

**Identidad Urbana en los Límites Parroquiales.  
Herramienta para generar criterios de desarrollo en áreas  
específicas de la ciudad de Mérida**

Esther Anneyel Rodríguez<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Arquitecto y urbanista en formación. Este artículo forma parte de un extracto de un proyecto en desarrollo para la Maestría en Desarrollo Urbano Local en la Universidad de Los Andes. Mérida Venezuela.

## **Resumen**

La Identidad en el desarrollo del urbanismo y la planificación de la ciudad es abordada como elemento a analizar a lo largo de esta investigación, permitiendo enfocar ciertos aspectos íntimamente ligados entre el habitante, su contexto histórico cultural y el ambiente que le rodea, de manera que se puedan elaborar estrategias enfocadas en aquellas áreas categorizadas como límites parroquiales, que albergan no sólo una división político administrativa, sino una memoria comunitaria y una respuesta de sus habitantes respecto al entorno y las actividades que se desarrollan en el contexto urbano. En tal sentido, se desarrolla el tema en el marco de un proceso de investigación para la maestría en Desarrollo Urbano Local en la ciudad de Mérida, Venezuela; y se toma como objeto de estudio el Área de Valor Tradicional de la ciudad, su fundación, el crecimiento de la ciudad y las primeras parroquias que se formaron a través del tiempo para identificar aquellos elementos que desde el punto de vista histórico y cultural podrían preservar la memoria de sus habitantes y a su vez generar dinámicas y usos del suelo sin impedir el desarrollo de aquellos lugares que se convierten en espacios de transición interna.

**Palabras Clave:** Identidad Urbana, Limite Parroquial, Planificación

## **Abstract**

Identity in the development of urbanism and city planning is approached as an element to be analyzed throughout this research, allowing us to focus on certain aspects that are intimately linked between the inhabitant, his historical and cultural context and the environment that surrounds him, so that strategies can be elaborated that focus on those areas categorized as parish boundaries, which house not only a political-administrative division, but also a community memory and a response from its inhabitants with respect to the environment and the activities that take place in the urban context. In this sense, the author develops the theme in the framework of a research process for the master's degree in Local Urban Development in the city of Mérida, Venezuela; and takes as an object of study the city's Traditional Value Area, its foundation, the growth of the city, and the first parishes that were formed through time to identify those elements that, from a historical and cultural point of view, could preserve the memory of its inhabitants and at the same time generate dynamics and land uses without impeding the development of those places that become spaces of internal transition.

**Keywords:** Urban Identity, Parish Boundary, Urban Planning

## **1. Introducción**

Actualmente la ciudad latinoamericana sufre una crisis identitaria debido a su acelerado crecimiento y demanda de bienes y servicios producto de movimientos migratorios, sistemas económicos y búsqueda de una mejor calidad de vida. Este proceso que viene reflejándose a partir de los años 50 en América latina ha dejado un sin número de “vacíos” en la proyección y crecimiento de las mismas, generando en su mayoría secuelas de segregación, asentamientos no planificados, demanda de infraestructura urbana y de oportunidades de progreso económico y social para aquellos que la habitan.

Ante los nuevos retos de la planificación urbana y el crecimiento de las ciudades han surgido estrategias que ayudan en la preservación de los rasgos identitarios y culturales para la conservación de áreas urbanas de alto valor tradicional y patrimonial, tal como se expresó en la XVII Asamblea General de ICOMOS el 28 de noviembre de 2011: “Las poblaciones y áreas urbanas históricas son estructuras espaciales que expresan la evolución de una sociedad y de su identidad cultural y son parte integrante de un contexto natural o antropizado más amplio del que no pueden ser disociadas.”

En este sentido, las áreas urbanas cargadas de valor histórico y cultural vienen a ser la base para el desarrollo de la ciudad y para la memoria de sus habitantes, pues el verdadero desarrollo se mide sobre la calidad de vida y las condiciones y oportunidades que la ciudad puede brindar a sus propios habitantes a la vez que conservan un sentido de pertenencia e identidad con el lugar.

## **2. Descripción general del tema**

La ciudad como un hábitat urbanizado en el cual convergen diferentes tipos de individuos, así como disciplinas y saberes que se yuxtaponen para dar sentido a un sistema vivo, comprende un conjunto de elementos que definen a quienes la habitan.

De este modo, el reconocimiento del espacio identitario como parte de la ciudadanía se refleja en el dominio que tiene el espacio en las diferentes expresiones sociales, culturales y económicas. Sin embargo, como lo explica Herrera (2017) “las características urbanas físico-espaciales particulares de cada territorio, no son estudiadas a fondo como aspectos claves propios de la identidad territorial, en los cuales pueden leerse y evidenciarse diferentes aspectos de la cultura y las economías locales (p.76).”

Lo que denota que este es un aspecto de importancia para los que planifican la ciudad, aun así se mantenga poco estudiado. Tanto la memoria como la identidad de los espacios urbanos serán vulnerables al olvido, y las construcciones ajenas al lugar y a sus habitantes tomarán cada vez mayor relevancia.

