

La autogestión financiera de las Revistas: única respuesta autonómica para frenar la muerte de las Revistas Científicas Venezolanas

Editorial
educere

Financial self-management of Journals: the only autonomous response to stop death of Venezuelan Scientific Journals

Pedro José Rivas

Director y editor

rivaspj12@gmail.com

rivaspj@ula.ve



I

Las revistas académicas venezolanas son publicaciones institucionales editadas por las universidades nacionales y otras entidades oficiales, cuyo financiamiento proviene de los ingresos petroleros del país. Las publicaciones de carácter privado tienen sus propios recursos para editar y publicar, y aun así, les era posible acceder a las subvenciones que el gobierno nacional tenía previsto para las publicaciones periódicas.

La bonanza en la cultura hemerográfica fue así hasta el año 2010. La crisis financiera mundial del 2008 y la caída de los precios petroleros iniciaron el proceso de merma significativa para apoyar la producción de libros y revistas. Hoy los presupuestos estatales para el financiamiento de la investigación y la producción editorial son muy bajos y las universidades no generan recursos propios para compensar tal déficit. Las razones son múltiples y a ello se agrega la situación insostenible de la política nacional y el efecto negativo de las sanciones económicas que la Casa Blanca impuso al gobierno nacional que afecta sensiblemente la vida del país.

El presupuesto universitario de la Universidad de Los Andes, cada vez más reducido, apenas dispone de unas diezmadas subvenciones que poco o nada contribuye a aliviar la pesada carga que implica, en nuestro caso, elaborar tres revistas anuales. El trabajo editorial para los directores y editores se hace más difícil porque ello afecta la periodicidad de las publicaciones y compromete la regularidad de sus apariciones. Este escenario inició el fallecimiento por inanición de las publicaciones científicas venezolanas y, en especial, de las existentes en nuestra universidad.

El rostro de la crisis universitaria empezaría acabando las publicaciones de nueva data y zanjando la tumba de las tradicionales. El corolario de la crisis se manifiesta en la falta de presupuesto para la investigación, lo cual mermaría el interés por la escritura científica y restringiría la producción de manuscritos para las revistas nacionales. En el ojo del huracán se mantienen vivas las revistas que disfrutaban de visibilidad y solvencia en su periodicidad porque reciben artículos del exterior y cada vez menos del país. Reitérese que los investigadores y ensayistas noveles y añejos no envían sus contribuciones a publicaciones morosas con su aparición o excluidas de los índices referenciales.

En nuestro caso, Educere soportó la crisis financiera del país hasta el segundo cuatrimestre del año 2014 cuando el fascículo N° 60 detuvo su continuidad de revista impresa, pudiendo salir con limitaciones sólo en su versión electrónica. La inflación para ese momento hacía inviable imprimir en las editoriales tradicionales. Ya no había dinero suficiente en los presupuestos del libro. Morían las publicaciones venezolanas en soporte de papel.

Ya en 2010 su condición de revista trimestral originaria con la que había nacido en junio de 1997, se había afectado en su periodicidad cuando la crisis económica la convirtió en una publicación semestral. La autogestión de su concepción permitiría llevarla en 2011 a revista cuatrimestral. Sin embargo, al carecer de la subvención del FONACIT, hubo de sacrificar su alojamiento digital en la base electrónica SciELO Venezuela y con ella perdía por primera vez un espacio de consulta y descarga afectando su visibilidad internacional, considerada la publicación con más descargas de los Repositorios Institucionales de América latina y el Caribe.

Educere en los tres últimos años (2015-2018), por ausencia de recursos económicos, ha tenido que hacer sacrificios en los servicios editoriales fundamentales. No pudo seguir disponiendo de sus tradicionales y singulares ilustraciones para las portadillas de los artículos, tampoco pudo seguir traduciendo los resúmenes al portugués; igual debió restringir las traducciones al idioma inglés; y lo más grave para una revista sería, inmolarse los servicios de los correctores de textos.

Un detén sobre nuestro andar editorial que comenzó hace veintiún años atrás concluye afirmando que la crisis que agobia nuestra labor editorial, se expresa no solo en la carencia de recursos económicos sino en el empobrecimiento del pensamiento crítico y de la inteligencia universitaria para proponer soluciones plausibles y resolver los problemas de nuestra actividad cotidiana como editores universitarios.

