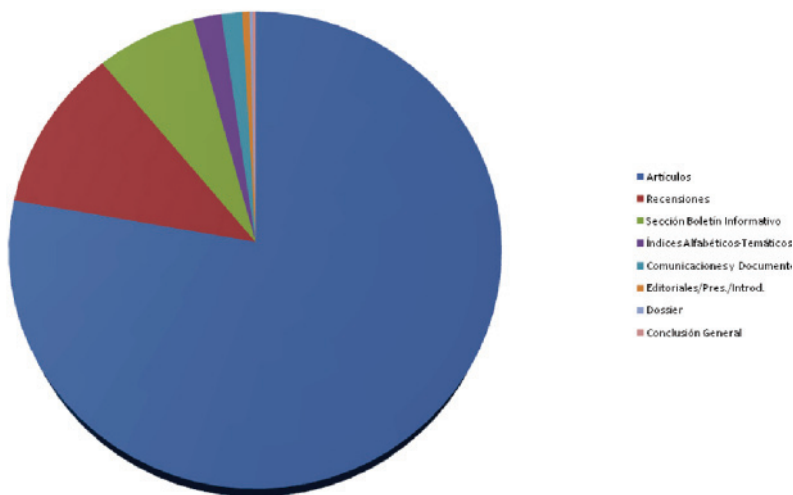
5.1. Introducción

Durante sus 33 años de vida, desde el número uno (Octubre, 1982) hasta el número 90 (Julio-Diciembre, 2015), el *Boletín Antropológico* ha sido una revista científica periódica, arbitrada e indizada, que ha acogido en sus páginas trabajos de América, Europa y África, dando preeminencia a los investigadores y las investigadoras nacionales, especialmente de la

Universidad de Los Andes (ULA), en su mayoría estudiantes formados en la Maestría en Etnología y el Doctorado en Antropología.

El análisis estadístico que presentaremos a continuación lo realizamos gracias a la sección eventual Índices Alfabéticos-Temáticos del *Boletín Antropológico*, que ha salido desde el número 11 y que ha contado durante estos 33 años con la pluma de los profesores Clarac de Briceño y Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo, especialmente. Luego de hacer la contabilización, comenzamos a hacer la revisión número por número de la revista con el fin de obtener datos específicos. Estas estadísticas se encuentran disponibles para el público en el portal electrónico de la revista: www.saber.ula.ve/boletin_antropologico/.

Hasta la actualidad, en el *Boletín Antropológico* hemos publicado 582 (100%) textos, de los cuales 453 (77,8%) son artículos, 65 (11,2%) reseñas, 40 (6,8%) de la sección Boletín Informativo, 11 (1,9%) de la sección Índices Alfabéticos-Temáticos del *Boletín Antropológico*, ocho (1,4%)



Tipo de textos publicados en los 33 años de historia del *Boletín Antropológico*.

comunicaciones y documentos, tres (0,5%) editoriales/presentaciones/introducciones, un (0,2%) dossier y una (0,2%) conclusión.

Analizando las estadísticas de las secciones fijas y eventuales, la Recensión o Recensiones se han publicado en 65 números, faltando esta importante sección desde el número 11 (Agosto-Diciembre, 1986) hasta el número 30 (Enero-Abril, 1994) y desde el número 81 (Enero-Junio, 2011) al número 84 (Julio-Diciembre, 2012). Las reseñas de libros y revistas permiten enterar a nuestros lectores y lectoras de las novedades editoriales en el campo de la antropología y disciplinas científicas afines.

La sección fija Boletín Informativo se ha publicado en 75 de los 90 números, faltando en dos períodos: desde el número 48 (Enero-Abril, 2000) al número 50 (Septiembre-Diciembre, 2000), y desde el número 71 (Septiembre-Diciembre, 2007) al número 80 (Septiembre-Diciembre, 2010). Esta sección da detalles sobre las actividades de docencia, investigación y extensión del Museo Arqueológico de la ULA y de sus postgrados, además de informar sobre las actividades hechas en universidades e instituciones hermanas del país.

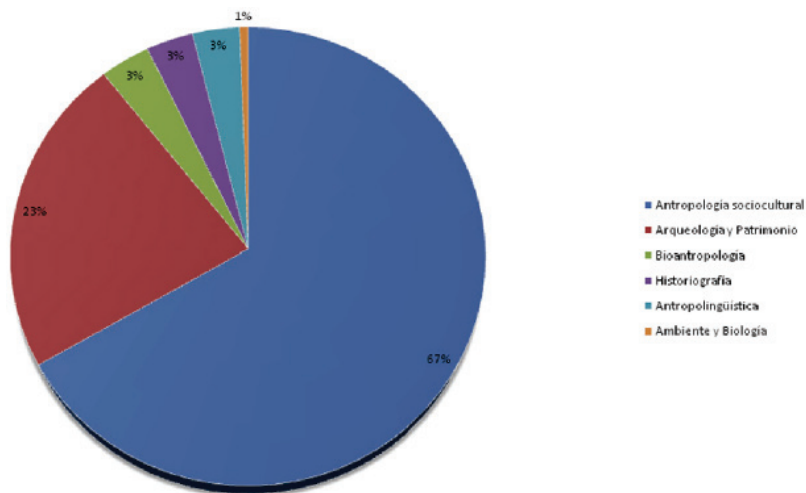
La sección eventual Índices Alfabéticos-Temáticos del *Boletín Antropológico*, que se publicó por primera vez en el número 11 (Agosto-Diciembre, 1986), salía regularmente cada diez ediciones hasta el número 40 (Mayo-Agosto, 1997) y a partir de allí pasó a ser anual, es decir, publicaba todos los índices de las tres revistas que salían al año. Esta última etapa de salir anualmente duró desde el número 41 (Septiembre-Diciembre, 1997) hasta el número 59 (Septiembre-Diciembre, 2003), y desde el número 60 (Enero-Abril, 2004) hasta el número 88 (Julio-Diciembre, 2014) no salió esta sección. Reapareció en el número 89 (Enero-Junio, 2015) y en el número 90 (Junio-Diciembre, 2015) para ponerse al día con la deuda de realizar los índices de 28 números pendientes.

