

EDUCACIÓN



Paisaje III
Alexis Rojas
Museo Popular Salvador Valero

FILOSOFIA PARA NIÑOS. EL AULA COMO UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

*Denisse Egáñez de Carrero**

RESUMEN

La filosofía como un proceso reflexivo de la cotidianidad de la vida en torno a las vivencias experimentadas se incluye en la educación preescolar; ya que éste es un escenario donde los niños/as comparten opiniones, interacciones y experiencias ocurridas en el hogar, comunidad y escuela, al realizar reflexiones a partir de las cuales el docente de aula puede diseñar estrategias que favorezcan los procesos de pensamiento superior al hacerlos conscientes, a través de la práctica vivenciada. El objetivo de la investigación está dirigido a desarrollar en el niño de edad preescolar procesos de pensamiento de orden superior (lenguaje, análisis, síntesis, percepción, observación) y a favorecer interacciones e interrelaciones tanto con su grupo etareo como con los adultos con los que convive. Se partió a la observación, elaboración de un registro descriptivo, seguido de su respectivo análisis y planificación a fin de abordar el interés de los niños/as sobre el tema de los valores para así propiciar una mejor convivencia en el aula y el establecimiento de acuerdos para mejorar la interacción en la misma. La población está representada por 48 niños/as del Centro de Educación

* Licenciada en Educación, Mención Preescolar. Magister en Gerencia de la Educación. Profesora del Departamento de Ciencias Pedagógicas del Núcleo Universitario "Rafael Rangel". Universidad de Los Andes – Trujillo. Líneas de Investigación: Educación Inicial. Comprensión Lectora. Actuación Docente E_mail: denisse@ula.ve

Recibido: 02/12/2015

Aprobado: 25/02/2016

Inicial “El Corozal” preescolar perteneciente al Núcleo Escolar Rural 567, Municipio San Rafael de Carvajal, estado Trujillo. Se concluyó que incluir estrategias de Filosofía para Niños en diferentes momentos de la jornada diaria permite afianzar valores y desarrollar el pensamiento crítico-reflexivo en el niño.

Palabras Clave: *filosofía para niños, educación preescolar, estrategias didácticas, valores, investigación cualitativa.*

PHILOSOPHY FOR CHILDREN. THE CLASSROOM AS A PHILOSOPHICAL RESEARCH UNIT IN PRESCHOOL EDUCATION LEVEL

ABSTRACT

Philosophy as a thoughtful process from quotidian of life around the experiences lived, is included in the pre-school education, because it is a place where children share opinions interactions and experiences that have occurred in their home, community and school, at the moment of making reflections which the teacher use to strategies to benefit the superior thought process by making them conscioués through the practice of the experience lived, to provide experiences that let the child create changes from reflection. The objective of the research is aimed at developing, in the preschool child, processes of higher-order thinking (language, analysis, synthesis, perception, observation) age and to promote interactions and relationships with the it peers and with adults with whom they live. From the methodological point of view, the qualitative research through participant observation was used and the elaboration of a descriptive record followed by its own analysis and planning, in order to approach the interest of the children to the theme about principles for the purpose of contributing to a better coexistence and the establishment of agreements to improve the interaction in the class room. The population is represented by 48 children from the Center of Early Education “El Corozal”, pre-school that belongs to the Rural School Core 567, San Rafael de Carvajal Municipality, Trujillo State. As a final reflection, there were observed changes in the children’s behavior, reflected on their daily interaction. It was conclu-

ded that including philosophy strategies for children, at different times of the working, day, can strengthen and develop critical, values, reflective thinking in the child.

Key words: *philosophy for children, pre-school education, didactic strategies, principles, qualitative research.*

Introducción

Para Lipman, citado por Koham (2012) la filosofía debe ser una disciplina del curriculum escolar desde sus primeros niveles, si entendemos la filosofía como una acción que ejerce el ser humano, resultante de su reflexión continua sobre su vida y las diferentes vivencias que experimenta, que le permiten a su vez entrar en contacto consigo mismo y con los otros, estableciéndose así la dualidad de las relaciones intra e interpersonal.

Para responder asertivamente a este planteamiento se hace necesario para la formación educativa en el nivel de educación preescolar incluir dentro de las estrategias didácticas que emplea el docente de este nivel el trabajo con el método de filosofía para niños por cuanto es una herramienta que fomenta, a través del diálogo, la reflexión conjunta acerca de un tema de interés adaptado al nivel y edad con la que se trabaja.