Ahora bien, enfatizando la importancia de la identidad de los lugares y la preservación de sus características identitarias, el tema a abordar dentro del marco de la identidad urbana se trata sobre las condiciones identitarias de los límites entre parroquias urbanas como una herramienta para generar criterios de crecimiento y desarrollo en esas áreas específicas; ya que permitiría una visión más completa a la hora de desarrollar un plan especial con un impacto en un sector específico de la ciudad y cómo dicho sector podría responder a su contexto y al desarrollo de la ciudad sin perder sus aspectos más relevantes tanto cultural, como ambientalmente.

### **3. El Problema**

A lo largo del desarrollo de este artículo nos centraremos en analizar aquellas condiciones que promueven la ausencia del desarrollo del valor identitario en los límites parroquiales como respuesta a una intervención urbana sobre sectores con diversidad histórico, social y cultural.

La necesidad de proyectar el crecimiento y desarrollo de estas áreas consolidadas y fuertemente ligadas a la identidad social y cultural del sector determinará el comportamiento de dicho límite parroquial, que podría actuar como un importante eje

articulador entre las parroquias o de manera negativa como una barrera ajena a todo comportamiento cultural y social de los habitantes y por consecuencia en un “no-lugar” de acuerdo a la definición de Marc Augé para los espacios de transición que no personalizan ni aportan a la identidad del sector de estudio.

Con lo expuesto anteriormente es necesario especificar el estudio de caso aplicado al ámbito de acción el cual se desarrolla puntualmente sobre el límite entre las parroquias Arias, Milla y Sagrario, las cuales convergen en la Av 5 con la calle 18. Dotando de significado cultural, económico y social en dicho sector, el cual actualmente se encuentra desprotegido y vulnerable ante la falta de políticas públicas y condiciones de desarrollo acordes a las características identitarias del lugar. Lo cual permite abordar el problema como fenómeno social y urbano en el Área de Valor Tradicional de la Ciudad de Mérida.

#### **4. Identidad. Concepto y abordaje desde la perspectiva de ciudad.**

El termino Identidad, etimológicamente proviene del vocablo latín *Identitas* es decir, “lo que es lo mismo”, o “ser uno mismo”. Se refiere al grupo de rasgos y características que diferencian a un individuo de los demás. De acuerdo a la Real Academia Española se define como:

Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás. Conciencia que una persona o colectividad tiene de ser ella misma y distinta a las demás. (RAE 2020)

En este caso, no se hace referencia al territorio ni al espacio físico, no obstante, es un punto de partida desde el cual se entiende que la identidad requiere necesariamente el reconocimiento de un conjunto de características que permiten la diferenciación de un individuo o una colectividad, respecto a un conjunto general.

De este modo (Castells, 1998) enfatiza el elemento de la identidad como construido, no estático:

Todas las identidades son construidas, lo esencial es: cómo, desde que, por quién y para qué. La construcción de las identidades utiliza materiales de la Historia, la Geografía, la Biología, las instituciones productivas y reproductivas, la memoria colectiva y las fantasías personales, los aparatos de poder y las revelaciones religiosas.

De acuerdo con la definición anterior, se podría decir que la identidad es un proceso que puede continuar y que va tomando forma de acuerdo a su memoria histórica y a los diferentes sucesos que definen el habitar de los individuos en un lugar específico.

#### **4.1 La Identidad desde el Urbanismo**

El urbanismo como una disciplina para ordenar y planificar una visión de ciudad yuxtapone diversas ciencias que convergen en el hecho social y los asentamientos humanos ya que se encuentra íntimamente ligado al individuo y su forma de habitar.

De este modo, la definición de identidad a partir del urbanismo conlleva tanto elementos tangibles como intangibles, desde el emplazamiento y el significado de lugar hasta la manera en que sus habitantes llevan a cabo la apropiación del espacio. Según la cual Herrera Ana en su estudio sobre la Identidad Urbana como categoría de análisis describe de la siguiente manera:

En este sentido, el concepto anterior engloba de manera específica los elementos a tomar en cuenta para desarrollar los criterios a definir en cuanto la caracterización identitaria del estudio de un área, desde diversas escalas, ya sea un borde, un límite, como en un sector o un área metropolitana. Permitiendo trabajar tanto en la escala territorial, como bajo el marco de lineamientos de un Plan Especial de desarrollo urbano.

De este modo podemos distinguir tres ejes de caracterización de un lugar desde el punto de vista de la identidad:

- **El primer aspecto, Físico Ambiental.** El cual define todos los aspectos propios del territorio, como sus características Físico Naturales en las que se desarrolla como

contexto inmediato Geografía, condiciones morfológicas. De esta manera, da cuenta de las condiciones particulares del contexto dadas por los elementos de la base natural, que incluyen al clima, el relieve, el suelo, la hidrología y la vegetación, extendiendo además su ámbito a la posibilidad productiva de la tierra incluyendo actividades pasadas y presentes que reflejan valores particulares del medio físico.

