

Presentación

HERNÁN LUCENA MOLERO

Las Humanidades y las Ciencias Sociales en general del siglo XXI venezolano, le deben mucho su actual estado de desarrollo académico al Dr. Miguel Acosta Saignes, un venezolano de excepción nacido el 8 de noviembre de 1908 en San Casimiro (Edo Aragua). Su arduo trabajo académico fue factor fundamental, junto a otros grandes universitarios, en la cofundación de estas áreas de estudios como disciplinas en la universidad autónoma venezolana mediante la creación de escuelas generadoras de pensamiento, investigación, extensión y en la formación de profesionales. Áreas como la educación, la antropología, la arqueología, la historia, la geografía, la sociología, las letras y el periodismo, entre otras, tuvieron su impulso disciplinario gracias a la labor y al debate serio sostenido a lo largo de la vida de este ilustre venezolano.

La vida y obra del Dr. Miguel Acosta Saignes transitó inicialmente por distintas épocas de la Venezuela del período de la dictadura gomecista. Luego vendrán los oficios múltiples de trabajos desempeñados en su etapa juvenil para subsistir, el debate en el ideario y la lucha política de esa época, su militancia en causas populares, la cárcel, los estudios, la clandestinidad, el exilio, la formación en México, los choques con la dictadura perejimenista, su preocupación por la situación venezolana y latinoamericana de entonces y el porvenir. Retornó a la Venezuela que abría las puertas a todos los venezolanos que regresaban del exterior para incorporarse a distintos quehaceres una vez iniciada la era democrática del 23 de enero de 1958, tiempo que representó una fase de su formación y preparación que lo llevó a dar su aporte cualitativo a la máxima Casa de Estudio venezolana.

El Dr. Acosta Saignes emprendió su tarea desde la Universidad Central de Venezuela como catedrático, decano de la Facultad de Humanidades y Educación, miembro de muchas comisiones de estudio en el nuevo pensamiento

universitario nacional que colocaba en su justo lugar de la historia nacional, nuestro quehacer como pueblo, desmitificando y enfrentando paralelamente los eurocentrismos y el pensamiento académico que tenía su escuela en los Estados Unidos. Otros escenarios activos, fueron para el maestro Acosta Saignes, el Congreso Nacional, la prensa venezolana, sus conferencias, los ensayos, los libros, el ejercicio internacional de sus funciones académicas en la Unesco y creando escuela de pensamiento con base a los aportes y la presencia de los pueblos indígenas y descendientes de africanos junto a otras múltiples investigaciones sobre la venezolanidad. En sus ochenta y un años de existencia, ejerció la docencia hasta muy avanzada edad, su último compromiso docente y despedida lo hizo como integrante del *staff* de un amplio y especializado personal docente que participó en la Maestría en Estudios de África y Asia y epónimo de la Primera Promoción de Estudios Afroasiáticos de Venezuela, bajo la coordinación académica de la Dra. Evelyn Bravo y la dirección del Dr. Federico Brito Figueroa (1985) y apoyada decididamente por el rector Dr. Juan Bautista Fuenmayor en la Universidad Santa María de la ciudad de Caracas.

El Centro de Estudios de África y Asia “José Manuel Briceño Monzillo” (CEAA) de la Universidad de Los Andes (ULA), desarrolló desde la década de los noventa del siglo pasado y primera del siglo XXI, diversas actividades de docencia, investigación y extensión para honrar el aporte, la memoria y contribución del Dr. Miguel Acosta Saignes.

Diversas actividades destacaron por esos años en la Universidad de Los Andes-Facultad de Humanidades y Educación: 1) *El Seminario Nacional: El Pensamiento histórico, sociológico y antropológico de Miguel Acosta Saignes* (1999). Actividad desarrollada en el marco de sus primeros diez años de fallecido (1989-1999). 2) Realización del proyecto de investigación denominado: *El Pensamiento Afrovenezolano de Miguel Acosta Saignes* (proyecto de investigación realizado bajo los auspicios del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes [CDCHTA] de la Universidad de Los Andes, durante los años: 2002-2005, bajo la responsabilidad de Hernán Lucena M.). 3) *Seminario: El pensamiento histórico del Dr. Miguel Acosta Saignes* y la inauguración en la Biblioteca “Tulio Febres Cordero” de la *Exposición Bibliohemerográfica en homenaje al Dr. Miguel Acosta Saignes* (2008), estas dos últimas actividades se realizaron conjuntamente con el Vicerrectorado Académico, la Dirección General de Cultura y Extensión, el Centro de Estudios Históricos “Carlos Emilio Muñoz Oraa”, la Maestría en Historia de Venezuela, el Museo Arqueológico y el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y Serbiula. Vale resaltar, que dichas actividades se hicieron en el marco del Año Centenario

del Natalicio del Dr. Miguel Acosta Saignes (1908-2008) organizado por el CEEA y la ULA en la ciudad de Mérida-Venezuela. En esta perspectiva, conviene hacer mención y dar agradecimiento al Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria y la Cultura que para el año 2008, a través del Comité Nacional del Centenario del Natalicio del Dr. Miguel Acosta Saignes, colaboró con el financiamiento del arte final de la publicación que presentamos. Lamentamos que nunca se materializara la publicación en físico de esta obra, única en su género de estudio resultante del aporte de distinguidas personalidades académicas a nivel nacional que honraron las contribuciones y estudios del Maestro.