En la actualidad, se está procurando actualizar todos estos índices para volver a la publicación anual, como se previó desde el año 1997. En esta sección eventual el lector o lectora puede

consultar a los autores y las autoras que han aparecido por números de edición y por página, además de leer los nombres de sus publicaciones (artículos y otras secciones), los índices por materia, por zona geográfica, el listado de imágenes (tablas, mapas, figuras, genealogías, estratigrafías, etc.), de fotografías, de autores y autoras de fotografías y la ubicación de las secciones fijas y eventuales. Para efectos de llevar las estadísticas del *Boletín Antropológico*, esta sección es importante mantenerla.

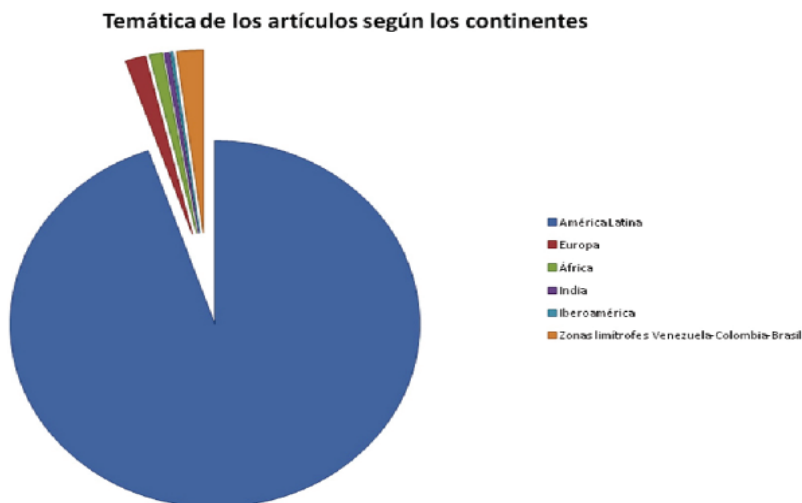
5.2. Cifras según la especialidad y el índice geográfico

De acuerdo con las disciplinas científicas de sus autores y autoras, de los 582 (100%) textos, 347 (66,7%) publicaciones del *Boletín Antropológico* se dedican a la antropología sociocultural o etnología, 118 (22,6%) a la arqueología y patrimonio, 18 (3,5%) a la bioantropología, 17 (3,3%) a la historiografía, 17 (3,3%) a la antropolingüística y tres (0,6%) a las áreas de ambiente y biología. No obstante esta división por disciplinas, la mayoría de autores/as de artículos adopta el paradigma



complejo de la multi, pluri y transdisciplinariedad, denominado en nuestros postgrados Metodología Etnohistórica.

Según los índices geográficos, 94,7% de los artículos se dedica a divulgar resultados científicos de América Latina y, de este total, 50% corresponde a Venezuela (14% relacionado con los Andes venezolanos, especialmente la Cordillera Andina de Mérida). El resto se distribuye así: 1,6% de Europa, 1% de África, 0,4% de India, 0,2% de Iberoamérica y 2,1% de las zonas limítrofes Venezuela-Brasil y Venezuela-Colombia.

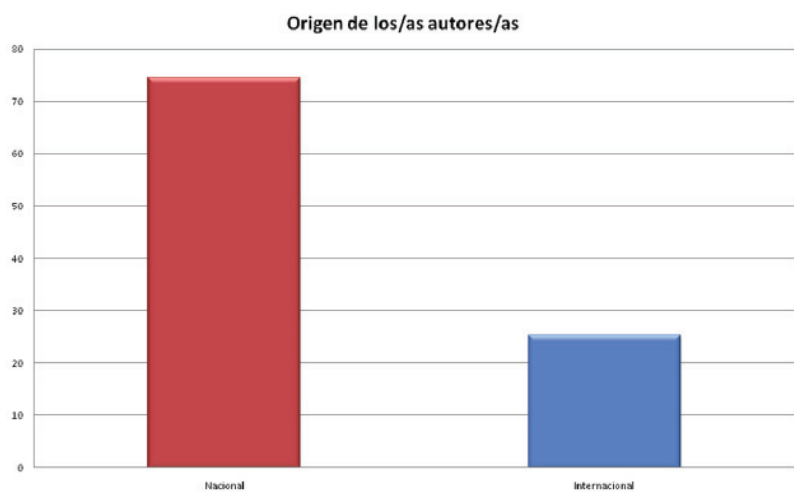


Podemos observar en este gráfico las regiones publicadas en nuestra revista.

5.3. Número de autores por países

En sus páginas, el *Boletín Antropológico* ha difundido los trabajos de 293 autores y autoras, de los/as cuales 74 (25,3%) son de otros países y 219 (74,7%) de origen nacional.

De otros países, hemos publicado trabajos de 74 (100%) investigadores e investigadoras afiliados/as institucionalmente a:



Origen de los/as autores/as

AMÉRICA (58,6%):

De México (17,3%): Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Chapingo, Universidad de Yucatán, Universidad Autónoma de Chiapas, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Centro de Investigación y Estudios Avanzados (CINVESTAV), Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), y Por una Maternidad sin Riesgos (Oaxaca).