- **Un segundo Aspecto de la caracterización de la identidad correspondería a lo Socio-Cultural**, este aspecto hace referencia a la memoria colectiva, como un proceso de construcción social. Como señala la investigadora Marta Rizo, en su artículo sobre *Conceptos para Pensar lo Urbano*: En definitiva, la identidad es el valor en torno al que los seres humanos organizamos nuestra relación con el entorno y con los demás sujetos con quienes interactuamos. (Rizo, M. 2006).

Esta caracterización intangible, debe examinarse desde una perspectiva cualitativa, ya que hacer referencia a la subjetividad con la que el individuo se desenvuelve en su hábitat; como lo explica Herrera Ana:

El componente sociocultural configura la dimensión intangible de la identidad en términos urbanos, en la medida en que reúne las representaciones estéticas de los diferentes individuos, sus costumbres, expresiones y manifestaciones que no pueden ser materializadas per se para su conservación, sino que requieren la transmisión cultural de los diferentes referentes simbólicos a través de los acuerdos colectivos de significación y los referentes físicos que se preservan en el tiempo como huellas materiales de las dinámicas intangibles. (Herrera, A. 2017)

Es por ello que el significado del espacio desde la identidad va cargado de valor cultural, memoria y patrimonio tangible e intangible, sobre todo aquellos lugares que representan la fundación de la ciudad, como Áreas de Valor Histórico y cultural, siendo una referencia para el resto de la población de la ciudad. De allí el riesgo de ignorar el contexto social y cultural a la hora de una intervención desde la Planificación Urbana.

- **Lo tercero es el aspecto Histórico-Urbano**, que comprende el conocimiento de la historia del lugar desde sus elementos particulares relacionados con rasgos

característicos como lo son la organización espacial, las etapas de crecimiento de la ciudad, el patrimonio edificado y en general toda característica urbana que haya dejado una huella histórica y sean parte de la imagen de la ciudad como elementos reconocidos por los habitantes a lo largo del crecimiento de la trama urbana de la ciudad.

## **4.2 Límites Parroquiales y su significado para el desarrollo urbano basado en la identidad de los lugares**

Para el desarrollo de esta investigación, se entenderá por límite parroquial:

A la unidad político-territorial de menor rango, donde se dividen los municipios, pertenecientes a los respectivos estados, la división administrativa está dirigida por un Prefecto (nombrado por el alcalde), además la parroquia constitucionalmente está compuesta por una junta parroquial.

Este término data desde la época de la colonia, y en el caso particular de la fundación de la ciudad de Mérida de acuerdo a los lineamientos establecidos por las Leyes de Indias, aunque el fin de su función es netamente político administrativo, los límites intangibles asignados en el caso de ciudades fundadas como Colonia Española y específicamente en el caso de Mérida las primeras parroquias representan una caracterización para los habitantes de las mismas, sobre todo si han sido consecuencia de hechos históricos y culturales, cuya división parroquial inició por lineamientos de la iglesia, y cuya influencia ha permanecido a lo largo del crecimiento de la historia de la ciudad. En este sentido, Duque Ana lo expone en su investigación basada en el Archivo Arquidiocesano de Mérida y la Geografía sobre el cual publica los albores de la organización político territorial de Mérida que para sus inicios era calificada como una villa y la intervención de los primeros Frailes para organizar el espacio y delimitar su jurisdicción:

La institución eclesiástica basa su organización en la división territorial de la misma. Diócesis y parroquias son las unidades básicas... La iglesia católica llega a América con la



misma estructura con la que funcionaba en la península, teniendo que adaptarse a la nueva realidad, pero manteniendo el esquema fundamental. A ello hay que agregar las disposiciones concretas que en esta materia legisló el Concilio de Trento desde mediados del siglo XVI. Dichas normas fueron asumidas por las leyes Indianas. (Duque, A. 2010)

La llegada de la iglesia católica y su función como poder religioso fue un determinante organizador espacial, tomando en cuenta la geografía e incluida en las leyes de Indias se aplicaron los parámetros establecidos en Trento donde los obispos se encargaron de definir con claridad el papel de las parroquias y los sacerdotes que servían en ellas. Se establecieron unos límites específicos para que el sacerdote entendiera a quién iba dirigido su ministerio.

Era un límite geográfico determinado por el número de almas presentes en una región concreta. El párroco (también conocido como ‘pastor’) asumía el cuidado de todas las almas que vivían dentro de los límites establecidos. (Koslosk, P. 2017)

Estos acontecimientos, cargan de significado e identidad a los residentes de los sectores, y aunque para el visitante resulte imperceptible el paso de una parroquia a la otra, para el residente significa lo que le distingue de “los otros” habitantes aun dentro del mismo casco central de la ciudad.

