

Conjeturas Analíticas del Proceso de Investigación de la Historia Oral como Alternativa Metodológica para el Área de las Ciencias Humanas en la Sociedad del Siglo XXI.

Pablo Lleral Lara Calderón (*)

Oscar Aguilera ()**

(*) Programa de Pedagogía Infantil. Corporación Universitaria Minuto de Dios (Colombia),
Doctor en Ciencias Humanas, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela
plaracalder@uniminuto.edu.co

(**) Coordinador del Centro de Investigaciones en Ciencias Humanas, HUMANIC,
Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. odagui@gmail.com

Resumen

Las investigaciones en sus distintas tipologías y dimensiones, se trazan una serie de objetivos los cuales en su conjunto dan respuesta procesalmente al objetivo general planteado en la investigación, panorama que se observa con mayor precisión al final de la investigación, punto bastante interesante ya que se puede realizar las conjeturas uno a uno de los aspectos vertebrales del estudio, los cuales se circunscriben en este caso en analizar teóricamente la historia oral en las distintas dimensiones de las ciencias humanas como la cotidianidad, la localidad, la historia de vida y los imaginarios. Explicar la retrospectiva histórica de los eventos internacionales que han respaldado la investigación metodológicamente en el campo de la historia oral. Reconstrucción histórica del MUMCOA y sus implicaciones en las ciencias humanas. Registrar la memoria oral de los expertos en relación a la utilización de la historia oral para dar a conocer los alcances que han tenido sus estudios utilizando esta metodividad. Generar aportes historiográficos significativos a la línea de investigación inherente a la Historia Oral.

Palabras Claves: conjeturas, historia oral, alternativa metodológica, ciencias humanas, testimonios orales.

Abstrac

Research in its different typologies and dimensions, are drawn a series of objectives which as a whole give a procedural response to the general objective raised in the investigation, a picture that is observed with greater precision at the end of the investigation, a very interesting point since it is can make the conjectures one by one of the vertebral aspects of the study, which are circumscribed in this case to theoretically analyze oral history in the different dimensions of human sciences such as everyday life, locality, life history and imaginaries. Explain the historical retrospective of international events that have supported methodological research in the field of oral history. Historical reconstruction of MUMCOA and its implications in the human sciences. Record the oral memory of experts in relation to the use of oral history to publicize the scope of their studies using this method. Generate significant historiographic contributions to the research line inherent in Oral History.

Keywords: conjectures, oral history, methodological alternative, human sciences, oral testimonies

Introducción

En este apartado de investigación abordaremos los alcances que tuvieron los objetivos planteados en una primera fase, daremos una valoración del proceso global del estudio desarrollado de los niveles de profundización histórica, científica, humanística. Estableceremos hasta qué punto se lograron las analogías de los procesos concernientes a la historia oral, entendiendo que nuestro estudio se precisa la historia oral como alternativa metodológica para la ciencia humana: nuestro primer objetivo se basó en analizar teóricamente la historia oral en las distintas dimensiones de la ciencia humana como la cotidianidad la localidad la historia de vida y los imaginarios.

Como segundo objetivo vertebral de la investigación, nos propusimos explicar la retrospectiva histórica de los eventos internacionales que han respaldado la investigación metodológicamente en el campo de la historia oral, como tercer objetivo nos planteamos reconstruir unas de las experiencias de mayor significado dentro de la Universidad de los Andes en el área de la investigación histórica, ligada a la realidad como lo es la reconstrucción histórica del MUMCOA y sus implicaciones en las Ciencias humanas, como cuarto objetivo centramos nuestra perspectiva de trabajo de campo en registrar la memoria de varios expertos, en relación a la utilización de la historia oral para dar a conocer los alcances que han tenido su estudios, utilizando este método entre las personas entrevistadas se encuentra Laura Benadiba una de las principales investigadoras del campo de la historia oral en Latinoamérica y que tiene por nacionalidad Argentina.

Entre los otros testimonios tenemos al de Antonio Macías de nacionalidad española quien ha utilizado la técnica de vida, la cual se deriva de la metodología de la historia oral, siendo un experto de larga trayectoria que ha realizado varios estudios tanto en España como en Colombia, así mismo realizamos una entrevista con el que es considerado uno de los padres de la historia oral en la modernidad, nos referimos a Alessandro Portelli con una producción muy extensa en el campo de la historia oral y con un recorrido académico de gran impacto para esta metodología, Así mismo logramos entrevistar a la profesora Niria Suárez de la Universidad de los Andes, quien en el transcurrir de los años se ha preocupado por estar a la palestra de las nuevas tendencias de la sociedad líquida de investigación, generando aportes importantes como base en esta área conocimiento.