Esta actividad que se desarrolla en el aula crea el ambiente para estimular la participación, donde exista la seguridad y confianza para opinar e intervenir de manera espontánea, asimismo, se debe acompañar de otras estrategias lúdicas como la discusión de imágenes y videos, la elaboración de dibujos relativos, momentos de relajación previa lectura del cuento o historia, que enlacen lo cognitivo, con lo afectivo, social, moral y de lenguaje.

Se sugiere comenzar con este nivel educativo debido a que resulta la etapa propicia del ser humano para fomentar en el contacto e interacción con el otro la transformación individual, partiendo de la reflexión continua sobre nuestro quehacer diario acerca de la realidad que

se construye de forma conjunta. De allí que, como dice Millán (2010) “si alguien vive, piensa y aprende en un marco donde priman valores tales como el respeto, la libertad o la cooperación, tendrá mejores posibilidades de desarrollar un diálogo edificante con esos valores y una personalidad sintónica con los mismos” (s.p)

Este desarrollo del programa en el nivel de educación inicial se proyecta como multiplicador para los siguientes niveles educativos a fin de lograr un ser humano reflexivo, crítico, creativo, formado en valores que potencien la convivencia armónica dentro de la sociedad en las que nos desenvolvemos.

I. El aula de preescolar, crear el escenario.

El aula de preescolar comenzó su transformación desde el momento en que se entendió la importancia de la participación de los niños y niñas en su formación al tomar en cuenta sus intereses en la planificación del docente, de allí que se pasa de una educación centrada en lo que el docente consideraba que debía aprender el niño o la niña a una educación centrada en los conocimientos previos, intereses y potencialidades de los mismos dentro de un contexto específico para así, crear espacios donde se brinden experiencias significativas más que estímulos informativos aislados que, lejos de fomentar un aprendizaje significativo fomentan un aprendizaje memorístico.

Tomando en consideración lo planteado por Martínez (2011) acerca de que la “realidad está compuesta de elementos heterogéneos que desempeñan una función en el sistema total” si observamos el aula como un sistema y a todos sus elementos internos como interdependientes e interactuantes entre sí, podemos dejar de observar a cada uno como un hecho aislado y ver la totalidad como una complejidad y actuar en función de ella para lograr resultados valiosos en la formación del ser humano que ingresa a este nivel educativo colmado de creatividad, curiosidad y reflexión constante del mundo que le rodea. De allí que el aula de preescolar como un todo se pueda entender según la visión planteada por Morín (1999: s.p) como “un todo indisociable, donde el ser necesita acciones retroalimentadoras [...] para lograr la construcción del pensamiento”.

“La acción educativa es esencialmente una acción transformadora”. Carmona (2007:s.p.), esta afirmación confirma la necesidad de que el docente de educación inicial cree el escenario propicio para que el niño y la niña de este nivel vivencien, reflexionen y dialoguen partiendo de la realidad compartida haciendo uso del intercambio, la comprensión, la solidaridad, la toma de conciencia y la intersubjetividad entendida ésta, como la comunicación que se da entre los seres humanos para compartir; esa capacidad para conocer los pensamientos, opiniones, sentimientos del otro a través del lenguaje, en busca de lograr un punto de encuentro al respetar la diversidad.

En esta diversidad que existe en el aula de inicial se da la interacción que parte de la coexistencia diaria de diferentes historias de vida que conocen por primera vez un escenario distinto al hogar donde se crean a partir del consenso normas de convivencia y se interactúa en función de ellas, es un ambiente en el que se recrea la realidad de cada uno de los participantes como una experiencia que permite la formación en valores, en la que van de la mano el conocimiento y la actuación coherente a través del continuo intercambio, dinamismo y transformación.

En relación a lo planteado anteriormente Romero y otros (2008) señala el “aula como una comunidad humana [...] donde el clima social del aula no sólo puede describirse, sino modificarse, favoreciendo la cohesión social entre sus componentes”, lo cual se puede fomentar al valorar al otro a partir de la reflexión de los hechos que acontecen en la interacción diaria que se genera en el contacto mutuo de ideas, opiniones, experiencias traídas al aula y las que se originan en ella, la lectura de cuento se historias dialogadas al nivel y ritmo de cada participante bajo la motivación perenne del docente de manera lúdica, conjuntamente con la participación activa de la familia como un engranaje perfecto.

