

CONSEJO EDITORIAL

Pedro José Salinas (Editor Jefe)

Miembro de World Association of Medical Editors (WAME)
y de la Asociación de Editores de Revistas Biomédicas Venezolanas (ASEREME)
Profesor Titular. Postgrado. Facultad de Medicina. Universidad de Los Andes

Andrés M. Alonso Fernández

Profesor. Universidad Carlos III. Madrid. España

Aurelio Tobías

Profesor. Universidad Autónoma de Barcelona. España

Oscar Marino Alarcón Corredor

Profesor Titular. Postgrado. Facultad de Medicina. ULA.

Calixto Moncada

Profesor Titular. Postgrado. Facultad de Medicina. ULA.

Yolanda Monzón

Profesor Titular. Postgrado. Facultad de Medicina. ULA.

Nuestra portada.

“Mujeres guatemaltecas en trajes típicos”.

Acuarela sobre papel.

Obra del profesor René Lichy (1900-1980), originario de Francia, radicado en Venezuela desde 1932, donde ejerció como profesor de Educación Artística en el Liceo Fermín Toro de Caracas. Fue un eminente entomólogo, especializado en Lepidoptera (mariposas) de Venezuela, campo donde fue el más destacado del mundo. Publicó muchas especies nuevas para la ciencia, principalmente en Francia y Venezuela. Estudió en la Academia de Artes de París. Sus obras, especialmente en acuarela, fueron de gran prestigio. Sus acuarelas de las mariposas son tan exactas que las personas que las ven dicen que solo falta soplarlas para verlas volar como si estuvieran vivas. En una estadía de varios años en Guatemala como gerente de una plantación de café, hizo muchos estudios de la naturaleza y de los habitantes de ese país, tal como esta serie de mujeres en vestidos típicos de diferentes regiones del país. Fue voluntario por Francia en la Primera Guerra Mundial, en Crimea, en 1914, donde fue herido en una pierna que quedó por siempre inhabilitada, de allí que se hiciera anti-armamentista radical. Formó parte importante de la Expedición Franco Venezolana que descubrió las fuentes del río Orinoco en 1950.



Foto: Pedro José Salinas.

EDITORIAL

LAS EMOCIONES. SUS COMPONENTES, CLASIFICACIÓN, CAUSAS Y EFECTOS.

Pedro José Salinas, Editor Jefe

Resumen.

Se presenta un recuento de las emociones indicando sus definiciones, su clasificación, sus características, sus manifestaciones. Se hace la separación entre los aspectos biológicos, fisiológicos, neurológicos y los psicológicos. Las emociones son un hecho social en los humanos, aunque se expresan también en animales superiores como las aves y los mamíferos.

Palabras clave: Emociones, emociones positivas y negativas, psicobiología de las emociones.

Abstract.

Emotions. Their components, classification, causes, and effects.

A summary of the emotions is given, indicating their definitions, classification, characteristics, and manifestations. The separation between biological, physiological, neurological and psychological aspects are given. The emotions are a social fact in human beings, although they are as well present in higher animals such as birds and mammals.

Keywords: Emotions, positive and negative emotions, psychobiology of emotions.

Emociones. ¿Qué son las emociones? Esta es una pregunta que ha rondado en las mentes, estudios y experimentos de muchos investigadores científicos y sociales, durante mucho tiempo, quizá siglos. El término viene del latín *emotio*, que significa en movimiento o cambio. Las emociones nos acompañan, casi desde el nacimiento, ya que algunos investigadores consideran que hay emociones innatas, mientras que la mayoría de las emociones son adquiridas a través del tiempo, incluso hasta el momento de la muerte se pueden adquirir emociones. Se ha demostrado que las primeras emociones ocurren a partir de los dos o tres meses de edad.

La biopsicología de la emoción, también conocida como psicobiología de la emoción, trata de explicar cómo las emociones se producen en el ser humano. Sus causas son producto de la combinación de elementos psicológicos y fisiológicos.

Las emociones son reacciones condicionadas por factores psicológicos y fisiológicos, que permiten a las personas adaptarse a ciertos estímulos al percibir un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo. Las emociones son sociales. La concepción tradicional de las emociones las caracteriza como procesos internos y personales que ocurren dentro del cuerpo. Las emociones preceden a los sentimientos.

Las causas que generan una emoción son tan variadas como son los elementos psicológicos del ser humano. Una amenaza de cualquier naturaleza nos genera una sensación (= emoción) de alerta, desagrado, aversión, temor, miedo, que puede ser seguida por una reacción (= emoción) de escape, de ira, furia, rabia o de inmovilidad, pero la reacción (= emoción) puede ser generada por tan solo la presencia de un objeto, persona, suceso, imagen o recuerdo de algo que se refiera a la amenaza. De igual manera, la presencia o de algo (objeto, persona, lugar, suceso, imagen o recuerdo) agradable genera una reacción de deseo, alegría o felicidad. Una persona que ha visto la imagen de un jaguar persiguiendo y matando un venado, si otra ocasión ve una imagen de un jaguar y de un venado, su reacción es de temor por la suerte del venado, aunque no sabe si escapará o no.