El trabajo de Historia Oral fue estructurado para que muchos investigadores vean en la historia oral una gran oportunidad, para fortalecer los procesos historiográficos dentro y fuera de la Universidad de los Andes, en este mismo orden de ideas fue perentorio integrar Como respaldo a nuestro proceso de estudio integramos la mirada hacia importancia que tiene la investigación cualitativa en los procesos de análisis del ser humano, entendiendo que cada día las ciencias puras y la tecnología se adentra a dar explicaciones existenciales de relación, acción y construcción social del ser humano.

Lo antes expuesto provoca una fijación de exaltación por parte de los investigadores humanistas ante las ciencias puras y a veces se pierde la mirada introspectiva hacia las metodologías tradicionales o emergentes de la ciencia humanas y de las metodologías cualitativas, las cuales se han fortalecido en el transcurrir el tiempo y por su profundidad analítica explicativa sigue dando respuestas a las interrogantes que se originan de la nueva movilidad humana, a nivel de los procesos universales y los procesos focales y finalmente propendemos llenar parte de los vacíos historiográficos existentes actualmente en torno al tema de estudio.

El primer objetivo que nosotros nos trazamos en la investigación se basó en crear un piso teórico bastante sólido, y dentro desarrollar una teoría metodológica, lográndose complejizar el proceso teórico en un nivel bastante alto, para poder comprender todas las aristas constitutivas que tienen la historia oral, trabajamos dentro de la historia oral la técnica de la historia de vida, entendida como un recurso indispensable para llegar a la subjetividad y comprender lo que algunos investigadores han denominado el mundo objetivo de lo social, inevitablemente transitamos a fuentes focales, como la etnología que nos permitió tener una mirada sobre el testimonio, donde se plantea que lo recopilado de la de la palabra no obedece solo a un tiempo verbal del pasado sino también a un tiempo verbal del presente.

Esta línea analítica permite lograr comprender los principales aportes de las fuentes orales entre las que se destacan la generación de puntos de vistas adicionales para el investigador de ciencias humanas llenar lagunas informáticas fácticas, que posibilitan el acercamiento del imaginario del hombre con sus propio mitos, con sus propias tradiciones y con sus propias realidades en este sentido el piso teórico construido genera la claridad, para asimilar que la historia oral está ligada mucho a la microhistoria como una relación inextricable entre lo local y oral, debido a que las micros sociedades se ha mantenido en el espectro cultural a partir de la transmisión oral, donde los investigadores han podido teorizar metodológicamente las posibilidades de sistematización, ordenación lógica y sensible del pensamiento humano.

Asimismo la relación entre la historia local y oral a nivel teórico permite identificar los vacíos que dejan las otras ciencias sociales o humanas, pudiéndose construir historiográficamente un enlace fortalecido como ciencia, el alcance de esta sección conclusiva del primer objetivo, permite mostrar la versatilidad de la metodología, debido a que la historia oral es un medio comunicativo para que se encuentren dos imaginarios el individual y el colectivo, entre la idea y el pensamiento que subyace en el subconsciente de la persona, existiendo la oportunidad de exponerlos ante el mundo.

Gracias a la experticia de un investigador de las ciencias humanas que utiliza la historia oral puede contar lo no dicho los implícitos lo invisible y lo perceptible a partir de la sensibilidad humana, en este orden de ideas es necesario precisar que el investigador de

lo humano que utiliza esta metodología, necesita indefectiblemente activar sus fibras telúricas para percibir el mensaje que puede estar inoculado en la mirada de su testimonio, cargado de hechos, de acontecimientos de datos que permiten diseccionar o descomponer la realidad en todos sus aspectos: esta consideraciones teóricas lograron armonizar el rol de las ciencias humanas para investigar.

Los nuevos paradigmas epistemológicos desprendidos de la historia oral, unifica la experticia o exploración de un fenómeno social, entre el respaldo que permite los documentos oficiales, las leyes, la bibliografía, la hemerografía existente se integren como fundamento con el nuevo documento, el cual se origina a partir de cuestionarios respondidos por el testificante, que ha estado involucrado en el proceso socio histórico, se puede llegar a la conjetura en este apartado que la metodología de la historia oral, es dialécticamente un llamado a integrar interdisciplinariamente las metodologías como la sociológica la histórica la antropológica la etnográfica o la filosófica.