Más que una utopía, esta visión se puede lograr desde la afectividad y el intercambio sincero del docente con los niños y niñas que cada día acuden al aula con un sin fin de expectativas, junto con la socialización de la familia acerca de su importancia en la formación en valores de sus hijos trabajando de la mano con la escuela, de manera tal que se logre lo que recalca con vehemencia en sus escritos Pérez (2000:62) al referirse a los valores como un elemento de la educación que “no se

trata tanto de impartir o transmitir, sino de sembrarlos en la práctica pedagógica de modo que los alumnos lo vivan en la cotidianidad”.

II. El docente de educación preescolar en proceso de transformación.

Las actividades que se llevan a cabo dentro de la comunidad de investigación necesitan que el docente de educación inicial, en este caso, participe activamente de manera tal que como dice Carmona (2007), asuma el reto de involucrarse en la construcción del conocimiento en el aula. Junto con la internalización de que es importante que parta de comprenderse y aceptarse a sí mismo reflexionando acerca de su praxis educativa para así lograr los cambios necesarios para trasladar esa formación a su desempeño en el aula con su grupo de niños y niñas.

Esta transformación parte de elaborar estrategias didácticas a ser incluidas en la planificación, entendidas estas según Ferreiro (2010:70) como un “sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la interactividad del sujeto con el objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros durante el proceso de aprendizaje”.

De allí que pueda crear un ambiente donde los niños y niñas se sientan seguros de dar sus opiniones con libertad, de que son valiosas y donde promueva el diálogo partiendo de una realidad compartida o a través de la narración cómo dice el proyecto de Filosofía para Niños.

Es parte del rol del docente entonces, el de guiar este razonamiento haciendo uso del diálogo, en el que se escucha, respeta y aportan opiniones que van a ser valoradas. Asimismo, es el educador, como dice Pérez (2000) quién debe emplear entre otras estrategias didácticas, la pregunta “para activar el pensamiento de los alumnos y orientarlo hacia la toma de decisiones, la resolución de problemas y el aprendizaje permanente”, hacia el pensamiento divergente y la tolerancia.

Esta propuesta se hace debido a que se busca que a partir de la lectura de una historia o cuento, la observación de imágenes y videos, el docente lejos de realizar preguntas cerradas o convergentes que pro-

pician una respuesta memorística realice preguntas divergentes cuya respuesta plantee diversidad de opciones y redirija la pregunta a otros compañeros/as presentes, de forma tal que motive la participación. Tal como lo señala Heller (1998:12) “debemos utilizar preguntas que inviten al razonamiento y a la reflexión [...]a la creación de un clima intelectual y psico – afectivo estimulante”.

Igualmente, es esta planificación y aplicación de estrategias lo que va a permitir al niño y a la niña de este nivel fortalecer su proceso de pensamiento de orden superior (lenguaje, análisis, síntesis, percepción, observación) lo que va a favorecer al mismo tiempo sus interacciones e interrelaciones tanto con su grupo de edad como con los adultos con los que convive en su realidad inmediata.

El que en algún momento ha compartido en un aula de preescolar puede evidenciar que el niño y la niña muestran en variadas oportunidades la naturaleza humana de la solidaridad, comprensión, cooperación, ayuda mutua lo que facilita la tarea del docente en el sentido de que va es a fortalecer a través del diálogo y la vivencia la formación en valores, el desarrollo del pensamiento y la afectividad que acompaña las diferentes vivencias cotidianas que se experimentan en el día a día.

Por ello es importante, que se forme al docente de Educación Inicial en el trabajo con el programa de Filosofía para Niños para que así se convierta en un facilitador que incorpore en el aula nuevas estrategias para el desarrollo total del niño y niña de este nivel. Esto se apoya en lo que señala Palomino (2006:31) cuando menciona que Lipman “describe el rol del profesor como guía que da pautas para que se dé el ambiente apropiado”.

III. La filosofía para niños como una comunidad de investigación en educación preescolar.

Es misión de la educación lograr la permanencia en las aulas creando la construcción de un aprendizaje enmarcado en la realidad y alejado de la obligatoriedad no significativa, al comprender que la educación “requiere del encuentro de las conciencias para saber del mundo y de nosotros mismos”. (Romero y otros, 2008:34).

