

Presentación

En esta entrega presentamos a la consideración de la comunidad científica la edición N° 38, Año 19 de la Revista ÁGORA-Trujillo, correspondiente al período julio-diciembre del 2016; cuyos trabajos ocupan las acostumbradas áreas de conocimiento que estructuran la revista, esto es: economía, educación, filosofía, sociohistoria y ensayo.

Antes de presentar la relación de artículos que contiene el presente número, me complace informar acerca de la promoción de ÁGORA-Trujillo en el Emerging Sources Citation Index (ESCI), el cual se encuentra relacionado en el Thomson Reuters de la Web of Science. Es necesario señalar que la ubicación de nuestra revista en el referido índice, constituye una referencia vinculada a la calidad de los trabajos que en ésta se publican. Es propicia la ocasión para agradecer de manera especial la confianza que han puesto los colaboradores, tanto nacionales como internacionales para publicar sus contribuciones científicas durante los casi cuarenta años de vida académica que lleva la revista. Por supuesto, nos comprometemos a seguir trabajando con mucha responsabilidad y seriedad.

Entrando en la sección de Economía se visualiza el artículo titulado **“Eco innovación y tecnología en la industria de la energía en República Dominicana”**, bajo la responsabilidad de Ricardo Almánzar Fortuna. El autor discute la importancia que tiene la energía en el desarrollo de las naciones y en el desenvolvimiento cotidiano de las personas e instituciones de diversa índole. De igual forma señala el hito que significó a nivel mundial, la Cumbre de Río en 1992 para que se comenzaran a formular proyectos generadores de energías alternativas a las de tipo fósil de carácter contaminante. Éste es el caso de República Dominicana, donde se están desarrollando proyectos eco innovadores

en la industria energética, mediante el uso de energía eólica, el cual ha demostrado ser un objetivo alcanzable, vistas las ventajas que le acompañan como es la reducción de costos de producción y la sostenibilidad en el tiempo. Esta sección está ilustrada por el óleo, Titulado “El Chichero” de la artista popular Judith Gallo, al igual que las demás pinturas que se exhiben en este número, pertenecen al patrimonio del Museo de Arte Popular “Salvador Valero” del Núcleo Universitario “Rafael Rangel” de la Universidad de Los Andes.

El área de Educación contiene dos trabajos, el primero de Denisse Egáñez de Carrero titulado “**Filosofía para Niños. El aula como unidad de investigación filosófica en el nivel de educación preescolar**”, donde la autora presenta los resultados de una investigación llevada a cabo en un aula de preescolar, en la que mediante la aplicación del Programa de Filosofía para Niños se buscaba desarrollar en el niño en edad preescolar procesos de pensamiento de orden superior, tales como lenguaje, capacidad de observación, análisis y síntesis, así como la promoción de la interacción tanto con sus pares como con los adultos, para lo cual se abordó el tema de los valores a los fines de promover una mejor convivencia en el aula.

El segundo artículo aborda igualmente el nivel de preescolar, en este caso la autora María Elena Araujo se ocupó de la “**Didáctica de las ciencias en preescolar**”, en el cual, mediante el empleo de la investigación bibliográfica sistematizó los fundamentos teóricos e investigativos que sustentan la enseñanza de las ciencias en el referido nivel educativo. Una de las conclusiones más relevantes del artículo se refiere a la capacidad de desarrollo del pensamiento creativo y científico, dado a través de la enseñanza de las ciencias, donde el entorno natural vendría a ser el recurso didáctico fundamental. Engalana esta sección la obra pictórica titulada “Paisaje III” del Artista Popular Alexis Rojas.

Martín Mosquera y Facundo Nahuel Martín suscriben el trabajo “**Revisitar la Teoría Marxista del Estado: Derecho y emancipación**”, el cual ocupa la sección de Filosofía y, quienes apoyados en autores como Holloway y Piccioto sustentan la tesis que los mismos desarrollan con respecto a otorgarle una orientación marxista al Estado, que permite una relación positiva con el derecho moderno, donde

le atribuyen una contradictoria doble función, esto es: servir de base a la dominación capitalista y, por el otro, como punto de referencia para la promoción de procesos emancipatorios. De igual forma el artículo persigue reivindicar las aportaciones que hacen Antoine Artous y TranHai-Hac a lo que se ha denominado “debate de la derivación” y concretamente a la teoría marxista del Estado. La sección de Filosofía se encuentra ilustrada por la obra “En busca de un futuro” del artista popular Gerardo Perdomo.