#### **4.3 Inicio de los Límites Parroquiales en la ciudad de Mérida desde su fundación.**

El archivo Arquidiocesano de la ciudad de Mérida alberga importantes documentos de los inicios de estas divisiones político administrativas, sus datos de fundación, así como los de cada habitante, de este modo Ana Duque describe como se encuentra con uno de los retratos más específicos de la modesta villa serrana antes de la independencia:

El cuarto obispo de Mérida Santiago Hernández Milanés, será en la práctica el primero que se dedica en cuerpo y alma en organizar la diócesis. El asiento de un obispado debía contar al menos con cuatro o cinco parroquias urbanas y foráneas. Esto lo llevo a

levantar censos y padrones en todo el obispado. Como resultado de este esfuerzo, crea en 1804 las parroquias urbanas de San Juan Bautista de Milla en el extremo norte de la ciudad; la de La Santa Cruz del llano en la salida sur, y a mitad de camino entre Mérida y Ejido, en medio de fincas y campos sembrados, erige la Foránea de Santiago Apóstol de La Punta. Donde no existía agrupamiento urbano. Este se formó en torno al templo, lo que termino confiriéndole el nombre al poblado que se fue estableciendo a su alrededor: La Parroquia. (Duque, A. 2010)

De esta manera gracias al esfuerzo y preocupación por organizar estos asentamientos y sus respectivas jurisdicciones parroquiales, la pequeña villa de Santiago de los Caballeros de Mérida comenzó a formar sus dependencias administrativas y religiosas.

#### **4.4 Contexto Histórico- Cultural del Área de Valor Tradicional de la ciudad de Mérida.**

Como se ha demostrado anteriormente, la formación del Área Metropolitana de la ciudad de Mérida proviene de sucesos históricos y culturales que se desarrollaron a lo largo de su fundación colonial y su caracterización geográfica. De acuerdo a los estudios del destacado profesor Carlos Amaya en la organización del espacio en Mérida y su crecimiento como ciudad apunta lo siguiente:

En el caso de Mérida, en su espacio Interno han ocurrido frecuentes e importantes transformaciones en periodos históricos sucesivos, aunque en unos más acentuados que en otros. En este sentido y a tono con la necesidad de sistematizar los cambios ocurridos, se han distinguido cuatro periodos de crecimiento que van desde la fundación de la ciudad hasta los actuales momentos. En cada uno de ellos, el crecimiento demográfico, la morfología y la expansión física, responden a diferentes principios organizativos: en primer lugar, a factores o principios de tipo social, económicos y técnico, asociados a cambios que ocurren en la región, el país o en el mundo y, en segundo lugar, a fuerzas de naturaleza interna.

Estos sucesos de transformación de la ciudad, son los pilares que contribuyen a la identidad cultural y social como un proceso en construcción y continua actualización, para los cuales, desde la perspectiva del planificador de la ciudad, Carlos Amaya, Profesor titular en la Escuela de Geografía de la Universidad de Los Andes, lo identifica como los principios organizativos. Estos principios se pueden desglosar a partir de dos puntos de vista: Los factores externos y los factores internos. De acuerdo al trabajo investigativo de una cantidad de docentes universitarios y el esfuerzo transdisciplinario en el estudio de la ciudad de Mérida desde distintas perspectivas. Amaya (2013) destaca cuatro periodos explicándolos de la siguiente manera:

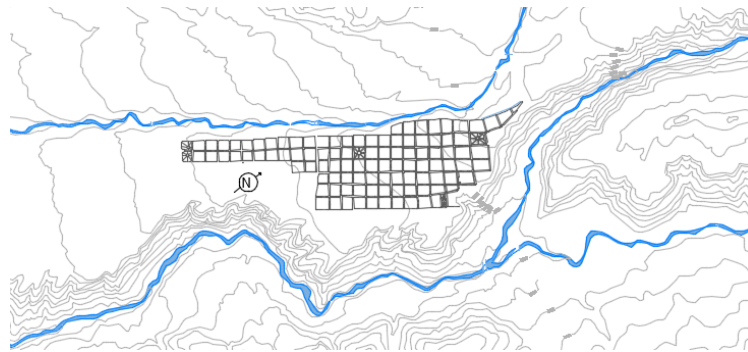
El primer periodo corresponde al modelo de ciudad colonial, que perdura hasta finales de los años veinte del siglo XX; el segundo ocurre entre los años treinta y finales de los cincuenta se corresponde con una etapa de dispersión física de la ciudad o ruptura del modelo colonial, mientras que el tercero se asocia con un claro proceso de sub urbanización que condujo entre los años sesenta y ochenta a la coalescencia morfológica y funcional de Mérida con La Parroquia y Ejido -sus ciudades vecinas-; y el cuarto que se inicia a partir de los años ochenta corresponde a la etapa actual de crecimiento que ha dado origen a la urbe extendida hasta más allá de otros centros urbanos vecinos como Tabay y Lagunillas Esta última etapa ha dado origen al Área Metropolitana de Mérida. (Amaya, C. 2013).