En este contexto, para el CEEA en sus veinticinco años de fundado, primeramente, como Grupo de Investigación en Estudios de África y Asia (1995), en este año 2020 presentar esta obra denominada: *Miguel Acosta Saignes: Estudios críticos*, es un honor reiterado en el tiempo homenajear al Dr. Miguel Acosta Saignes en los 112 aniversario de su natalicio y 31 aniversario de su fallecimiento. Estamos saldando de esta manera, una deuda en materia de publicación, y damos este honroso paso de presentar esta obra en formato digital, en los tiempos de una Venezuela que vive una de sus mayores crisis, como país nacional. Es precisamente necesario en la Venezuela de hoy, releer y abordar la obra del Maestro para lograr echar las bases de la comprensión de una venezolanidad compleja en medios de tormentas referenciales por el equilibrio de nuestro devenir. Gracias a las contribuciones dadas llevadas a cabo por una generación de estudiosos de distintas universidades de Venezuela tenemos estas páginas abiertas para así poder profundizar en las raíces de donde venimos y hacia donde vamos.

Norbert Molina Medina nos introduce en el homenajeador con el texto *Miguel Acosta Saignes. Apuntes biográficos*, dando paso a la primera parte de este libro conformada por: Alí Enrique López Bohórquez con el análisis de las *Observaciones de Miguel Acosta Saignes a la problemática historiográfica venezolana*. Héctor Silva Olivares y Julio César Tallaferro nos permiten comprender *El concepto de Nación en el ideario político de Miguel Acosta Saignes*. Ramón Rivas Aguilar aborda a *Miguel Acosta Saignes: Estado, petróleo y latifundio en Venezuela (1936-1941): Un proyecto nacional* y Reinaldo Rojas, nos centra en otro aspecto de interés del pensamiento del Maestro en *Miguel Acosta Saignes: Ciencia y Política en la Venezuela del siglo XX*.

La segunda parte se encuentra conformada por Jacqueline Clarac de Briceño que nos dimensiona una de las facetas más importantes en *Miguel Acosta Saignes: precursor de la Antropología Integral Suramericana, maestro para pensar, abridor de caminos*. Lino Meneses Pacheco nos presenta a *Miguel Acosta*

Saignes y la Arqueología como ciencia histórica. El finado Adrián Lucena Goyo nos ubica ante una experiencia de *Sueño ejemplar*. Eric Núñez Lira, trata una temática esencial en nuestra ruralidad y las periferias urbanas en *Historia, sociedad y folklore en el tema de la gallina y sus creencias*. Edda Samudio nos trae al ámbito andino con *La Cerámica de la luna de Miguel Acosta Saignes*. Yuleida Artigas y Robizon Meza nos forman con la presencia de Miguel Acosta Saignes y *el conocimiento de las sociedades indígenas de los Andes venezolanos* y Mario Sanoja Obediente ofrece el *Discurso en la Academia Nacional de la Historia: Homenaje al Dr. Miguel Acosta Saignes*.

La tercera parte de esta obra, estudia la significación de los africanos y sus descendencias con Diógenes Díaz y *El camino de la etnohistoria para entender lo afroamericano, en la obra de Miguel Acosta Saignes* y José Marcial Ramos Guédez estudia a *Los africanos y sus descendientes en la obra de Miguel Acosta Saignes (1948-1988)*.

La cuarta parte nos adentra en áreas disciplinarias de las Ciencias Sociales. Incluye aportes de Claudio Briceño Monzón, con una *Visión de Miguel Acosta Saignes sobre la enseñanza de la Historia y la Geografía de Venezuela*. Magdi Molina Contreras plantea *El pensamiento educativo de Miguel Acosta Saignes y sus aportes a la enseñanza de las Ciencias Sociales en Venezuela* y Pedro Cunill Grau nos brinda *Las visiones geohistóricas de Miguel Acosta Saignes*.

Por último, la quinta parte va al encuentro de las letras, un aspecto poco conocido como lo es la dimensión literaria del Maestro; en ese sentido, José Antequera Ortiz nos lleva a ese aspecto creador en los tiempos juveniles o de las edades cualitativas con el estudio *Miguel Acosta Saignes, poeta*.