Importa destacar que la crisis que sacude el país es nuestro contexto existencial atraviesa por un estado de mucha gravedad ya que es de origen es de naturaleza estructural y, por ende, su estancia será de larga data; no habiendo respuestas definitivas a nada, solo habrá la búsqueda de soluciones inmediatas de carácter pertinente y orden colectivo a los problemas del diario quehacer. Ese es el punto de referencia para mover el mundo de las soluciones editoriales, en nuestro caso.

El modelo fiscalista basado en los ingresos petroleros implosionó por ahora y para después. La crisis del país no se resolverá porque el venezolano no tiene capacidad para producir riqueza no petrolera que exige su calidad de vida. Ese es el drama de la Venezuela de hoy, y la emigración forzada de compatriotas es una evidencia de ello, lo cual complicará cualquier propuesta de solución.

En esta sentido, Educere considera que la agenda editorial exige no confundir los efectos con las causas que las provocan. Justamente, se trata de evitar que una revista detenga su aparición por falta de recursos y, a la vez, es necesario admitir que la vía tradicional del financiamiento por vía de las subvenciones oficiales feneció, en tanto las arcas del tesoro nacional permanezcan vacías. En consecuencia se hace necesario pensar y localizar nuevas formas de buscar ingresos económicos, lo cual pone al editor en el papel estelarísimo de emprendedor efectivo de recursos no convencionales.

A nuestro juicio, es menester que en esta época de “vacas flacas”, las revistas universitarias recurran al legado académico y científico que ha generado sus cientos y miles de artículos publicados gratuitamente por el mundo académico. Apelar a su legado histórico para solicitar de sus colaboradores en el país y fuera de nuestras fronteras patrias, es una propuesta de solución plausible y una oportunidad inaplazable para un buen editor que desea que la revista bajo su responsabilidad no fallezca. Es necesario moralmente hacer un esfuerzo para impedir lo que parece inevitable.

En este momento aciago que caotiza la república y sus instituciones, debemos actuar con cabeza fresca y no caer en la desesperación y en la desilusión que genera la crisis misma. Actuar fuera de ella no es desconocerla ni negarla sino afrontarla con inteligencia emocional y cordura, autocrítica y capacidad propositiva. Está prohibido perder la esperanza y el optimismo. Pensar en contrario es ser parte del problema. No obstante, cada revista tiene sus particularidades y sus maneras de actuar, lo cual es respetable. Esta reflexión se mueve

en la dialéctica del editor emprendedor: salir a como sea o no hacer nada y fallecer en simultaneo y morir sin intentar nada.

Esta reflexión editorial plantea que toda revista universitaria disponga en lo inmediato y con la urgencia del caso de una base de datos con la dirección electrónica de sus escritores, para invitarles a participar en la fundación de un *Programa de salvataje financiero* de la revista en calidad de contribuyentes voluntarios que garantice la aparición regular de sus fascículos. Ello implica, entre otras cosas, disponer de dos cuentas bancarias confiables, una en el país y otra en el exterior para que se hagan efectivas sus donaciones. La cuenta del exterior conservará en dólares el fondo de las contribuciones y en el momento indicado, se harán llegar de manera parcial los envíos para financiar el fascículo que corresponda. Las transferencias parciales evitarán que la inflación pulverice el valor de las contribuciones.

Esta iniciativa inédita para las revistas científicas que no han gozado de la experiencia de la autogestión, estará precedida por la elaboración de una agenda de administración de los recursos basado en la probidad financiera, en la publicación de sus manejos contables y en la contraloría pública de los dineros que han hecho los contribuyentes del país y del mundo. Existir desde la ética y la idoneidad en el manejo de los recursos encontrados.

Esta base de datos de los escritores que han hecho posible la existencia de la revista, se usará en lo sucesivo como mecanismo informativo para dar cuenta de los nuevos fascículos publicados, lo cual evidenciará la vitalidad de la publicación que no ha olvidado a sus colaboradores y, a la vez, servirá para crear el sentido de pertenencia a una revista allende sus fronteras. Los articulistas son los constructores de una revista y, por tanto, es importante crear en ellos el sentido de la membresía y el celo por un bien cultural de su pertenencia intelectual y legado de la cultura universal.

La crisis que soporta el país será de largo alcance, por lo que debemos asumir diligentemente la realidad con confianza e ilusión y enfrentarla con dinamismo para salir ileso de ella o, de lo contrario, la misma se posesionará de nuestros imaginarios editoriales y nos consumirá lentamente mientras vemos pasar frente a nuestros ojos el cadáver de nuestra revista. Mientras las campanas invitan a su sepelio, un ávido lector nos dirá parafraseando a Ernest Hemingway: señor director, nunca hagas la pregunta de “por quién doblan las campanas”; porque la respuesta sería aterradora: “ellas doblan por ti”. La muerte de una revista nos empequeñece como editores porque ella es parte de nuestra vida y nada hicimos pudiendo haberlo hecho algo o mucho para salvarla.