Esta periodización es resultado de una revisión y actualización de estudios y anteriores trabajos publicados por parte del profesor Amaya y muestra de una manera sintetizada el crecimiento de la ciudad desde su etapa fundacional correspondiente a la ciudad colonial, que para el caso de esta ciudad se ha identificado como Área de Valor Tradicional por el Plan de Ordenación Urbanística del Área Metropolitana de Mérida.

#### 4.5 Crecimiento de la Morfología del Área de Valor Tradicional y la extensión de la Ciudad.

- **Primer Período**

La organización del espacio interno, respondía a la legislación urbana emanada de las leyes de Indias en cuanto a situación y trazado. El sitio escogido fue la parte central de la terraza. La figura 1 representa la ciudad a mediados del siglo XIX basados en los estudios del profesor Amaya, en el periodo en que los campesinos comenzaron a trasladarse a la ciudad. Como puede observarse el modelo de damero permanece y la densidad aun es baja.



**Figura 1** Morfología de la trama fundacional de la ciudad.

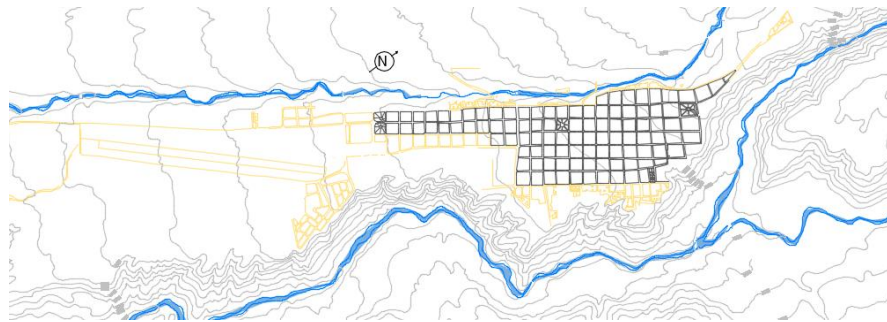
**Fuente:** Elaboración propia

La expansión física de Mérida durante la etapa colonial fue lenta, ya que desde su fundación en 1558 hasta aproximadamente comienzos del siglo XVII permaneció con la misma traza de calles y manzanas. Esta expansión sucedió de forma longitudinal a lo largo de la meseta y manteniendo la forma de damero a lo largo de la terraza.

Es en esta etapa donde surgen las primeras parroquias urbanas que dan vida a la división político territorial, En torno a ellas se realizaron algunas actividades administrativas propias de las parroquias, además las plazas de dichas parroquias constituían una red de espacios públicos que interconectaban distintas zonas de la ciudad.

- **Segundo Periodo**

El siguiente periodo corresponde al crecimiento urbano impulsado por la incorporación del vehículo en la década de los años 30, este periodo podría considerarse una etapa de ruptura del modelo colonial con características de transición entre la ciudad colonial y la ciudad moderna. (Amaya, C. 2013) como puede observarse en la imagen 2 la extensión de la ciudad hacia el suroeste extendiéndose, más allá de los límites de la parroquia El Llano.



**Figura 2** II Etapa de Crecimiento de la ciudad. Plano sin Escala

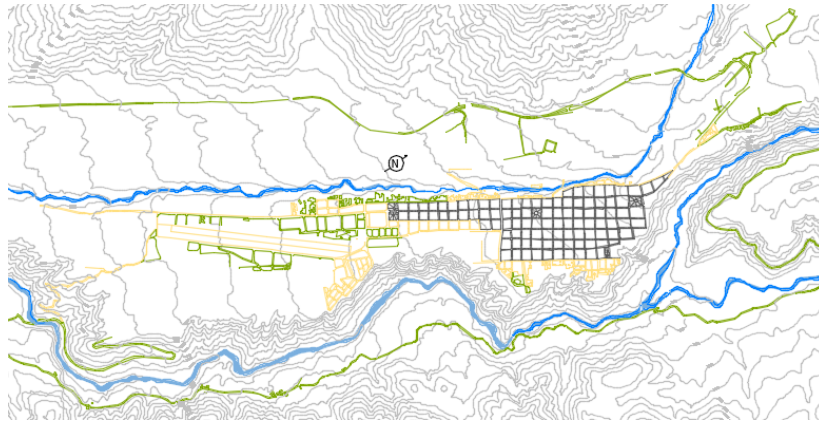
**Fuente:** Elaboración propia

- **Tercer Periodo**

En la siguiente etapa del desarrollo de la ciudad, puede observarse la expansión de la ciudad a la hollada de milla y la conexión a los chorros. El hecho de que la población rural comenzó a emigrar a la ciudad en busca de mejoras en la calidad de vida fue a partir de la renta petrolera, en la que se iniciaron inversiones en infraestructura sanitaria y la construcción de ejes viales que dieron paso a posteriores asentamientos, como se observa en la figura 3, con un crecimiento más consolidado que se sigue desarrollando hacia el sureste de la ciudad y nuevos asentamientos en el noreste.