De Cuba (16%): Museo Antropológico Montané, Universidad de la Habana, Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Música Cubana (CIDMUC) y Castillo de San Severino, Museo de la Ruta del Esclavo (Matanzas).

De Argentina (9,3%): Centro Argentino de Etnología Americana, Universidad Nacional de La Plata (Buenos Aires),

Universidad Nacional de Misiones (Provincia de Corrientes) y Universidad de Buenos Aires.

De Colombia (8%): Universidad de La Guajira (Riohacha), Universidad del Atlántico, Universidad Industrial de Santander (Bucaramanga), Universidad de Antioquia (Medellín), Universidad del Valle (Cali) y Universidad de Cartagena.

De Brasil (2,8%): Universidad Federal de Juiz de Fora.

De Chile (1,3%): Universidad de Chile.

De Perú (1,3%): Universidad San Marcos de Lima.

De Estados Unidos (1,3%): University Park / Pennsylvania State University.

De una etnia indígena binacional (1,3%): un piache guajiro.

EUROPA (30,6%):

De Francia (13,3%): Centre National de la Recherche Scientifique-CNRS (París), Université de Paris (Panthéon-Sorbonne), Association FAR, Collège de France, CIE-ULA/Érasme, EHESS (École des hautes études en sciences sociales), Laboratoire d' Anthropologie du Musée de l'Homme, París, y una autora independiente.

De España (10,7%): Red Acoge (ONG), Universidad de Granada, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Sevilla, Universidad de Extremadura, Universidad Santiago de Compostela (Galicia) y Universidad de Navarra.

De Italia (4%): Dipartimento di Biologia, Università di Padova, y Centro de Análisis y Servicio para la Certificación (C.U.G.A.S), Università degli Studi di Padova.

De Portugal (1,3%): Departamento de Biología de la Universidad de los Azores.

De los Países Bajos (1,3%): Leiden University Centre for Linguistics.

ÁFRICA (2,7%):

De la Universidad de Benín y Université de Ouagadougou (Burkina Faso).

MIXTO (8,1%):

De varios países (2,8%): Comité Latinoamericano de Cine de Pueblos Indígenas, Comisión de Antropología Visual Internacional, Union of Anthropological and Ethnological Sciences, Smithsonian Institution (Washington), Universidad Autónoma de Santo Domingo (República Dominicana), Fundación Arqueológica, Antropológica e Histórica de Puerto Rico, Universidad del Norte (Colombia) y Universidad de Costa Rica.

De la UNESCO (1,3%).

Independientes (4%).

De Venezuela hemos publicado los trabajos de investigación de 219 (100%) autores y autoras, quienes tienen la siguiente afiliación institucional:

De la ULA (55,3%): 121 autores y autoras, entre profesores y profesoras, investigadores, investigadoras y estudiantes, especialmente egresados y egresadas de nuestros postgrados, la Maestría en Etnología con diez cohortes y el Doctorado en Antropología con cinco cohortes.

De la Universidad Central de Venezuela (13,7%): 30 autores y autoras, en su mayoría del Departamento de Antropología.

De la Universidad del Zulia (7,3%): 16 autores y autoras, especialmente egresados y egresadas de la Maestría en Antropología y ahora profesores y profesoras de la Escuela de Antropología Sociocultural de esta institución de educación universitaria.

Del Instituto de Investigaciones Científicas (4,1%): nueve autores y autoras.

Del Consejo Nacional de Cultura (3,2%): siete autores y autoras.

De la Universidad Nacional Experimental de Guayana (2,8%): seis autores y autoras.

De la Universidad Experimental “Rafael María Baralt” (2,3%): cinco autores y autoras.

De la Universidad Nacional Experimental de los Llanos “Ezequiel Zamora” (1,4%): tres autores y autoras.

De la Universidad de Oriente (1,4%).

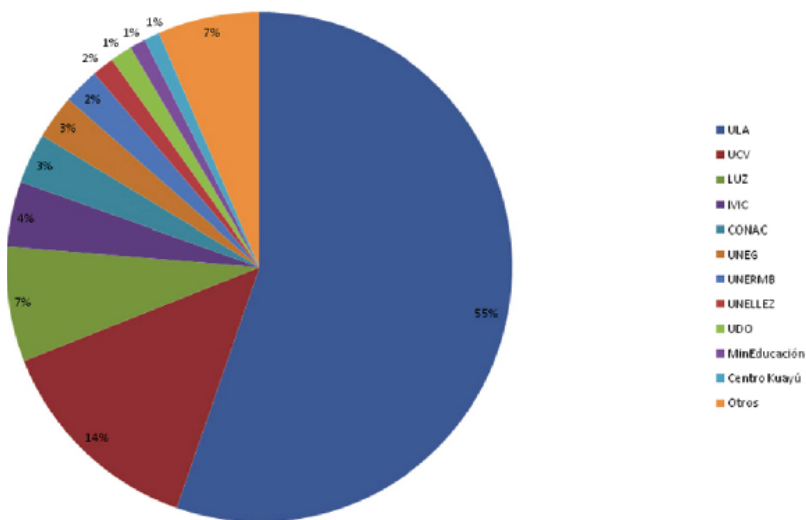
Del Ministerio de Educación (1%): dos autores y autoras.

Del Centro Arqueológico Kuayú de Barinas (1%).

Del Congreso Nacional (0,5%).

Del Instituto de Patrimonio Cultural (0,5%): un autor.

Autores/as nacionales



Autores nacionales. Gráfico con la distribución de los autores por afiliación institucional

De la Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda” (0,5%).

De la Universidad Católica Andrés Bello (0,5%).