El trabajo interdisciplinario obliga a que la presencia investigativa de un área, en los actuales momentos deja de ser un lineal para convertirse en integral o multi óptica, donde las fronteras epistémicas se abren para que la oralidad como recurso de reconstrucción perpetre cualquier ciencia, hasta aquellas rígidas como la física la química o la ciencia médica, todo dependerá de los intereses del investigador al haber detectado un específico vacío socio - historiográfico.

El aporte alcanzado con el desarrollo del primer objetivo, se centra en que la historia oral puede ser aplicada tanto a las complejidades que obedece la vida cotidiana de un pueblo, hasta lo que sería la vida cotidiana en lugares poco estudiados como los laboratorios como el de Lion o Suiza donde se originan los aportes a nivel bacteriológico, ahí existe una epistemología cronológica desde el imaginario individual del científico, que no ha podido ser sistematizada, debido a que la metodología positivista dinamizada en esa estructura no lo permite quedando unos grandes vacíos ya que el testimonio sólo es abordado a partir de las apreciaciones que tiene que dar ante una rueda de prensa, cuando se descubre una nueva cura para alguna enfermedad que aparece en el sentido normal de la vida.

Con base a lo antes expuesto se propicia el ascenso integrado de un radio de acción de la historia oral, de mayor impacto, dejando en el pasado esos conceptos y métodos definidos y recortados donde en la actualidad se puede generar una nueva dinámica donde se deshace y se vuelve a construir el vínculo social entre científicos y objetos de una forma menos trivial y más completa entre gente corriente y aquellos que están en la superestructura pudiéndose comprender lo subjetivo en una relación de inter con textos.

La revisión de los alcances del segundo objetivo nos permiten observar que los que lid erizan a gran escala los proceso de investigación, en el campo de la historia de forma

individualizada o interdisciplinaria son los europeos, en el caso de Latinoamérica en una gran constante durante los últimos 20 años, han sido los brasileños y en los últimos años han sido los argentinos y con una sola participación en el marco internacional los colombianos, en el caso venezolano lamentablemente en el espectro internacional a través de la organización internacional de historia oral que es la máxima organización global, todavía no aparecemos, esta contextualización más que ser desalentadora o de ser desmotivante, es concebir la historia oral como una oportunidad para poder trascender en la investigaciones complejas que puede estar llevando la universidades en el país.

En el caso de la universidad los Andes esto representa una radiografía situacional para tratar de proyectar las investigaciones, que se han venido haciendo y los logros institucionales hacia lo interno, como es el caso del museo de la memoria oral, o de las distintas investigaciones de pregrado, que pueden estar sistematizadas en un solo fondo para hacer más sólida la historiografía al respecto, agrego como alternativa la posibilidad que el MUMCOA logre la adscripción a la organización Internacional de la historia oral, para poder tener un radio de integración a las dinámicas universales.

Hay países que han empezado a hacer avancé significativo en este aspecto como es México, Uruguay , los países de mayor tendencia es el Reino Unido, Australia quienes han ha hecho una gran movilidad, sumándose Italia Estados Unidos, cabe recalcar que el caso de Brasil es un caso de referencia en el mundo, porque ha estado en los primeros puestos en el transcurrir de los últimos años en relación a la trayectoria de la organización internacional, estando a la palestra por cantidad y calidad en investigación en el campo de la historia oral.

Brasil ha realizado sustentables estudios recurriendo a la metodología en el ámbito jurídico, comenzaron haciendo bastantes estudios en el tema de desaparecidos políticos y toda la implicación jurídica que se obtiene a través de la reconstrucción histórica jurídica de ese proceso, también han trabajado tradiciones, costumbres.

Sería bastante interesante a partir de este capítulo que se muestra como un diagnóstico para que la Universidad pueda planear la extensión del impacto en esta área Asimismo pueda servir como referente para otros estudios del centro investigaciones de ciencia humanas donde los estudiantes del doctorado, puedan apostar con un estudio de esta naturaleza para participar en un evento de la OIHO en condición de conferencista y con un artículo registrado en la base de datos que manejan la organización internacional de historia esto nos conlleva a participar en la sociedad líquida del conocimiento a nivel mundial

Los alcances del tercer capítulo son bastante interesantes ya que pudimos entrevistar a Laura Benadiba, una escritora que tiene una gran versatilidad, pudiendo lograr la intervención intelectual en sus libros, por parte de grandes escritores del área, nos referimos a Fraser uno de los especialistas que inició el camino a la investigación de la historia oral a nivel mundial, a esta lista se suma Alessandro Portelli académico cofundador también de esta área investigativa quien actualmente es profesor de la Universidad de Roma y ha sido profesor invitado de la Universidad de Cambridge, profesor invitado de la universidad de Venecia, profesor invitado de la Universidad de Hebra.