Este periodo de crecimiento es descrito por el profesor Carlos Amaya el cual señala lo siguiente:

A comienzos de la década del 60, la ciudad de Mérida estaba constituida por cuatro parroquias (antiguos municipios) de las cuales, solo una (Sagrario) era estrictamente urbana, las restantes, El Llano (al suroeste), Milla (al noreste) y Arias (sureste), eran extensas áreas con poblamiento rural.

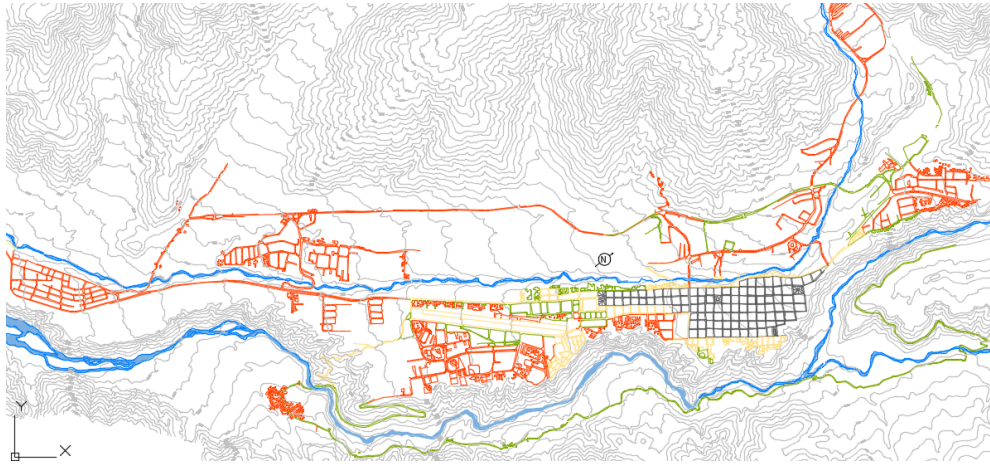


**Figura 3** III Etapa de Crecimiento de la ciudad. Plano sin Escala

Fuente: Elaboración propia

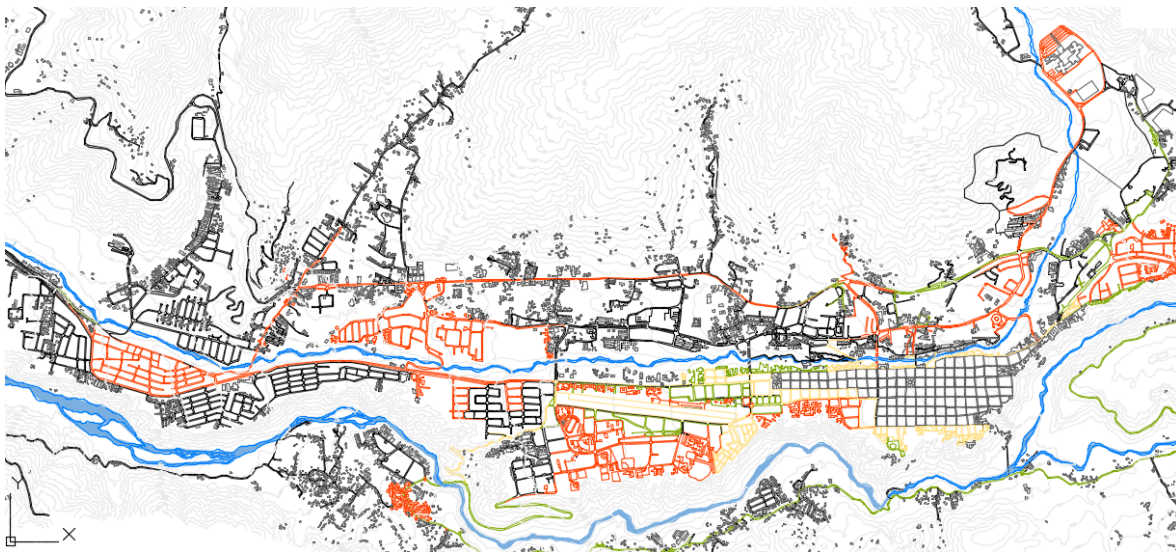
- **Cuarto Periodo**

En los años 70 la consolidación de barrios y urbanizaciones alrededor de los principales ejes viales, así como el creciente desarrollo urbano en la construcción de obras y servicios públicos para satisfacer las necesidades de la población. En la figura 4 de acuerdo a la información suministrada por las investigaciones del profesor Carlos Amaya en cuanto a la organización espacial del Área Metropolitana, la construcción del eje vial Andrés Bello incorpora la conurbación Merida-La parroquia y la incorporación del primer viaducto a la Otra Banda fueron potenciados por el tránsito automotor y la carretera Panamericana será transformada en una vía perimetral.



**Figura 4** IV Etapa de Crecimiento de la ciudad. Plano sin Escala  
**Fuente:** Elaboración propia

De este modo, el crecimiento acelerado de la ciudad se fue acercando mucho más a lo que hoy en día son parte del Área Metropolitana de la ciudad, incorporando a Ejido y Tabay. Siendo el casco central un área atractiva para la localización de distintas actividades comerciales y de servicios atraídas por la localización de las actividades universitarias.