Cabe preguntarse cómo lograr en la práctica esta meta, que a la vez permita crear una sociedad armónica, donde se evidencie el respeto y tolerancia mutuos basados en una comprensión del otro, en el entender la diversidad y el papel de cada uno dentro de esa diversidad.

La respuesta se puede encontrar, desde el punto de vista educativo, en el aula de preescolar por considerarse éste el primer contacto que tienen los niños y niñas con la escuela, siendo el momento clave de la vida del ser humano ya que comienza a interactuar y a convivir con un conjunto de personas distintas a las que forman parte de su núcleo familiar con las que va a construir puentes de enlace partiendo de una continua dialéctica.

Resulta entonces una propuesta interesante que parte de la realidad, trabajar con la Filosofía para Niños en el aula de preescolar, ya que por la misma naturaleza de esta edad confluyen la curiosidad por descubrir y experimentar cosas nuevas, la construcción del conocimiento, el uso del lenguaje como medio de comunicación eficaz de ideas, pensamientos, experiencias de manera espontánea, la expresión de sentimientos y emociones tal como se vivencian y que poco a poco se van volviendo más asertivas, el acercamiento social, la internalización de normas de convivencia y la aceptación del otro con respeto, lo que sentarán las bases para un futuro armónico en la sociedad.

Otro elemento que vale la pena mencionar, es la constante formulación de preguntas que se realizan a sí mismos y al adulto o a sus compañeros los niños y niñas en esta etapa del ser humano que va acompañado de la búsqueda de una respuesta que satisfaga sus expectativas. Esto se confirma en el transcurrir de la jornada diaria de un aula de preescolar y se apoya con el planteamiento de Romero y otros (2008:25) cuando dice “nuestros sentidos no son solo ventanas, sino interlocutores con el mundo”, ya que los niños y niñas no sólo experimentan con el medio y sus elementos sino que se cuestionan sobre esa experiencia y le atribuyen un significado.

Lo que se quiere lograr, es una verdadera comunidad de investigación donde se logre “el conjunto de predisposiciones afectivo-cognitivas propias de un auténtico diálogo: escuchar, ponerse en el lugar del

otro, empatizar, ser sensible a la pluralidad de perspectivas, construir a partir de las ideas ajenas” (Romero y otros, 2008:31) al proveer experiencias que motiven al niño y la niña hacia la reflexión a través del uso de historias que sean cercanas a su realidad y significativas para ellos, lo cual va a permitir a su vez una apropiación y toma de conciencia partiendo de la interacción de ideas y subjetividades compartidas.

En este sentido, plantea Romero y otros (2008) que la forma de trabajo se basa en la lectura de relatos de forma colectiva, que en este caso sería por parte del docente o algún adulto significativo, sobre personajes que experimentan eventos en los que se encuentran situaciones problema a partir de los cuales se invita a razonar y a reflexionar acerca de cómo aplicar estos razonamientos a situaciones cotidianas.

El programa de Matthew Lipman es descrito por Carmona (2007:s.p) como “el diálogo filosófico que hace de la comunidad de investigación un espacio apropiado para la reflexión [...] el aula se presenta como el espacio donde se busca la comprensión, el ámbito de la intersubjetividad”. En tal sentido, es en el aula donde se construye el aprendizaje a través del diálogo, la afectividad y la intersubjetividad; más que un aprendizaje cognitivo donde se favorece el pensamiento crítico se busca estimular la creatividad a la par de propiciar la formación en valores.

El uso de la comunidad de investigación permite dar respuesta a uno de los planteamientos de la Educación Inicial en Venezuela, cuando se incluyen en el Currículo entre las intencionalidades el aprender a valorar, aprender a crear, aprender a reflexionar y aprender a convivir. A las cuales se puede anexar el aprender a pensar con el fin de formar una red de interacción completa para la formación integral del niño y la niña. Este tipo de trabajo en este nivel educativo da la apertura para continuar en los niveles siguientes de manera tal que esta herramienta pase a ser parte de las estrategias empleadas en la planificación del docente.