La investigadora nos hace ver la historia con otra perspectiva teórica, en la cual se invita a realizar procesos investigativos más allá de la academia o de la institucionalidad, la historia oral según la orientación teórica de la experta, la historia oral, no solamente es un medio para dar respuesta del otro como sujeto histórico, sino también darnos respuesta a sí mismo en condición histórica y esto lo refiere la autora cuando dice: que la historia oral posibilitó en ella haberse reinventado desde lo personal, donde señala que en su vida le han pasado cosas muy gratas, pero al ver a personas que habían sobrevivido a atentado genocidas y que todavía apreciaban la vida, hace que el testimonio rompa las barreras teórico metodológicas.

La historia como metodología enrumba hombre que está detrás de la filmación a una brecha, para volver a la Génesis teórica de la investigación en la Ciencia Humanas, donde se debe investigar al individuo, pensando como ser humano lógicamente con unos parámetros epistemológicos y piensa que las investigaciones en el campo de la historia oral deben partir de la idea sistémica, donde el modelo metodológico, pueda arropar todos los niveles de educación de un país, para que los niños y los jóvenes conozcan su memoria y aprendan a mantener la memoria social viva.

Para poder cuidar los avances en educación intelecto y convivencia democrática, los aportes teóricos metodológicos de Benadiba son múltiples pero esta historiadora centra su trabajo en los proceso de transformación de la educación y enuncia que si la historia ORAL como trabajo de campo tuviera una regularidad de aplicación en los sistema de educación el acto educativo en sí mejoraría, porque se haría una revisión constante a partir de una historia viva y no aquella a la que se recurre como cultura general.

El caso Antonio Macías da otras orientaciones, hace una analogía entre lo que puede significar la revisión de la historia oral en el caso español y en el caso colombiano hablando como precisión que la teoría de la historia oral, debe permitir la revisión de la memoria no solamente cuando hay coyuntura, es decir el historiador se afana en reconstruir la memoria o revisar la memoria a partir de las guerras, las represiones o la crisis en general.

Según Macías es importante revisar la memoria en los tiempos de equilibrio social democrático, avances tecnológicos, avances económicos para poder mantener vigente la memoria de cómo se ha llegado a esos puntos de calidad de vida y mantenerlos incólumes en el recorrido del tiempo, por otro lado, presenta la historia oral como una metodología que suaviza el acercamiento del investigador a la realidad compleja o vulnerables. pero que además necesita la historia oral un acompañante experto clave como lo es el psicólogo al momento de realizar la entrevista.

La entrevista para algunos puede ser de catarsis, la posibilidad de liberar todo aquello que le trastoca la vida emocional, pero para otros puede significar la muerte, nos referimos a personas desplazadas, Víctimas de la guerrilla, violaciones, secuestros, presos o perseguidos políticos como el caso de Venezuela, entre otros cuadros pírricos esto con la finalidad de preparar emocionalmente las particularidades individuales de la persona, que se va a entrevistar el abordaje del testimonio variará de acuerdo al tipo de memoria que maneja el hecho histórico, en el cual participó condicionándose el equipo que estará al frente del proceso de reconstrucción interdisciplinario, emanado desde las ciencias humanas.

Lo pertinente de la metodología es que permite descubrir lo oculto de política oscuras, dictatoriales en Latinoamérica y en la misma España con el franquismo, pero también resalta que la metodología es propicia para entender las transformaciones sociales del sistema familiar, con los nuevos modelos de familia como lo son los monomarentales, integrales, tradicionales, entre otros teniendo como base la técnica de la historia de vida, la cual en la entrevista debe ser sencilla pero a su vez abierta, porque entre más narren habrá más elementos para el análisis y la construcción del discurso socio humano.

El aporte de Alessandro Portelli en términos teóricos a la metodología está centrado En qué la historia oral es el estudio del pasado y su relación con nuestro tiempo atrás de la recopilación y análisis crítico de entrevista grabada, la historia oral es un trabajo de relaciones biográficas, historia narración autobiográfica entre las diferentes formas culturales, es un encuentro de dialogo entre narradores y aquellos que sistematizan esa relación bajo unos preceptos epistemológicos, indicadores criterios o categorías de análisis.