De la Universidad de Carabobo (0,5%).

De la Universidad Bolivariana de Venezuela (0,5%).

De la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (0,5%).

De la Universidad Nacional Experimental de las Artes (0,5%).

Del Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (0,5%).

Del Centro Amazónico de Investigación y Control de Enfermedades Tropicales (0,5%).

De grupos indígenas (0,5%).

Del Centro de Historia de Trujillo (0,5%).

Sin identificar filiación institucional (0,5%).

5.4. Estadísticas por autoría individual o grupal

De acuerdo con la cantidad de autores y autoras por artículo, de las 582 (100%) publicaciones que han aparecido en el *Boletín Antropológico*, 501 (86,1%) son de autoría individual (un autor o una autora) y 81 (13,9%) de autoría grupal. De este último grupo, 57 (9,8%) artículos son de autoría grupal nacional (de dos o más autores y autoras de filiación institucional venezolana), 14 (2,4%) de autoría grupal internacional (de dos o más autores y autoras afiliados/as a instituciones o universidades de otros países) y 10 (1,7%) de autoría grupal mixta (de dos o más autores y autoras de una institución venezolana y de una internacional). Los trabajos grupales los escriben investigadores e investigadoras en el área de la antropología sociocultural, arqueología, antropolingüística y bioantropología.

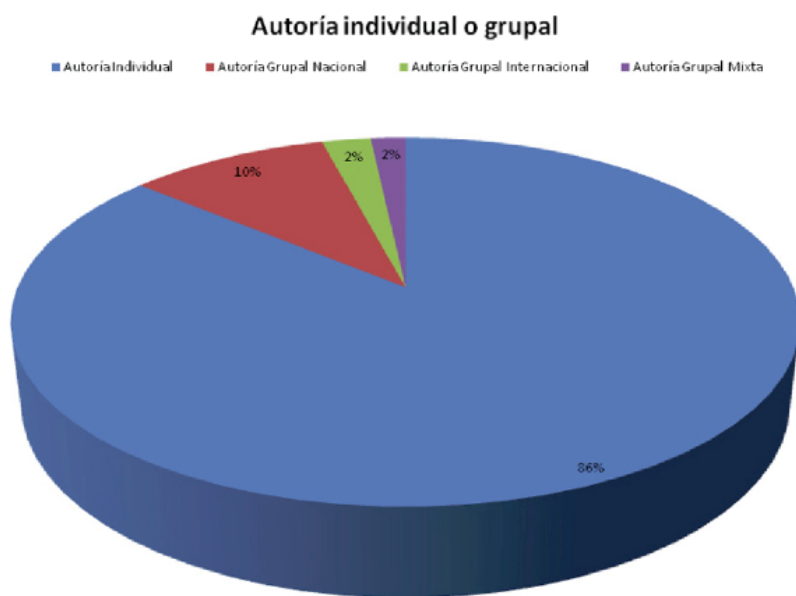


Gráfico con la autoría grupal o individual de los trabajos

Durante nuestros 33 años, tenemos 19 autores y autoras (6,5% del total de escritores y escritoras) que han producido 247 textos (en su mayoría artículos), lo que representa 42,4% del total de lo que se ha publicado en el *Boletín Antropológico*. De ellos/as seis han escrito trabajos en grupo. Estos **escritores y escritoras más publicadas** son:

Jacqueline Clarac de Briceño, de la Facultad de Humanidades de la ULA, fundadora de la revista *Boletín Antropológico* y del Museo Arqueológico, profesora que ha publicado 66 artículos desde el inicio de la revista hasta ahora y quien tuvo una actividad muy prolífica durante los primeros 30 números con 42 artículos en ese período.

Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo, de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, con 31 artículos, quien ha publicado de forma constante en la revista desde su aparición hasta el último número.

Gladys Gordones, del Museo Arqueológico de la ULA, con 18 artículos, 15 de ellos escritos a cuatro manos con su esposo Lino Meneses, dos investigadores que han publicado en la revista desde sus inicios hasta el número 73 (Mayo-Agosto, 2008) y el número 75 (Enero-Abril, 2009), respectivamente.

Carlos García Sívoli, de la Facultad de Odontología de la ULA, con 15 artículos, un profesor que se ha mantenido activo en la revista desde sus inicios hasta la actualidad.

Antonio Niño, del Museo Arqueológico de la ULA, con 11 artículos, un investigador dedicado a la arqueología con bastante producción desde el comienzo del Boletín Antropológico hasta el número 73 (Mayo-Agosto, 2008).

Luisa López de Pedrique, de la Facultad de Medicina de la ULA, con 11 artículos, quien publicó en la revista hasta el número 70 (Mayo-Agosto, 2007).

Raquel Martens, estudiante del Doctorado en la ULA, con 11 artículos, quien publicó en la revista hasta el número 86 (Julio-Diciembre, 2013).

Luis Molina, del Departamento de Antropología de la UCV, con 10 artículos, un docente constante hasta el número 80 (Septiembre-Diciembre, 2010).

Elvira Ramos, de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, con nueve artículos, docente que publicó en la revista de forma constante hasta el número 41 (Septiembre-Diciembre, 1997).

Alexandra Álvarez, del Departamento de Lingüística de la ULA, con ocho artículos, una profesora también constante desde el inicio de la revista hasta el número 75 (Enero-Abril, 2009).

Jorge Armand, de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, con ocho artículos, docente que fue prolífico hasta el número 50 (Septiembre-Diciembre, 2000).

Iraida Vargas, del Departamento de Antropología de la UCV, con siete artículos, profesora que ha escrito de forma constante hasta ahora.