Algo que resulta importante tomar en cuenta es el hecho de que se deben adecuar las estrategias (lecturas, imágenes, videos) al contexto en el que está inmerso el grupo de niños y niñas; a su realidad circun-

dante pudiendo tomar el docente del programa de Lipman el método de trabajo, ya que como dice Vargas (2007: ns.p), “las novelas con las cuales pretende Lipman despertar el ejercicio reflexivo en los infantes presuponen que todos los niños generarán interés en dichas narrativas, sin tomar en cuenta el contexto histórico-social del infante” (s.p)

IV. Diseño de Investigación.

El diseño se basó en una Investigación Cualitativa, la cual según Rodríguez, (1999) citado por Ruedas y otros (2007:629) “se caracteriza por producir datos descriptivos, con las propias palabras de las personas, sus métodos son humanistas, es inductiva, el escenario y las personas son vistas de forma holística...”. Se realizaron observaciones participativas acompañadas de registros descriptivos. También se realizó la investigación documental para apoyar la investigación en las teorías relacionadas con el tema. Se apoyó así mismo en la investigación de campo por cuanto el diagnóstico partió de la observación a niños y niñas de edad preescolar.

4.1 Población.

La población estuvo constituida por 48 niños y niñas de edades comprendidas entre 3 y 6 años, estudiantes del nivel de educación preescolar pertenecientes al Centro de Educación Inicial “El Corozal” del Núcleo Escolar Rural 567, ubicado en el Municipio San Rafael de Carvajal, Estado Trujillo. Debido a que la población es pequeña no se tomó muestra para esta investigación.

4.2 Instrumentos de Recolección de Datos.

Los instrumentos utilizados fueron el registro descriptivo no focalizado y la tabla de indicadores.

El Registro Descriptivo no Focalizado en Preescolar permite registrar información que ocurre en un momento determinado de la jornada diaria tal como ocurre, en este se incluyen los datos de identificación del niño/a, la descripción exacta de la situación y el análisis de la misma.

4.3.- Procedimiento de Recolección de Datos.

La recolección se llevó a cabo a partir de la observación participativa en los diferentes momentos de la jornada diaria, lo cual permitió recoger un registro descriptivo no focalizado donde se evidenció el interés del niño en cumplir y hacer cumplir las normas de convivencia dentro del aula, el cual se presenta en la siguiente tabla.

Tabla 1.
Registro Descriptivo no Focalizado.

| |
|---|
| Nombre: Jesús Edad: 5 años Momento de la Jornada: trabajo libre en los espacios. |
| Observación: Jesús durante el trabajo libre en los espacios se encuentra en el espacio de representar e imitar, al observar la lámina de normas de convivencia sigue con un dedo las palabras escritas y le dice a sus compañeros: “aquí dice, que tenemos que guardar después de jugar y compartir, verdad maestra porque somos amigos y hay que compartir”, la docente que lo está escuchando le contesta que sí, que somos amigos y debemos compartir el espacio y el material de trabajo. |
| Análisis: Conoce que las palabras son una forma de comunicar información sobre un tema. Se expresa verbalmente sobre un tema de interés. Conoce y comparte las normas de convivencia del aula. Reconoce la importancia de la amistad y el compartir como valores en la interacción. |
| Diagnóstico: Jesús se comunica de forma oral con sus compañeros/as y docente en función de una vivencia relacionada con el lenguaje oral y escrito en relación a las normas de convivencia del aula, las cuales conoce y comparte espontáneamente. Igualmente, reconoce la importancia de valores relacionados con la amistad, el compartir, el respeto. |

Fuente: Egáñez, 2013

Partiendo del diagnóstico se realizó la planificación para quince (15) días tomando como referente teórico el Currículo Bolivariano de Educación Preescolar (2007), la cual se estructura tomando en cuenta los siguientes elementos: áreas de aprendizaje, componentes, estrategias y recursos, aprendizajes a ser alcanzados por el niño y la niña.