La palabra oral desde el punto de vista del profesor de la Universidad de Roma, pone de relieve la forma lingüística por lo que la historia oral se pone en contacto con la lengua, la literatura el folclor, la antropología, la sociología cualitativa y hasta la misma psicología, señala que la historia oral para empezar se ha sistematizado a nivel de otras latitudes geográficas mundiales tuvo que comenzar más allá del trabajo que desarrollaba en la universidad de Roma, fueron iniciativa de investigación propia de las individuales que fueron calando en eventos internacionales y que fue gustando ese tipo de estudio esa dinámica ha venido dándose como un esfuerzo Durante los últimos 40 años inclusive antes de Paul Thomson.

En el caso de Alessandro Portelli es un investigador de la música popular en el marco de un proyecto político sobre el conocimiento crítico y la presencia alternativa de culturas populares, donde él pudo comprobar que las historias que acompañaban las canciones eran tan interesantes y complejas como la misma interpretación de los actos lingüísticos, este autor apuesta a las críticas multidisciplinares para poder comprender el sentido implícito de la narración.

Cuando se le preguntaba al escritor en que ha transformado la vida profesional o personal la historia oral, plantea que en la forma académica nada ha cambiado para él, pero en la vida personal se ha convertido en la hipótesis fundamental para aprender a escuchar y contar las historias, pudiendo establecer relaciones con la multitud social, fortaleciendo los principios éticos que rigen la metodología, para no dañar a un testimonio y manejar los códigos de anonimato, silencio y prudencia, otro aporte que da el término conclusivos este autor, a la cual se le aplicó entrevista, es que se debe mantener el enfoque interdisciplinario en la historia oral.

La historia oral puede estar en el campo de la lingüística y la narrativa, además de ello se debe fortalecer la filosofía académica bajo los principios éticos y bioéticos de no dañar a nadie y entender que la historia oral en el ejercicio esta siempre debe transformar al investigador para mejor, es como el fotógrafo en la guerra sino se sensibiliza, pues sencillamente no va a ver más allá de la sangre y de las pérdidas humanas, es fundamental la sensibilización a partir de la investigación, porque el investigador siempre busca un hecho en las coyunturas que afectan al individuo o a las masas.

Los alcances del último capítulo se constituyen en una actualización de lo que significa la investigación cualitativa en nuestros tiempos, tanto en el ámbito histórico sociológico y etnográfico, esto obedece a que en la actualidad hay trabajos de suma complejidad que no deben deslastrar el piso teórico y mitológico que da nacimiento a nuevos paradigmas epistemológicos, este objetivo consolidado en su desarrollo pone en el escenario 8 secciones de la investigación cualitativa actualizada, en la cual el investigador debe tener presente la subjetividad disciplinada para fomentar la reflexión de haber estrategias para fomentar la validez en la investigación cualitativa, para poder hacer una extensión de datos significativos.

En la investigación cualitativa postmoderna hemos llegado a la conclusión que se debe crear criterios iniciales para la investigación, como también la ética del investigador en el campo cualitativo, determinándose una estrategia para el muestreo, diseñar estructuras para recuperación de datos y definir los propósitos sin perder de vista que la investigación cualitativa es la explicación de la relación intersubjetiva, el manejo de categoría de análisis basada en percepción, interacciones, concepciones e imaginario.

La investigación interactiva cualitativa es el sentido que debe tener el investigador para la recopilación de los datos en situaciones reales, por interacción con personas seleccionadas en su propio entorno de investigación de campo o que están en otra geografía, en los cuales debe integrarse. la investigación cualitativa describe y analiza la conducta social colectiva individual, es la opinión en los pensamientos, las percepciones, investiga e interpreta los fenómenos según los valores que la gente le facilita, el estudio cualitativo es importante para la elaboración de la teoría en este caso.

En el caso de la investigación ejecutada hemos abordado primero un piso teórico, para poder fortalecer la investigación luego analizar el contexto de la investigación a nivel mundial y poder determinar Cuál es la repercusión que tienen Venezuela en la unicidad hacia adentro en esta área y a su misma vez hacia fuera; este contexto nos permite hacer proyección a futuro en el área investigación, desde el centro de estudio, en esencia humana y de toda la Universidad de Los Andes, procediendo a la aplicación de la metodología de la historia oral a los principales escritores que están ahorita en la palestra como lo son: Laura Benadiba, Alessandro Portelli, Antonio Macías y la profesora de Niria Suárez representante de esta línea por la Universidad sin obviar que muchas personas, que han venido trabajando, pero en este caso la profesora Suárez ha institucionalizado lo que podría ser las iniciativas previas y actualizadas el historial, fortaleciendo de este modo la investigación cualitativa.