En esta dirección, no quisiera que las campanas de Hemingway doblen por mí, por ello Educere, la revista venezolana de educación, está haciendo lo que recomienda este editorial al hablar con la propiedad desde la experiencia. Siempre hemos dicho que la Autonomía Universitaria se hace y se construye en la praxis. La A.U. no es una definición libresca ni un precepto constitucional, tampoco es un discurso político defensivo, es sencillamente un concepto que pauta la acción institucional emprendedora en términos de resultados concretos, de autocrítica y de proposición constructiva.

En este marco de redefiniciones editoriales llena de pragmatismo y agradecimiento, expreso nuestro reconocimiento y gratitud institucional al profesor Carlos Cariacás del Departamento de Filosofía de la Universidad Federal del Amapá (UNIFAP), Brasil, por sus palabras de aliento y su oportuna donación para que Educere saldara sus deudas pendientes, salir solvente con las obligaciones contraídas y apostar para que Educere siga haciéndose desde la resiliencia y la autogestión que son el nuevo rostro de la verdadera autonomía universitaria en materia de publicaciones periódicas.

Una revista científica se hace en la historia de un hacer observado en sus fascículos editados y publicados regularmente, y en el impacto que ha generado en la comunidad de pares, hecho que lo convierte en el atractivo fundamental para que los escritores continúen motivados a enviar sus manuscritos que servirán para que la publicación pueda mantenerse activa en el *standing* de los índices nacionales e internacionales y en los Repositorios Institucionales donde está alojada.

Reiteramos lo ya afirmado, un escritor novel o aquilatado sólo escribe para publicaciones que están actualizadas en su periodicidad y, a la vez, que mantengan la gracia de la acreditación que otorga un índice o un repositorio institucional.

Hoy como ayer una revista necesitará de artículos y de un financiamiento confiable para salir periódicamente. El asunto más importante es que la actualidad marcada por la crisis, la existencia editorial requiere de una nueva manera de concebir el financiamiento fuera de los cánones tradicionales de la institucionalidad. El reto de los directores y editores de las publicaciones científicas es *evitar que las campanas doblen por nosotros*, ya lo hicieron con los responsables mancomunados del desastre nacional que padecemos.

Por primera vez en la historia del libro venezolano, la existencia de las revistas universitarias depende de las iniciativas de los directores editores y sus consejos editoriales, una evidencia pasmosa de la crisis. Si es así, como parece, entonces esta propuesta que hacemos desde Educere tiene pertinencia, dependemos de las contribuciones de nuestros colaboradores nacionales y extranjeros, de donaciones institucionales extranjeras provenientes de organizaciones privadas. Esa es por ahora una solución que soltamos al viento para que su polen germine donde pueda. Sea.

II

En otro orden de ideas, Educere estrena una nueva edición más remozada en sus ánimos con un corpus editorial que da forma a este fascículo N° 72, correspondiente al cuatrimestre Mayo-Agosto/2018 que le conforman catorce (14) documentos: El editorial, doce (12) manuscritos: dos (2) ensayos y diez (10) artículos de investigación; así como un documento trasvasado de internet sobre la influencia del neoliberalismo en las nuevas generaciones, el cual fue seleccionado por su valor geohistórico y sociopolítico.

Este fascículo expresa para satisfacción nuestra y de los lectores de Educere un caleidoscopio de temáticas y de autores procedentes de Brasil, Chile, Ecuador, Colombia, México, Argentina y Venezuela. La modalidad escritural de cooperación intrainstitucional e internacional tiene cinco (5) artículos y siete (7) de autores individuales: dos (2) del exterior y cinco (5) del país.

Los artículos escritos a varias manos provienen de diversas instituciones y países que evidencian el valor de la escritura interinstitucional, tal como se expresa en los cinco siguientes artículos.

El primero, de orden intrainstitucional, viene de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de la Santísima Concepción de la ciudad de Concepción, Chile, intitulado: **Gestión didáctica de educadores para el desarrollo de las matemáticas en Educación Parvularia**. Fue escrito por las docentes Ana Mabel Lagos Conejero y Elisabet Díaz Costa.