Tabla 2.
Planificación

| Áreas de Aprendizaje | Componentes | Estrategias y Recursos |
|--|-------------|--|
| Formación Personal Social y Comunicación | Convivencia | <ul style="list-style-type: none"> • Para la bienvenida recibir a los niños/as demostrando afectividad tanto a ellos/as como a su familia. • Para el momento del desayuno propiciar en los niños/as compartir alimentos cuando algunos de ellos/as no haya traído. • En el momento de la planificación conversar con los niños/as acerca de las normas de convivencia y la importancia de cumplirlas. • En el momento de planificación reunir a los niños/as en grupo solicitar que por turno tomen su |

| Áreas de Aprendizaje | Componentes | Estrategias y Recursos |
|--|-------------|--|
| Formación Personal Social y Comunicación | Convivencia | <p>nombre e indiquen el espacio, material y actividad a realizar en el espacio elegido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambientar los espacios del aula con material acorde al tema: armar y construir (rompecabezas y juegos de memoria con imágenes que representen valores); expresar y crear (dibujos para colorear, cuentos, imágenes para recortar); representar e imitar (ropa para representar diferentes roles conocidos • Actividades colectivas: reunir a los niños/as en una ronda para leer un cuento sobre valores, una vez finalizada la lectura conversar con los niños/as sobre los personajes y su comportamiento, sobre la historia y los sucesos descritos. |

| Áreas de Aprendizaje | Componentes | Estrategias y Recursos |
|--|-------------|---|
| Formación Personal Social y Comunicación | Convivencia | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades colectivas: colocar a los niños/as videos con historias breves, fábulas sobre diferentes valores, al culminar realizar un conversatorio con preguntas divergentes, también se les puede invitar a dibujar la historia que más les gustó o pedirles que relaten su historia favorita. • Pequeños grupos: se reúnen los niños/as en grupo y se les invita a realizar por mesas de trabajo las siguientes actividades: <ol style="list-style-type: none"> 1. Colorear entre todos una imagen sobre un valor determinado dibujada en una lámina de papel bond con el material disponible; 2. Armar en parejas rompecabezas con imágenes alusivas a los valores y una vez armado conversar sobre el mismo; 3. Recortar imágenes alusivas y realizar un collage en una lámina de papel bond. Una vez culminada la actividad compartir la experiencia de cada grupo y sus evidencias. |

| Áreas de Aprendizaje | Componentes | Estrategias y Recursos |
|--|-------------|--|
| Formación Personal Social y Comunicación | Convivencia | <ul style="list-style-type: none">Pequeños Grupos: invitar a los padres al aula, formar equipos de trabajo donde realicen respectivamente: poesías, adivinanzas, canciones, sobre los valores asignados a cada equipo, una vez culminado presentarlo al grupo. |

Fuente: Egáñez, 2013

V. Resultados Obtenidos y Análisis de Resultados.

A lo largo de la aplicación de las estrategias y recursos (Tabla 2) señaladas en la planificación se observó que los niños y niñas comenzaron a respetar turnos tanto para intervenir en la reunión de grupo como para realizar actividades cotidianas como el cepillado de los dientes; manifestaron verbalmente conocer las normas de convivencia y las aplicaron en diferentes momentos de la jornada diaria, asociaron las normas con valores como el respeto, la amistad, el compartir, lo cual se observó en expresiones tales como “préstame el carro porque somos amigos, verdad maestra”

Es así que se puede decir que la conducta de los niños/as a partir del desarrollo de la planificación evidencia el aprendizaje alcanzado por los niños/as referido a las normas de interacción social y al uso del lenguaje expresivo como medio de comunicación de sus reflexiones acerca de la relación entre la norma y el comportamiento en las diferentes interacciones sociales dentro y fuera de los espacios de aprendizaje. (Tabla 3)

Tabla 3.
Aprendizajes a ser alcanzados por el niño y la niña.

| | |
|---------------|--|
| Convivencia | Aplica y acuerda normas para la interacción social: saluda, agradece, se responsabiliza de alguna tarea, colabora y coopera. |
| Lenguaje Oral | Valora el lenguaje como medio para establecer relaciones con los y las demás. |

Fuente: Egáñez, 2013

VI. Conclusiones.

Es de vital importancia considerar el hecho de que el nivel de educación preescolar es la etapa de desarrollo propicia para la formación en valores, ya que permite la adquisición a través de la vivencia y la reflexión de las normas de convivencia básicas para desarrollar en

el niño/a desde la edad temprana las tan necesarias habilidades sociales que favorecen el establecimiento de relaciones armónicas.

Cabe destacar que la Filosofía para Niños es una estrategia didáctica que puede ser empleada en diferentes momentos de la jornada diaria para así afianzar los procesos de cambio en relación a la internalización de valores. De igual forma sienta las bases para lograr de una manera efectiva incorporar las normas de convivencia en los distintos sistemas de relaciones que establece el niño y la niña en su ambiente social, cultural y familiar al transferir el aprendizaje a estos escenarios.