**Figura 5** Periodo Actual de la ciudad. Plano sin Escala  
**Fuente:** Elaboración propia

#### **4.6 Importancia del casco central para el resto de la ciudad.**

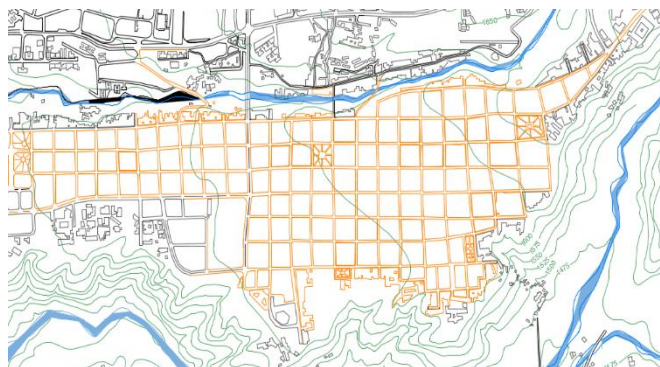
A lo largo del crecimiento longitudinal de la ciudad, las principales actividades que generaban dinámicas económicas, sociales y culturales se mantuvieron ligadas al casco central. Atrayendo comercios y servicios que atendieran las necesidades tanto al que visitaba el sector como a los residentes del lugar.

Al ser un área que concentra comercio metropolitano y a su vez contrasta con comercio vecinal; contiene una gran diversidad económica y cultural ya que las principales actividades culturales y educativas de la ciudad son llevadas a cabo por la Universidad de los Andes y diversas instituciones a favor de la cultura y la educación.

Este sector puede leerse como una zona patrimonial, cultural, económica y social de relevancia para la identidad Merideña y para las personas que visitan la ciudad, de manera que puede encontrarse en ella historia y cultura que enriquecen el sentido de pertenencia de los residentes del casco central. Este sentido de pertenencia se extiende también a la comunidad local del Área Metropolitana y se convierte en una fuerza atractora para habitantes de distintos sectores de la ciudad que se trasladan hasta este punto por las dinámicas que allí se realizan.

En este caso las tres parroquias que componen el AVT-1 se unen para generar diversas dinámicas que pueden contrastarse entre ellas mismas pero que generan actividades que funcionan como atractores a diversas comunidades que rodean el área. De allí que la identidad sea una clave para el desarrollo y también la preservación de la memoria que hace sentir parte a sus residentes.





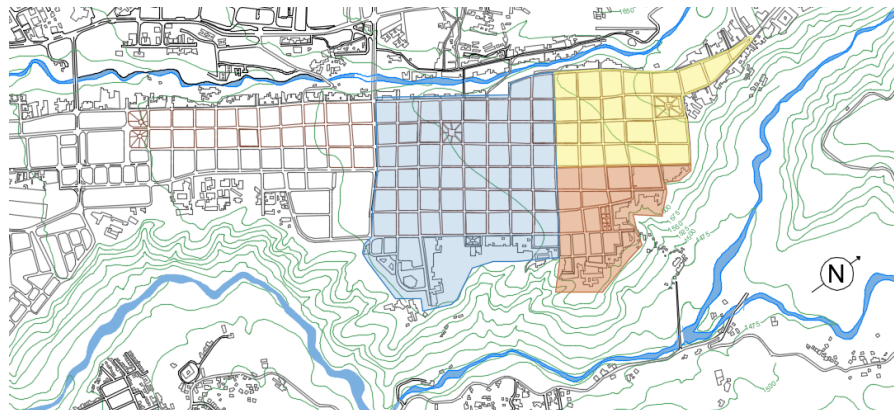
**Figura 6** Área de Valor Tradicional. Plano sin Escala  
**Fuente:** Elaboración propia

## **4.7 Área de Estudio**

### **4.7.1 El área de Valor Tradicional (AVT) de la ciudad de Mérida**

Este sector denominado AVT-1 por el Plan de Ordenamiento Urbanístico del Área Metropolitana de Mérida se le reconoce como la trama fundacional de la ciudad. Su formación de calles y manzanas responde a los primeros lineamientos territoriales, el cual obedeció a las leyes de Indias para su ordenamiento. Actualmente se encuentra comprendida entre las parroquias El Llano, Arias, Milla y Sagrario, convergiendo en el casco histórico y representando el mayor número de las edificaciones patrimoniales en la ciudad.

La riqueza de esta área que aún mantiene la morfología de sus calles y manzanas desde su fundación es, precisamente la historia y valor cultural que alberga entre los diferentes sectores que la componen y que la distinguen de las otras áreas de la ciudad. Es por ello, que la Identidad como criterio para la intervención en límites parroquiales y las condiciones de desarrollo deben estar ligadas a un tratamiento especial para preservar su valor tradicional y promover oportunidades de crecimiento y desarrollo acordes a su condición identitaria en la ciudad.