Belkis Rojas, de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, con siete artículos, quien publicó en la revista hasta el número 48 (Enero-Abril, 2000).

Omar González Ñáñez, del Departamento de Antropología de la UCV, con siete artículos, quien publicó en la revista hasta el número 84 (Julio-Diciembre, 2012).

Luis Bastidas, de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, con siete artículos, quien publicó en la revista hasta el número 59 (Septiembre-Diciembre, 2003).

Rafael López Sanz, del Departamento de Antropología de la UCV, con siete artículos, quien publicó en la revista hasta el número 58 (Mayo-Agosto, 2003).

Andrés Puig, de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, con siete artículos, quien publicó en la revista hasta el número 58 (Mayo-Agosto, 2003).

Alexander Mansutti, de la Universidad Nacional Experimental de Guayana, con siete artículos, quien publicó en la revista hasta el número 50 (Septiembre-Diciembre, 2000).

El resto de autores/as del *Boletín Antropológico* ha publicado de uno a seis artículos, sobresaliendo el grupo de investigadores e investigadoras con un solo artículo.

Según la clasificación de autores y autores de Jaime Requena Mandé, de la base bibliométrica *Biblios* (Requena Mandé, 2015), existen cuatro tipos de autores/as en las revistas científicas venezolanas:

“Neonatos”, ítem en el cual estarían los/as nuevos investigadores e investigadoras.

“Activos”, que serían los/as autores/as “grandes gladiadores”, como los denomina, en su mayoría profesores y profesoras universitarias.

“Desaparecidos”, que tuvieron una prolífica actividad de publicación en una época y no volvieron a escribir o reaparecen luego de varios años.

“Meteoritos”, en su mayoría estudiantes que necesitan publicar como requisito para egresar de un postgrado (*Ibidem*).

En el *Boletín Antropológico* tenemos:

198 autores y autoras que han publicado un solo artículo, lo que representa 67,6% del total de escritores y escritoras de nuestra revista. Generalmente, estos autores y autoras han escrito artículos en grupo.

38 autores y autoras que han publicado a lo largo de los 33 años de la revista dos artículos, lo que representa 13% de nuestro total de escritores y escritoras. Este grupo generalmente publica en ediciones seguidas, sólo hay cuatro casos de autores que escriben un artículo y reaparecen cuando pasan diez o quince años.

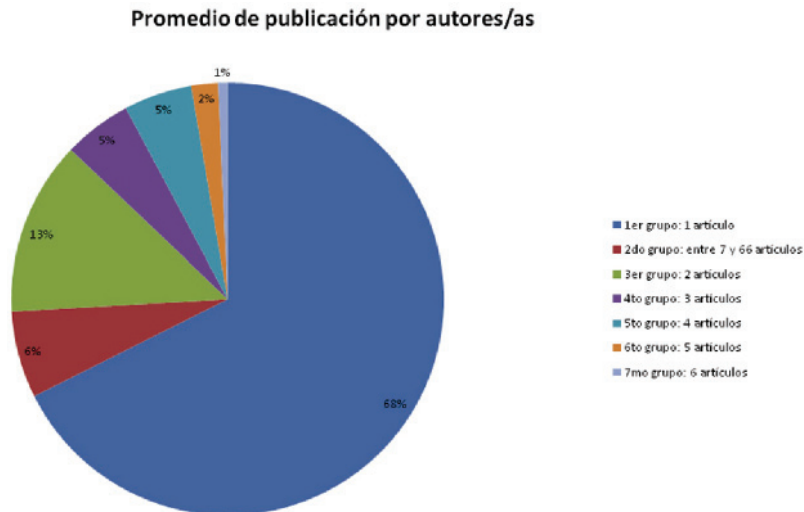


Gráfico en el cual representamos los grupos por autores y autoras

15 autores y autoras que han publicado tres artículos, lo que representa 5,1% de nuestro total de escritores/as. Son autores y autoras jóvenes o “neonatos/as”, o que publican de forma eventual (“desaparecidos”), o que publican en grupo.

15 autores y autoras que han publicado cuatro artículos, lo que traduce también 5,1% de nuestro total de escritores y escritoras. Son autores y autoras jóvenes o “neonatos”, o que publican de forma esporádica, o que publicaron en ediciones seguidas y no volvieron a escribir para la revista, o que lamentablemente fallecieron.

6 autores y autoras que han publicado cinco artículos, lo que representa 2% de nuestro total de escritores y escritoras. Son autores y autoras que escriben de forma esporádica, pero no dejan de publicar en la historia de la revista, o que son “neonatos” y comienzan sus carreras académicas como investigadores e investigadoras, o que publicaron mucho durante una época y no han vuelto a escribir.