El segundo se intitula: **Complejidad educativa, comunidades indígenas y grupos vulnerables. Hacia una propuesta pedagógica liberadora**, escrito por Carlos Eduardo Massé Narváez de CIME-UAEMÉX. Toluca, México y Carlos Merino de la Fundación “Ceferino Namuncurá” en Puerto Madryn, Provincia del Chubut, en Patagonia, Argentina.

El tercero, designado con el nombre de **Formación de profesores, plan de estudios y práctica pedagógica para la enseñanza integrada e interdisciplinaria**, fue escrito por los profesores Elisângela Campos Damasceno Sarmento del Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología del Piauí de Piauí del estado Terezina de Brasil, y Mirtes Ribeiro de Lira del Programa de Postgrado en sentido estricto la Capacitación de Maestros y estudios in Practice, Campus Petrolina de la Universidad de Pernambuco. Recife, estado Pernambuco. Brasil.

El cuarto, **Ontopercepción de la música y su relación con la motricidad fina, escrito por los investigadores**, fue escrito por los investigadores: Nanci Barrios Briceño de la Universidad Especialidades Espíritu Santo de La Puntilla, Zamborondón de Ecuador y María Gómez de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara” de Maracay, estado Aragua, Venezuela.

El quinto nombrado como **Compartiendo perspectivas globales acerca de la Educación Física**, es un artículo de autoría colectiva elaborado por los investigadores: Rosa López de D' Amico, adscrita al Centro de Investigación EDUFISADRED del Instituto Pedagógico de Maracay de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela; Walter King Ya Ho perteneciente a la Facultad de Educación de la Universidad de Macau, China; Branislav Antala de la Universidad de Comenius en Bratislava, Eslovaquia; Tansin Benn de la Universidad de Plymouth en la ciudad de Plymouth. Inglaterra; María Dinold de la Universidad de Viena en Austria; y Martin Holzweg de la Asociación Alemana de Profesores de Educación Física German Berlin de Alemania”.

Por su parte, los artículos de una solo autoría son siete y provienen de los siguientes países.

De Sudamérica encontramos dos artículos. Uno, de la profesora Leonor Casas Paya intitulado: **Estrategias cognitivas en la comprensión de inglés-lectura en estudiantes**. La profesora Casas Paya está adscrita al Grupo del Signos Culturales de Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Cartagena, Cartagena de India. Colombia. El otro es un aporte del Profesor Ian Tonatiuh López Niño, intitulado **Friedrich Nietzsche: La concepción de educación, cuerpo e imagen de hombre**. El profesor Ian Tonatiuh López Niño labora en el Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca, en el estado de Oaxaca de Juárez, México.

De Venezuela, cinco aportes presenta la Universidad de los Andes. Dos corresponden a los Núcleos de Trujillo y Táchira y tres a la sede central ubicada en la ciudad de Mérida.

El primero, es del Núcleo Universitario “Rafael Rangel” de Trujillo estado Trujillo, que presenta el trabajo de la profesora Martha Esperanza Méndez León: **la Compresión lectora del cuento: cómo mejorarla en estudiantes con dificultades de aprendizaje**.

El segundo proviene del Núcleo Universitario “Pedro Rincón Gutiérrez” del estado Táchira y se titula: **Políticas educativas de enseñanza del currículo en Venezuela: 1911-1998**. Fue escrito por el profesor José Pascual Mora García, adscrito al Grupo HEDURE HISULA-UPTC-Colombia.

Tres manuscritos proceden de la sede central de esta universidad andina y caribeña.

De la Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Criminalísticas, la investigadora Zandra E. Araujo Santiago escribió una indagación sobre la **Caracterización de las respuestas a las consignas de los exámenes reprobados en los ingresantes del semestre A-2016 de la Escuela de Derecho**.

De la Escuela de Educación de la Facultad de Humanidades y Educación se presentan dos manuscritos: **Placer y goce estético, un componente a tomar en cuenta en el proceso de enseñanza de la escritura**, de la investigadora Francis Delhi Barboza Peña y **El hombre: única especie de animal educable** del profesor Pedro José Rivas.

Finalmente la Sección Trasvase presenta el artículo de Marcelo Colussi titulado: **Influencia del neoliberalismo en las nuevas generaciones**.

Es nuestro deseo que esta adición N° 72 siga siendo del agrado de sus millones de lectores en el mundo magisterial y científico. ©

Enhorabuena.

Mérida, 22 de julio de 2018