En cuanto a lo psicológico, las emociones alteran la atención, por lo que aumenta ciertas conductas que guían las respuestas de las personas a y activan redes asociativas importantes en la memoria. Los resultados de las emociones son más duraderos en el tiempo y pueden ser verbalizados (palabras). Otras respuestas de las emociones sobre los sistemas biológicos incluyen las expresiones faciales, respuestas musculares, la voz, la actividad del sistema nervioso autónomo y del sistema endocrino, todo lo cual lleva a tener un medio interno óptimo para lograr el comportamiento más efectivo. Los variados estados emocionales son generados por la liberación de neurotransmisores (neuromediadores) o por hormonas, que convierten las emociones en sentimientos, lo cual culmina en el lenguaje.

Las emociones no son exclusividad de los humanos, ya que los animales “superiores” también sienten emociones, e incluso hay estudiosos de la conducta animal que afirman o sugieren que los

invertebrados, tal como los insectos pueden tener ciertos sentimientos. En los animales “superiores” las emociones tienen algunas similitudes con las humanas. ¿Quién no ha visto o recuerda algún animal silvestre, bien en la naturaleza o en cautiverio, tal como las aves o los mamíferos, demostrar sus emociones? Por ejemplo, las peleas entre garzas, o entre los pájaros conocidos comúnmente como “cristo-fue” contra los gavilanes, o en mamíferos como los monos, los felinos, etc., igualmente entre los animales domésticos, tal como los perros o gatos, pero también con sus demostraciones de cariño o amor entre sí en los silvestres o entre sí o hacia sus dueños en los domésticos. Quienes han tenido mascotas conocen bien las reacciones de estos animales, tales como amor, celos, furia, temor, agresividad, etc. *La expresión de las emociones en el hombre y en los animales* (título original *The Expression of the Emotions in Man and Animals*) es un libro del naturalista británico Charles Darwin publicado en 1872 y trata sobre la manera en que los humanos y los animales –principalmente pájaros y mamíferos- expresan sus emociones.

Para los fines del presente trabajo nos concentraremos en las emociones humanas.

El Diccionario de la Real Academia Española (2016) define la emoción como: 1) Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática. 2) Interés, generalmente expectante, con que se participa en algo que está ocurriendo.

Pero desde el punto de vista puramente científico, como se mencionó antes, son reacciones condicionadas por factores psicológicos y fisiológicos, que permiten a las personas adaptarse a ciertos estímulos al percibir un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo.

El estudio de la producción de las emociones se conoce como biopsicología de la emoción, también conocida como psicobiología de la emoción.

Las emociones se han clasificado en “positivas” y “negativas” de acuerdo con el efecto sobre el hombre como ente social. Se consideran positivas, el amor, el deseo, el gozo, la alegría, la felicidad, las negativas son el miedo o temor, la aversión, la tristeza, el asco o desagrado y la ira, furia o rabia. También podrían considerarse como negativas, el estrés, la angustia, la ansiedad, la desesperanza y en casos extremos el deseo de suicidio que puede concretarse en un desenlace fatal, sin embargo, los investigadores no están unánimemente de acuerdo con esta afirmación.

Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, y nos impulsan hacia ciertas personas, objetos, acciones e ideas y nos alejan de otros.

Una forma especial de las emociones es la pasión, que se puede definir como un sentimiento muy fuerte hacia una persona, tema, idea u objeto. Así, la pasión es una emoción intensa que engloba el entusiasmo o deseo por algo. El término también se aplica a menudo a un vivo interés o admiración por una propuesta, causa, actividad, y otros. De hecho, la pasión, como emoción también es tiene carácter positivo o negativo.

También se relacionan las pasiones con el apetito sensible concupiscible, que es la tendencia hacia un bien sensible. Las pasiones se encuentran en seis ámbitos: "Amor", "Deseo", "Gozo", "Odio", "Aversión" y "Tristeza".

Hay emociones denominadas básicas, que son innatas con el ser humano, tal como el miedo, la ira, el asco, la felicidad y la sorpresa. La tristeza es básica pero no es innata.

Las emociones positivas, generalmente, son un motivo de estímulo para el trabajo y la producción tanto física como intelectual, por ejemplo, una persona feliz, alegre estará igualmente alegre y con deseo de mayores logros en su actividad usual, por rutinaria que sea. Lo que se ha denominado euforia. Por otra parte, las emociones negativas, por lo general son motivo para caer en la tristeza, desesperanza, falta de deseos por obtener mejores logros, por realizar lo mejor posible sus actividades por interesantes y placenteras que sean, lo se ha denominado abulia o en algunos casos, melancolía, términos hoy en desuso por la falta de evidencias científicas.

REFERENCIAS.

Darwin, C. 1872. *The expression of the emotions in man and animals* [Electronic Version]. John Murray. London. Consultado el 27 de marzo de 2010 en: http://darwinonline.org.uk/pdf/1872_Expression_F1142.pdf

Diccionario de la Lengua Española. Edición Tricentenario. 2014. Real Academia Española. Madrid.

Recibido: 2016. Aceptado: 2016.