La investigación cualitativa nos recuerdan que haber recopilado estos testimonios, nos dan luces como los expertos de mayor impacto, vienen trabajando para que sea un referente de cómo trabajar la metodología de la historia oral de la Universidad de los Andes y a nivel nacional o latinoamericano, para el caso de aquellos países que apenas están iniciando como el caso uruguayo, el caso boliviano, ecuatoriano o paraguay, donde hay mucha materia cultural que puede ser objeto de estudio para el campo de la investigación cualitativo.

La investigación cualitativa como caso demostrativo es muy significativo para la comunidad académica, ya que reflexionamos en torno a lo que puede ser la particularidad de un estudio de Caso, la particularidad de una investigación acción, la particularidad de la investigación en la sociología, la historia, la etnografía y a partir de allí el propio lector podrá comprender desde la praxis, lo que nosotros podamos estar aportando, teniendo esa linealidad entre el piso teórico metodológico en el contexto nacional e Internacional de la metodología, aplicación de la metodología, el escucha de los expertos dentro del desarrollo de la tesis doctoral y la vigencia de lo que sería la investigación cualitativa, sin obviar los aspectos técnicos metodológicos, que sigue vigente transversalmente para todos los que hacemos investigación en las ciencias humanas.

En términos conclusivos podemos decir que ha sido un camino bastante extenso desarrollar esta tesis doctoral, porque ha implicado ubicar y contactar a testimonios en el exterior que pudiera a través de su experticia darnos los elementos necesarios, para nosotros establecer la historia oral como una alternativa metodológica para la ciencia humanas en la sociedad del Siglo XXI y empezar a dar unos giros necesarios en los procesos de estudios interdisciplinarios, en el campo de la ciencia humana de las ciencias sociales, o de todo aquellos estudios que involucran al hombre en su condición existencial, o en su condición social, como conclusión precisa, la historia oral puede afrontar analíticamente las realidades del siglo XXI, desde las ciencias humanas, es un modelo que recoge todas las impresiones de los expertos, la revisión teórica, metodológica y la experiencia propia.

- El abordaje del trabajo oral debe estar constituido por un equipo interdisciplinario
- El abordaje de población vulnerable es fundamental la participación de un psicólogo con experticia en este tipo de contextos.
- La metodología de la historia oral debe ser multi método de acuerdo el testimoniante y el proceso social que esté estudiando.
- El entrevistador y los demás integrantes del equipo de investigación debe manejar principios bioéticos inalienables que nunca pongan en peligro la integridad del entrevistado.
- El entrevistador debe tener una sensibilidad perceptiva a nivel humano para decodificar el lenguaje silencioso u oculto en el desarrollo de la entrevista.
- Se debe tener presente que el testimonio da cuenta no solo del pasado, sino del presente y el futuro.
- Es fundamental comprender que hay entrevistas que se puede utilizar todo un aparataje tecnológico y en otros casos solo el lápiz y el papel, esta condición no desvirtúa la investigación.
- Las entrevistas deben transitar hacer documentos que sostengan la memoria y puedan ser objeto de análisis como las tradicionales fuentes secundarias.
- La historia oral debe ser utilizada no solo para analizar al hombre en sus coyunturas o anomias sino también en su estabilidad social.
- La historia oral es la herramienta metodológica para las ciencias puras para poder reconstruir procesos epistemológicos implícitos de sus investigaciones que por la rigidez natural de sus métodos no pueden ejecutar.

- La historia oral es el puente entre el olvido y la memoria, siendo ambas categorías la dicotomía que dinamiza las investigaciones.
- La historia oral siempre mejorara la condición humana y en la medida que ocurra esa auto transformación, las investigaciones cada vez serán más completas y se harán nuevos descubrimientos que nos acercaran aún más a comprender al ser humano en todos los contextos biopsicosociales, poco entendibles en la sociedad líquida postmoderna.