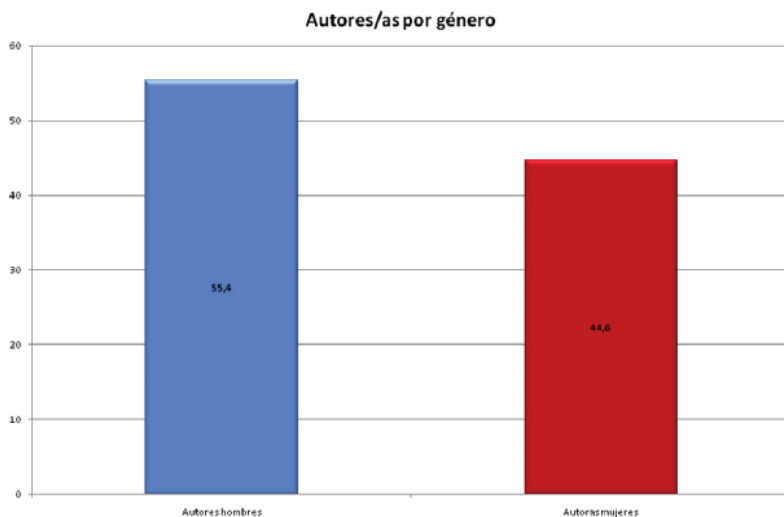


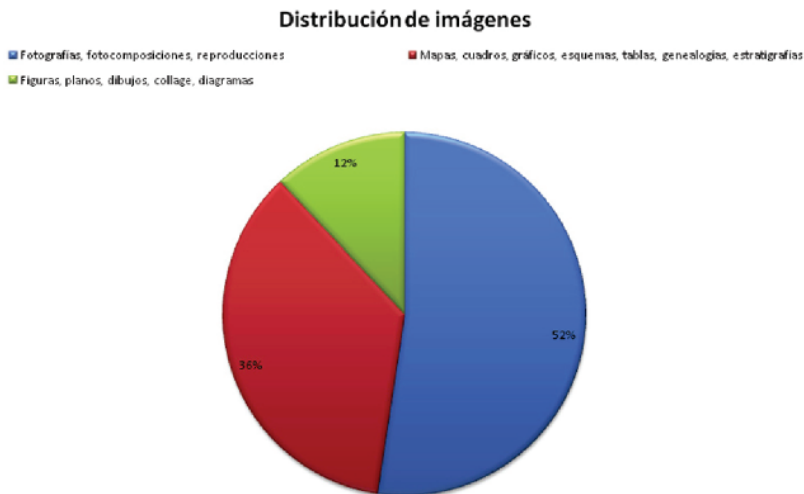
Gráfico en el cual representamos los grupos por autores y autoras

2 autores y autoras que han publicado seis artículos, lo que representa 0,7% de nuestro total de escritores y escritoras. Son autores y autoras que publicaron mucho al inicio de la revista y luego dejaron de publicar en nuestras páginas.

Sobre la equidad de género, el *Boletín Antropológico* ha acogido a 130 mujeres investigadoras, lo que representa 44,6% del total de autores/as, mientras 163 hombres, que han escrito individualmente o de forma colectiva, figuran como 55,4% del universo de escritores y escritoras de nuestra revista.

5.5 Cifras por número de imágenes

Desde el número uno (Octubre, 1982) hasta el número 90 (Junio-Diciembre, 2015), el *Boletín Antropológico* ha publicado, además de trabajos escritos, 1.789 (100%) imágenes acompañando a esos textos escritos, distribuidas de la siguiente manera:



En este gráfico observamos la distribución por tipo de imágenes

937 (52,4%) fotografías, fotocomposiciones y reproducciones.

637 (35,6%) mapas, cuadros, gráficos, esquemas, tablas, estratigrafías y genealogías.

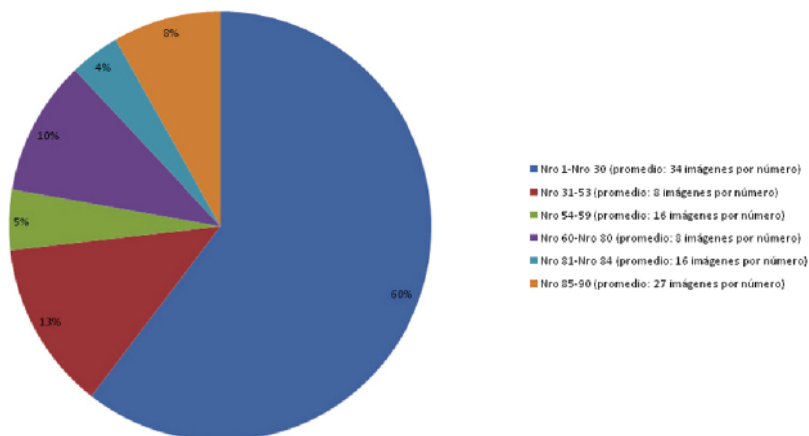
215 (12%) figuras, planos, dibujos, collage de recortes de prensa y diagramas.

Según la tendencia estadística, en el *Boletín Antropológico* ha habido más publicaciones de imágenes durante sus primeros 12 años, cuando se hacía manualmente, desde el primer número (1982) hasta el número 30 (Enero-Abril, 1994), con un promedio de 34 imágenes por número. El formato de una revista grande, de 1/8, se mantuvo hasta el número 31 (Mayo-Agosto, 1994) y hasta esa edición se publicaba trimestralmente. El diseño de estos primeros números de la revista no estaba recargado sólo de texto, sino que contaba con fotografías, tablas, mapas a gran tamaño, levantamientos de genealogías y de estratigrafías, que se publicaban a dos y tres páginas.

Después, hay una tendencia a la baja en la cantidad de imágenes, con un promedio de ocho imágenes por número, que abarcaría los siguientes periodos: desde el número 31 (Mayo-Agosto, 1994) hasta el número 53 (Septiembre-Diciembre, 2001) y desde el número 60 (Mayo-Agosto, 2004) hasta el número 80 (Septiembre-Diciembre, 2010). En estos periodos, si bien la revista se mantuvo trimestralmente (hasta el número 80), el formato de diseño cambió a 1/16, lo cual pudo haber restringido la cantidad de imágenes.

Hay dos periodos intermedios, con un promedio de 16 imágenes por número: desde el número 54 (Enero-Abril, 2002) hasta el número 59 (Septiembre-Diciembre, 2003) y desde el número 81 (Enero-Junio, 2011) hasta el número 84 (Julio-Diciembre, 2012). Luego hay una etapa, de publicación semestral, con un alza en la cantidad de imágenes desde el número 85 (Enero-Junio, 2013) hasta el número 90 (Junio-Diciembre, 2015), con un promedio de 27 imágenes por número.