**Figura 7** Área de estudio: Limite en las Parroquias Arias, Milla y Sagrario. Plano sin Escala  
**Fuente:** Elaboración propia

Tomando en cuenta los límites entre parroquias que convergen en esta zona es necesario identificar sus cualidades como una articulación urbana, la cual de acuerdo a Colautti (2013) “conecta, vincula diversas áreas urbanas, cumple un rol conectivo y de sutura al mismo tiempo. La función de una articulación es la de reunir, contextualizar y tejer simultáneamente durante un proceso. Por lo tanto, los grados de articulación se miden en el tiempo y en el impacto que esta se proyecta”. Al observar la diversidad de aspectos que se asocian a los límites entre parroquias, tanto social, cultural y en muchos casos de economía local, es necesario evaluar las dinámicas y usos que se están desarrollando a lo largo de estos límites y lo que ellos constituyen para la ciudad y sus habitantes, que se encuentran ligados a una imagen de ciudad desde su perspectiva como comunidad.

## 5. El Método

El desarrollo del estudio en el sector se llevará a cabo a través de un proyecto factible que genere un aporte académico para el estudio de la identidad dentro de diversos ámbitos urbanos y su impacto en la planificación de lugares que constituyen límites parroquiales.

Es por ello que el enfoque para el desarrollo de la investigación será de tipo socio-crítico, ya que las múltiples visiones de los conceptos estudiados exigen no solo una respuesta cuantitativa, sino la debida interpretación de los indicadores identitarios y la percepción cualitativa de los habitantes del sector. Para abordar el tema social es imperante hacer uso del diseño de campo, debido a la necesidad de levantar tanto los datos numéricos de población que allí reside, como el diagnóstico de la morfología urbana del sector.

## **6. Conclusiones**

Al realizar esta investigación como base para el desarrollo del análisis de los límites parroquiales dentro del Área de Valor Tradicional, se puede observar la importancia que juega el rol de la identidad entre las distintas parroquias que forman parte de este sector. Es por ello que la identidad como una herramienta o indicador para planificar áreas de diversidad cultural y social dentro de la ciudad viene a jugar un rol de importancia en la disciplina del urbanista.

El resultado que se espera para esta investigación es optimizar el proceso de intervención en la implementación de planes urbanos y de planes especiales sobre contextos que están cargados de valor cultural, de comunidades con fuerte arraigo al lugar y que dan sentido a las dinámicas del sector a intervenir.

Es por ello que, para alcanzar la optimización de los resultados, identificar y potenciar el factor social y las actividades que son parte de la dinámica del lugar, así como evaluar el uso del suelo será necesario generar el diagnóstico adecuado a la hora de una intervención. Desarrollando una estrategia de acción sobre estas zonas y hacia los actores que intervienen para que el desarrollo del plan alcance la integralidad y sustentabilidad necesaria para mejorar los niveles de calidad de vida y oportunidades del lugar hacia sus habitantes.

## 7. Referencias

- **Amaya, C. (2013)** *La Organización del espacio en el Área Metropolitana de Mérida*. Universidad de los Andes. Consejo de Publicaciones. Mérida Venezuela.
- **Castells, M. (1998)**. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 2 “El poder de la identidad” Madrid; Alianza
- **Colautti, V. (2013)**. *La articulación como estrategia proyectual. Nuevas fronteras urbanas*. Revista Hábitat Inclusivo.habitatinclusivo.com.
- **Duque, A. (2010)**.*El Archivo Arquidiocesano de Mérida y la Geografía. Boletín del archivo Arquidiocesano de Mérida*. Tomo XII N° 34 Julio - Diciembre 2010. Mérida Venezuela. [www.redalyc.org](http://www.redalyc.org)
- **Flores, L.(2012)**. *Identidad urbana a través de la percepción social*. Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- **Herrera, A. (2017)**.*La identidad urbana como categoría de análisis*.
- *Una propuesta metodológica para la lectura del territorio a través de la consolidación Histórico-Espacial de sus atributos urbanos característicos*. [https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/108528/108BGT\\_HerreraAna.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/108528/108BGT_HerreraAna.pdf?sequence=1&isAllowed=y) (consulta en línea)
- **País, M. (2010)**.*Espacios fronterizos e identidad. Tensiones y estrategias político culturales en la ciudad de Concordia*. RevistaRUNA XXXI, (2), pp 175-190
- **González, M. Identidades y conflictividades en territorios de frontera rural-urbana**. Docente-investigadora de la Universidad Nacional de Luján, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- **Rizo, M, (2006)** Conceptos para pensar lo urbano. Num 6 Consultado en:[www.bifurcaciones.Cl](http://www.bifurcaciones.Cl)
- **Yory, C. (2005)** *Componentes y contenidos de un proyecto sustentable de ciudad a partir del concepto de Topofilia: una aproximación al contexto urbano de América latina*. Bogotá, Colombia.