Recomendaciones

Entre las recomendaciones de este investigación se puede mencionar que el investigador interesado en trabajar con testimonios orales internacionales, debe comenzar la ubicación desde el principio del estudio, tomando en consideración la agenda tan apretada que pueden tener estos investigadores de talla mundial; como segunda recomendación es importante que el trabajo de tesis doctoral en el campo de la historia oral, apunte a impactar la organización internacional de historia oral, para ser más visible en esa comunidad académica que rige todo los procesos de investigación en esta área, de las principales universidades del mundo; asumir el trabajo de campo con un equipo interdisciplinario que pueda acompañar el proceso de investigación, para dar cumplimiento con los planteamientos teóricos a los cuales hemos llegado en nuestro estudio, basados en una historia oral interdisciplinaria, que recurre a las metodología tradicionales y emergente derivados de la investigación cualitativa moderna, bajo parámetros cerrados de biótica y con una dinámica de abordamiento con profunda dimensión humana, y finalmente es importante la participación de un psicólogo con experiencia de testimonio de condición social vulnerable.

Fuentes Bibliográficas

Aceves Lozano, Jorge. Historia Oral (comp.), Instituto Mora, México, 1997. Aron-Schnapper, Dominique y Hanet, Daniele. «De Herodoto a la grabadora: Fuentes y Archivos orales», en Jorge Aceves Lozano (comp.), Historia oral, Instituto Mora, México, 1993.

Benadiba (comp) Otras Memorias. Testimonios para la Transformación de la realidad. Editorial maipue, Buenos Aires, 2014

Benadiba, L y Plotinsky. (2007). De Entrevistadores y Relatos de Vida. 1era Edición, Argentina, S/E

Benadiba, L. (2007). Historia Oral, Relatos, y Memorias. 1era Edición, Argentina, Maipue.

Benadiba, Laura y Plotinsky, Daniel. Construcción del archivo histórico escolar. Una herramienta para la enseñanza de las ciencias sociales, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 2001.

Benadiba, Laura y Plotinsky, Daniel. De entrevistadores y relatos de vida. Introducción a la Historia Oral, Imago Mundi/Facultad de Filosofía y letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2005.

Benadiba, Laura. Historia Oral, Relatos y Memorias, Edit. Maipue, Buenos Aires, 2007.

Bertaux, D. (1993). De la perspectiva de la historia de vida a la transformación de práctica sociológica. En Marinas, J y Santamaría, C (edit). La historia oral: métodos y experiencias. DEBATE. España.

Bertaux, Daniel y Thompson, Paul (eds.). Between Generations. Family Models, Myths and Memories, International Yearbook on Oral History and Life Stories, Vol. II, New York: Oxford University Press, 1993.

Castoriadis, C. (1997). El imaginario social instituyente. Zona erógena, 35, 1-9.

Colin, A. La vie universitaire a Paris. Francia, 1918.

De Garay, G. (1997). Cuéntame tu Historia Oral: Historias de Vida, 1era Edición, México, S.A de C.V.

Ferrarotti, Franco. La historia y lo cotidiano, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1990.

Fraser, Ronald. Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia Oral de la Guerra Civil Española,

Editorial Crítica, Barcelona, 1979, 2 tomos, 880 páginas.

Gamader, H. G. (1984). Verdad y método: fundamentos de una hermenéutica filosófica.

González, Luis. (1997). Otra Invitación a la Microhistoria. 1era edición, Fondo de Cultura Económica.

González, Luis. (1986). Historia Regional. 1era edición, México, Fondo de Cultura Económica.

Guba, E. G. (1978). Toward a Methodology of Naturalistic Inquiry in Educational Evaluation. Los Ángeles: UCLA

Guzmán Gómez, Elsa. Resistencia, permanencia y cambio. México, Universidad Autónoma del estado de Morelos, Plaza y Valdés. 2005.

Heller, Agnes. Historia y Vida Cotidiana. México, Editorial Grijalbo. 1985.

Hobsbawm, Eric. Sobre la historia. Barcelona (España), Editorial Crítica, 2002.

La Técnica de la Historia de Vida en el Campo de la Sociología

Lefebvre, Henri. La vida cotidiana en el mundo moderno. (Traducción de Alberto Escudero), Madrid, Alianza Editorial, 1972.

Lindón, Alicia. La vida cotidiana y su espacio- temporalidad. (Autores, Textos y Temas. Ciencias Sociales, 24), Barcelona (España), Anthropos, 2000.

Lowenthal, David. El Pasado es un país extraño. 1era edición, Madrid, España Ediciones Akal S.A. 1998.