Cantidad de imágenes



6. Desafíos y oportunidades

A 33 años de fundada, aspiramos a lograr la digitalización de la colección completa de la revista *Boletín Antropológico* para ponerla a disposición de la comunidad científica, ya que aparecemos en SABER ULA desde el número 44 (Septiembre-Diciembre, 1998). Es decir, nos proponemos digitalizar desde el número 1 (de 1982) al número 43 (de 1998), tarea que asumiremos con el entrenamiento del equipo de SABER ULA, porque no contamos con recursos para pagar este servicio ni hay disponibilidad de becas trabajo estudiantiles en la ULA para esta tarea.

Más allá de las dificultades económicas, que regularmente hemos sorteado, se presenta frente a las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación otro reto en vista de los resultados de investigación de los egresados y egresadas de nuestros postgrados: ¿Cómo presentar las investigaciones científicas en formatos no-escritos, por ejemplo, las producciones artísticas resultados de trabajos científicos o trabajos

audiovisuales? Esto conllevaría a adaptar el portal de nuestra revista científica digital a estas otras maneras de hacer ciencia.

Hemos sido testigos de las luchas de los investigadores e investigadoras de la Facultad de Arte de la ULA, muchos de ellos estudiantes, egresados y egresadas de la Maestría en Etnología, para que sus productos científicos, presentados en otras formas no escritas, sean valorados y legitimados igual que un *paper*. ¿Cómo las revistas científicas, en su mayoría migrando a revistas digitales, podrían presentar esos resultados de investigación que no se expresan solamente por medio de la palabra escrita?

Además, cada vez los trabajos de grado y las tesis de la Maestría en Etnología y el Doctorado en Antropología de la ULA demuestran que cada investigación es particular, se construyen modelos a posteriori bajo el paradigma de la complejidad con resultados innovadores, porque cada grupo social es distinto. No trabajamos bajo el modelo positivista de una ciencia con una metodología universal y que se consideraba una de las vías para alcanzar el “progreso”, el “desarrollo”, sino que creemos en una ciencia que nos permita comprendernos como pueblos en su complejidad.

Esta visión conllevaría a repensar las normas de indización de revistas científicas en América Latina, que son uniformadoras y limitantes, ya que una investigación de las ciencias sociales no puede ser sometida a los cánones de investigación médica o física, por ejemplo; incluso, dentro de las mismas ciencias sociales, una investigación sociológica no utiliza el mismo método (cuantitativo, en la mayoría de casos) que una investigación antropológica, que adapta su método al trabajo de campo (netamente cualitativo y con la construcción de modelos a posteriori, que sería la teorización, la etnología en sí). En antropología sociocultural no utilizamos, por ejemplo, el sistema de hipótesis.

A estas alturas, cuando se habla en la ciencia de la transdisciplinariedad (Morin, 2005), de de una ciencia con aplicabilidad

social en beneficio de nuestra gente (sujetos-actores de estudio) (Clarac de Briceño, 1982, 1993, 1994, 2004, 2010 y 2011) y de asumir el reto de reconocer y aceptar la diversidad científica (Krotz, 1993, y Morin, 1999), se hace necesario repensar y construir juntos los sistemas de indización en América Latina, como ya dijimos, y además redimensionar los modelos de evaluación de la calidad en la investigación social.

Otro de los desafíos sería permitir que cada revista científica tuviera “su estilo” siguiendo unos cánones más nuestroamericanos.

En los encuentros de revistas científicas a los cuales hemos asistido, se ha hablado de crear estándares, es decir, uniformar para resolver un problema técnico, para permitir la interoperabilidad, pero nosotros vamos más allá: hablamos de la necesidad de darle más importancia “al fondo” de lo planteado que “a la forma” de lo planteado, que la calidad no se mida en números solamente, sino en la repercusión social de nuestras investigaciones, que no se condene como “endogámico” que una revista difunda la producción local sino que se vincule con lo nacional y que esa investigación permita comprendernos en la heterogeneidad o la diversidad siendo parte de la humanidad, que demos similar valor a otras maneras de expresión científica que a la ciencia con artículos “más citados”, “más vistos” o “más descargados” por internet en otros países.

Invitamos a que se abra un espacio para reflexionar sobre estos planteamientos y podamos repensarnos, buscar alternativas creativas.

Otro de los desafíos para el año 2016, que consideramos una oportunidad, será visibilizarnos en las redes sociales. Desde febrero de este año contamos con una cuenta en *Facebook*, que en las tres primeras semanas sumaba casi dos mil seguidores y seguidoras de todo el mundo.

En el Encuentro Internacional de Editores de Revistas Científicas Venezolanas: Desafíos y Oportunidades, realizado el 18 y 19 de junio del 2015, el índice Redalyc informó a los editores y editoras que entre 35% y 40% de las consultas a revistas científicas se realizan por aplicaciones

móviles, lo que traduce que el portal electrónico de las publicaciones digitales debe ser interactivo y contar con redes sociales para difundir su contenido por todos los medios, incluyendo celulares, tabletas u otros dispositivos (Aguado, 2015, y Becerril, 2015). Es necesario, entonces, estar en las redes sociales.

En este último evento se concluyó, además, que una revista científica necesita migrar al formato digital, como ya lo hicimos, y por esta razón se hacía importante la interoperabilidad, que sería la capacidad de dos o más sistemas de intercambiar información y utilizar la información intercambiada. Se recomendó que para practicar la interoperabilidad se usara Open Journal System, un software de código abierto para administrar las revistas, y que, además, el flujo de publicaciones estuviese en un formato estándar, como XML (*Ibidem*). Esto implicará la profesionalización del cuerpo editorial y hacia allá apuntamos para el año 2016: comenzar a usar Open Journal System y aprender sobre estos nuevos meta-lenguajes informáticos.