El área de Sociohistoria inicia con un interesante y vigente artículo “**Satisfacción del valor materialista como problema psicosocial en la adolescencia**” de Jorge Milanés y Gabriel Parada. Necesario acotar que aun cuando este artículo expone los resultados de una investigación efectuada en un centro de reclusión juvenil, ubicado en el estado Lara-Venezuela, la información relacionada, salvando las especificidades, refleja el drama psicosocial que viven muchas familias en Venezuela, comprometiendo de manera directa el futuro de un importante porcentaje de jóvenes en este país. De acuerdo al reporte efectuado por los autores, se trata de una investigación de carácter cualitativa, de tipo etnográfica. En función de los resultados obtenidos en relación a la forma como se satisface el valor materialista se derivaron tres visiones: “la adquisición como persecución de la felicidad, la posesión como definición del éxito y la centralización de las acciones en la adquisición”.

En el segundo trabajo de la sección de sociohistoria se presenta el artículo de Juan Carlos Delgado Barrios denominado “**Talento territorial: Dimensión interpretativa de los actores locales para el desarrollo**”, el cual forma parte de los resultados que presenta en su línea de investigación sobre Talento Territorial, donde en este caso se refiere a la dimensión interpretativa del talento territorial. El autor plantea como propuesta, frente a la crisis paradigmática de la sociedad contemporánea, la reingeniería del pensamiento hacia los actores locales, lo que según Delgado, les permitirá desarrollar acciones protagónicas para incidir éticamente en un territorio definido por aspectos tales como lo urbano, el ambiente y la cultura, pero en el marco del reconocimiento al otro en lo que tiene que ver las motivaciones, visiones e intereses, las capacidades organizativas, así como el reconocimiento del poder de los liderazgos para la concreción de las transformaciones a que hubieren

lugar en los territorios. Ilustra esta sección, la obra de Isabel Argüello titulada “Pasito a Pasito nos van borrando”.

En la sección de Ensayo, Alfredo Castro Araujo presenta un interesante trabajo intitulado “**Contenidos audiovisuales e identidad de género: inducción mediante conductas criminales**”. A través del mismo, el autor discute e ilustra cómo los medios de comunicación en sus distintas modalidades han desarrollado un importante y significativo poder de influencia sobre la población. En concreto, el autor se dedica a explorar la relación de los contenidos audiovisuales con la sexualidad y el desarrollo de conductas criminales. Para ello, analiza algunos productos culturales norteamericanos en la industria del cine como es el caso de las películas de gánsteres, muy de moda en las primeras décadas del siglo pasado; así como las narco novelas de gran vigencia en América Latina hoy en día; productos que han servido para captar audiencia, contribuyendo de esta manera a la formación de ciertas identidades de género. Esta sección se encuentra adornada por la pieza pictórica llamada por su autor “Lectura y Música” de Julie Estefany García.

Cierra la revista con una excelente reseña analítica efectuada por Camilo Perdomo a la obra de Hannah Arendt (2016) “**Entre el pasado y el futuro: Ocho ejercicios sobre la reflexión política**”, de la Editorial Península de Barcelona-España.

En la última sección, correspondiente a Información Institucional, se presentan las palabras que pronunciara el Dr. Ángel Higüerey, Director del Centro Regional de Investigación Humanística, Económica y Social (CRIHES), por haber ocupado este Centro el primer lugar de toda la ULA, en el acto de entrega de reconocimientos a los grupos de investigación del NURR-ULA que calificaron en el Programa de Apoyo Directo a los Grupos de Investigación (ADG) - convocatoria 2016.

Nancy Santana Cova
Directora Revista ÁGORA-Trujillo