Mach, E. El círculo de Viena: la concepción científica del mundo. Viena, 1929. Traducido por Lorenzano 2002.

Marc, Auge. (2000). Los No Lugares. Espacio del Anonimato. (Una Antropología de la post-modernidad). Barcelona: Anagrama.

Martínez, M. Naturaleza del método científico. La Habana: MINED, 2005.

Maslow, A. (1975). Motivación y personalidad. Barcelona: Sagitario.

Mc Millan y Shumacher. (2005). Investigación Educativa. Madrid, España: Pearson.

Moncada, J. S. (2008). La Universidad: un acercamiento histórico-filosófico. Ideas y Valores: Revista Colombiana de Filosofía, 57(137), 131-148.

Moreno, A (2016). Obras Completas de Camino a la Trama. Temas Epistemológicos. 1era Edición, Caracas, Venezuela.: El Estilete.

Morín, E. Sobre el método I: la naturaleza de la naturaleza, Cátedra Madrid, 1981.

Moss, W y Mazikana, P. (1997). Los Archivos, la Historia y la Tradición Oral, 1 era Edición, Colombia, S/E.

Portelli, Alessandro. «Lo que hace diferente a la historia oral», en Dora Schwarzstein (comp.) La historia oral, CEAL, Buenos Aires, 1991.

Prigogine, I. Entre le tempset l' eternite, Fayard, Paris, 1988.

Reguillo, Rossana. La clandestina centralidad de la vida cotidiana. Valencia (Venezuela), Universidad de Carabobo, 2000.

Rodríguez, J. (comp.) (2000). Visiones del oficio. 1era Edición, Caracas (Venezuela), Gaudy Contreras

Rodríguez, J. (comp.) Visiones del oficio. 1era Edición, Caracas (Venezuela), Gaudy Contreras. 2000.

Rosa, Alberto; Bellelli, Y Otros. Representaciones del pasado, cultura personal e identidad nacional. (Eds.). En Memoria Colectiva e identidad nacional. Madrid, España, Nueva Biblioteca. 2000.

Ruiz, A. Introducción a la investigación en la educación. La Habana: MINED, 2005. Salamanca: Sígueme.

Sharpe, J. Historias desde Abajo. En formas de hacer Historia. Peter Burke (ed.) España: Alianza Universidad. 1996

Vansina, Jan 1961. De la tradition orale. Essaie de méthode historique. Tervuren: Musée Royal de l'Afrique Centrale.

Vansina, Jan (1966): La tradición oral. Editorial Labor. España.

Fuentes Hemerográficas

Bertaux, Daniel. «Los relatos de vida en el análisis social», en Historia y Fuente Oral N°1, Barcelona, 1989, págs. 87-96.

Borderías, Cristina. «La Historia Oral en España a mediados de los noventa», en Historia y Fuente Oral N°13, Barcelona, 1995, págs. 113 a 129.

Hammer, Dean y Wildavsky, Aaron. «La entrevista semi- estructurada de final abierto. Aproximación a una guía operativa», en Historia y Fuente Oral N° 4, Barcelona, 1990, págs. 23-61.

Kröber, G. Acerca de las relaciones entre la historia y la teoría del desarrollo de las ciencias. Revista Cubana de Ciencias Sociales, La Habana, v. 4, n. 10, p. 27-32, 1986.

Fuentes Orales

Benadiba, L. Entrevista sobre Historia oral en Argentina, Buenos Aires, Argentina. 2015
Benadiba, L. Entrevista sobre Historia oral en Argentina, Buenos Aires, Argentina. 2016
Benadiba, L. Entrevista sobre Historia oral en Argentina, Buenos Aires, Argentina. 2017

Macías, A. Entrevista sobre Historia oral y la Técnica de Historia de Vida Aplicado a los Procesos Históricos en España. Extremadura, España. 2016

Macías, A. Entrevista sobre Historia oral y la Técnica de Historia de Vida Aplicado a los Procesos Históricos en España. Extremadura, España. 2017

Suarez, N. Entrevista sobre Historia oral y el Registro de la Memoria Cultural Andina. Florida, EE.UU. 2016

Suarez, N. Entrevista sobre la Historia del MUMCOA. Florida, EE.UU. 2016
Suarez, N. Entrevista sobre la Historia Oral. Florida, EE.UU. 2017

Portelli, A. Entrevista sobre la Importancia de la Historia Oral como Alternativa Metodológica en las Ciencias Humanas. Florida, EE.UU. 2016