Desde la revista *Boletín Antropológico*, a sus 33 años de fundada, estamos dispuestas a participar en estas iniciativas y retos para abrirnos a nuevas maneras de divulgación científica con un mundo inundado por las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Bibliohemerografía

AGUADO, Eduardo (2015). *Redalyc: nueva plataforma, indicadores y servicios para editores*.

Conferencia central presentada en el evento Encuentro Internacional de Editores de Revistas Científicas Venezolanas: Desafíos y Oportunidades, organizado por el Vicerrectorado Académico de la ULA, SERBIULA y el Grupo de Investigación Métrica, realizado el 18 y 19 de junio.

BECERRIL, Arianna (2015). *Taller Redalyc: Situación de las revistas venezolanas: evaluación y nuevas áreas de desarrollo para editores*. Conferencia central presentada en el evento Encuentro Internacional de Editores de Revistas Científicas Venezolanas: Desafíos y Oportunidades, organizado por el Vicerrectorado Académico de la ULA, SERBIULA y el Grupo de Investigación Métrica, realizado el 18 y 19 de junio.

- CLARAC DE BRICEÑO, Jacqueline (Oct. 1982). "Algunas consideraciones acerca de la metodología etnohistórica. Su aplicación a la Cordillera de los Andes, Venezuela". *Boletín Antropológico*. N° 1. Mérida. pp. 7-14.
- CLARAC DE BRICEÑO, Jacqueline (En.-Abr. 1993). "La mutación epistemológica de fines del siglo XX y la crisis de la legitimidad de la antropología del norte: hacia una Antropología del sur en el siglo XXI". *Boletín Antropológico*. N° 27. Mérida. pp. 17-40.
- CLARAC DE BRICEÑO, Jacqueline (En.-Abr. 1994). "La Antropología venezolana y la crisis de la Antropología". *Boletín Antropológico*. N° 30. Mérida. pp. 33-55.
- CLARAC DE BRICEÑO, Jacqueline (2004). *Historia, Cultura y Alienación en Época de Cambio y Turbulencia Social Venezuela 2002-2003*. Universidad de Los Andes, GRIAL, CIET, Museo Arqueológico, Editorial Venezolana C.A. Mérida.
- CLARAC DE BRICEÑO, Jacqueline (2010). "Unir nuevamente ciencia y cultura: los nuevos paradigmas necesarios". *Consciencia y Diálogo*. N° 1, Vol. 1, Año 1. Sección Documentos. GISCSVAL. Mérida. pp. 193-205.
- CLARAC DE BRICEÑO, Jacqueline (2011). "La alienación histórica y científica y el consumo en la educación, en la investigación y en la comunicación social, en Venezuela y en América Latina". *Bacoa. Revista Interdisciplinaria de Ciencias y Artes*. N° 4, Vol. 2, Año II. Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda". Falcón. pp. 10-21.
- HASMY, Anwar (2015). *Situación del programa de subvención de revistas científicas venezolanas por el ONCTI*. Video-Conferencia presentada en el evento Encuentro Internacional de Editores de Revistas Científicas Venezolanas: Desafíos y Oportunidades, organizado por el Vicerrectorado Académico de la ULA, SERBIULA y el Grupo de Investigación Métrica, realizado el 18 y 19 de junio.
- KROTZ, Esteban (1993). "La producción de la antropología en el Sur: características, perspectivas, interrogantes". *Alteridades*. N° 3 (6). México. pp. 5-11.
- LAUFER, Miguel (2015). *Desafíos y oportunidades de una revista internacional en nuestro medio*. Video-Conferencia presentada en el evento Encuentro Internacional de Editores de Revistas Científicas Venezolanas: Desafíos y Oportunidades, organizado por el Vicerrectorado Académico de la ULA, SERBIULA y el Grupo de Investigación Métrica, realizado el 18 y 19 de junio.
- MEJIAS, Annel y Clarac, Jacqueline (2015). *Breve historia del Boletín Antropológico y su estado actual*. Ponencia presentada en el evento Encuentro Internacional de Editores de Revistas Científicas Venezolanas: Desafíos y Oportunidades, organizado por el Vicerrectorado Académico de la ULA, SERBIULA y el Grupo de Investigación Métrica, realizado el 18 y 19 de junio.
- MORIN, Edgar (1994). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO. París, Francia.
- MORIN, Edgar (2005) [1973]. *El paradigma perdido. Ensayo de Bioantropología*. Séptima edición. Editorial Kairós. Barcelona, España.

PORTAL ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL de la revista *Boletín Antropológico*.

Dirección: www.saber.ula.ve/boletin_antropologico/

REQUENA MANDÉ, Jaime (2015). *Algo más de un siglo de publicaciones científicas en Venezuela: una revisión bibliométrica*. Conferencia central presentada en el evento Encuentro Internacional de Editores de Revistas Científicas Venezolanas: Desafíos y Oportunidades, organizado por el Vicerrectorado Académico de la ULA, SERBIULA y el Grupo de Investigación Métrica, realizado el 18 y 19 de junio.

SIN AUTOR (Abril-Sept. 1984). "Boletín Informativo: ¿Qué pasa con los antropólogos? (O el caso Piaroa)". *Boletín Antropológico*. N° 6. pp. 65-66.

SIN AUTOR (Junio-Dic. 2015). "Boletín Informativo". *Boletín Antropológico*. N° 90. pp. 151-186.