Igualmente, consolida el valor del lenguaje oral a través del diálogo intersubjetivo en las aulas de este nivel como medio de comunicación y expresión en la cotidianidad del niño/a de manera tal que lo emplee en la interacción y transmisión de ideas, opiniones, acuerdos, emociones, vivencias como forma de reflejar sus procesos de orden superior tales como el pensamiento crítico, la observación, el análisis y la reflexión.

Finalmente, se puede decir que este tipo de trabajo en el aula favorece el diálogo filosófico señalado en el programa de Matthew Lipman, ya que es en el aula a través de las diversas estrategias que emplea el docente el espacio apropiado para construir el aprendizaje a través del diálogo, la afectividad, la creatividad y la intersubjetividad y desarrollar de forma integral los aspectos morales, éticos, cognitivos emocionales del niño y la niña en edad preescolar.

Referencias Bibliográficas.

Carmona, María. (2007). La educación y la crisis de la modernidad. Hacia una educación humanizadora. Revista de Artes y Humanidades UNICA 8 (19). Universidad Católica Cecilio Acosta. Maracaibo, Venezuela. pp. 134-157

Carmona, María. (2007). La formación filosófica del docente en Venezuela a través del programa de filosofía para Niños. EPISTEME 27 (1) Revisado el 26 de enero de 2014.

Ferreiro, Ramón. (2010) Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo. Método ELI. Trillas. México:

García-Moriyón, Félix. (1987). “Filosofía para Niños: una propuesta sólida y coherente”. Revista de Filosofía y Didáctica de la Filosofía, 5, 37-56. Revisado el 20 de febrero de 2015 en <http://books.google.co.ve>

Gutierrez, María, Ball, Manuela&Márquez, Emilia (2008) Signo, significado e intersubjetividad: una mirada cultural. EDUCERE 12 (43),ULA-Mérida. pp. a689-695.

Heller, Miriam. (1998). El Arte de enseñar con todo el cerebro. Venezuela: Distribuidora Estudios.

Kohan, Walter. (2012) Educación y filosofía: ¿para qué hacer filosofía con niños, Don Simón Rodríguez? Reflexiones Marginales 17 (s.p). Revisado el 10 de febrero de 2015 en: <http://www.reflexionesmarginales.com>

Martínez, Miguel. (2011) El paradigma sistémico, la complejidad y la transdisciplinariedad como bases epistémicas de la investigación cualitativa. Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social, REDHECS URBE 11(6),6-27. Revisado el 10 de febrero de 2015 En: <http://prof.usb.ve/miguelm/Parad%20sistem%20complej%20transdisc.pdf>

Millán, Andrés. (2010) Filosofía para Niños: una reflexión educativa desde la creatividad. Revisado el 12 de febrero de 2015 En <http://dspace.uniminuto.edu>

Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2007) Subsistema de Educación Inicial Bolivariana: Currículo y Orientaciones Metodológicas. Venezuela: MPPE

Morín, Edgar. (1999). Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro. Revisado el 10 de febrero de 2015 En www.edgarmorin.org

Morín, Edgar (s.a.) Glosario de la Complejidad. Revisado el 10 de febrero de 2015 En www.multiversidadreal.edu

Pérez, Antonio. (2000). Más y mejor educación para todos. Caracas: San Pablo.

Palomino, Erika&Quijano, Juliana (2006) Desarrollo del Pensamiento Infantil mediante algunos elementos de la Filosofía para Niños. Cundinamarca, Colombia. Revisado el 12 de febrero de 2015 En <http://intellectum.unisabana.edu.co>

Romero, Gonzalo & Caballero, Amparo. (2008). Convivencia, clima de aula y Filosofía para Niños. Interuniversitaria de Formación del Profesorado REIFOP11, 29-36. Revisado el 11 de febrero de 2015 En <http://www.aufop.com>

Ruedas, Martha, Ríos, María& Nieves, Freddy. (2007) Epistemología de la Investigación Cualitativa. EDUCERE,46. Revisado el 11 de febrero de 2015 en www.saber.ula.ve pp. 627-635

Vargas, Carlos (2012). Filosofía y niños. Reflexiones Marginales 17 (s.p). Revisado el 13 de febrero de 2015 En <http://www.reflexiones-marginales.com>