

Procesos en la construcción de los tejidos de conocimiento (currículo) en el marco del sistema educativo indígena propio e intercultural Yanacona.

Processes in the construction of knowledge fabrics (curriculum) within the framework of the indigenous and intercultural Yanacona educational system.

PORQUE OTRA EDUCACIÓN SI ES POSIBLE

Nelsy Rocío Palechor¹ y Adriana Fernández²

Resumen

El presente artículo emerge de una investigación cuyo objetivo fue la elaboración de los procesos de construcción de los tejidos de conocimiento (currículo) en el marco del sistema educativo indígena propio e intercultural en la institución educativa técnico agroambiental el Moral, ubicada en el resguardo indígena El Moral, perteneciente a la etnia Yanacona, en el municipio de la Sierra, departamento del Cauca, país Colombia. Desde la cosmogonía y cosmovisión ancestral del pueblo Yanacona, este proceso educativo va encaminado a continuar con un legado que busca el buen vivir, la pervivencia de la cultura, la integralidad en el runa (la persona) y el equilibrio hombre-naturaleza. La esencia del ser indígena debe permanecer en el espacio físico y espiritual, el cual traza un camino que permita vivir y convivir en armonía, unidad y hermandad, continuar trabajando la colectividad a través de la minga (trabajo comunitario) y la minga de pensamiento donde se camina y dialoga la palabra.

¹ Docente etno-educadora en la Institución Educativa Técnico Agroambiental El Moral, sede escuela rural Mixta Los Robles, certificada en territorio indígena en el Resguardo el Moral, para desempeñarme en la básica primaria. Magister en Educación, egresada de la Universidad Católica de Manizales, con especialización en interculturalidad Bilingüe en el colegio de Las Américas de Quito Ecuador, Candidata a Doctora en Pensamiento en la multiversidad Mundo Real Edgar Morín de México. Dirección de contacto:nelsyrocio15@hotmail.com

² Egresada de la Fundación Universitaria de Popayán y docente de aula de la Institución Educativa Técnico Agroambiental El Moral del municipio de La Sierra desde hace 13 años. Profesional ética, con habilidades y competencias para aplicar las teorías, metodologías y técnicas de las ciencias naturales que le permiten transmitir conocimientos a través de las clases magistrales, la investigación y proponer alternativas de solución desde su área de formación.

Palabras clave: Currículo intercultural Yanacona, plan de vida Yanacona, tejido de conocimiento y currículo Yanacona.

Abstract

The reconstruction of the Yanacona house of thought allows the creation of a community social pedagogical model aimed at the curricular reorganization within the framework of the intercultural indigenous educational system (SEIP) for the technical agri-environmental educational institution El Moral, certified in the indigenous territory of the Yanacona reservation el Moral, Municipality of the Sierra Cauca, which contributes to the strengthening of customs and customs and the survival of culture. From the ancestral cosmogony and worldview of the Yanacona people, this educational process is aimed at continuing with a legacy that seeks integrality in the rune (the person) and in man-nature balance, the essence of the indigenous being must survive in the physical space and spiritual, which traces a path that allows to live and coexist in harmony, unity and brotherhood, to continue working the community through the minga (community work) and the minga of thought where the word is walked and dialogued.

Keyword: Yanacona intercultural curriculum, Yanacona life plan, knowledge fabric and Yanacona curriculum.

1. Introducción

Los procesos de construcción de los tejidos de conocimiento (currículo), han generado avances en la operatividad del Sistema Educativo Indígena Propio, dado que la educación sigue siendo punto central en el Plan de Vida del pueblo Yanacona, el cual, ha venido configurándose a través de la minga colectiva de pensamiento. El Plan de Vida es el resultado de los intercambios de saberes, encuentros y conversatorios entre todas las comunidades del pueblo Yanacona, en él se encuentran escritos los legados, sueños, retos y desafíos para seguir avanzando en el proceso organizativo, posicionándose para el reconocimiento cultural a nivel nacional e internacional, lo cual es fundamental para la pervivencia de la cultura de acuerdo a los usos y costumbres.

Lo interesante de hacer una revisión socio histórica documental del plan de vida Yanacona es que todos los grupos sociales que cohabitan en el territorio han tenido la posibilidad de participar y aportar ideas en pro de la pervivencia de la cultura, continuar en resistencia ante la extracción y exterminio del cual han sido objetivo los pueblos ancestrales en su lucha por mantener un pensamiento propio y equilibrado, donde lo material no predomina sobre lo espiritual y el buen vivir. Esto contrario a los intereses mezquinos que motivan al consumo y abuso de los recursos naturales. Un pensamiento colectivo genera unidad, hermandad, fuerza, resistencia, justicia, igualdad de condiciones, respeto por los derechos humanos para el buen vivir de la comunidad del resguardo El Moral.

La construcción de los tejidos de conocimiento (currículo) es una propuesta que fortalece los procesos ideológicos de la cultura para consolidar un Sistema Educativo Indígena Propio e Intercultural, el cual permite que la educación sea contextualizada en la vivencia cotidiana de la comunidad, desde los usos, costumbres y prácticas culturales, así como desde la reflexión de las problemáticas.

El pueblo Yanacona pervive en el espacio, por tal motivo existe el tiempo para recuperar lo propio y reavivarlo con lo que el actual contexto ofrece; desafío que exige estar a la par del conocimiento cambiante e innovador, pero también estar al reencuentro con la sabiduría ancestral, para así proponer un nuevo sujeto político, una transformación de la sociedad desde una perspectiva de la diversidad cultural.

La educación está enmarcada en las huellas que dejaron los ancestros, y que hoy en día los niños, niñas y jóvenes deben seguir practicando para poder aportar a una sociedad que ha perdido la identidad y el valor de la riqueza que cada cultura posee. Por esta razón se debe aportar a esa construcción de conocimiento propio, basados en las enseñanzas de los mayores y en diálogo con otros saberes que tengan una relación respetuosa por el pensamiento, dejando a un lado aquello que no fortalezca ni sea de provecho para fortalecer el proceso cultural.

“La educación que actualmente plantea el Ministerio de educación Nacional (MEN) en el contexto formal, no ha sido el mejor espacio

para compartir conocimiento, tampoco ha servido para construir familia, comunidad y trabajo comunitario, anteriormente los valores, los conversatorios y el respeto a las autoridades se vivían desde la familia y la comunidad con los niños, jóvenes y con todas las personas del territorio, ahora la educación está llamada a la recuperación de los valores, usos y prácticas tradicionales como pueblo yanacona”(Jiménez, 2008, pág. 39).

Los parámetros establecidos por el ministerio de “Educación Nacional” (MEN), aunque proponen unos objetivos, logros y evaluaciones para ver resultados, fortalezas y debilidades, no obedecen a las precisiones del contexto educativo en el que se encuentra el indígena Yanacona, dado que fortalecen y muestran desde todas las perspectivas la cultura de occidente, imponiendo contenidos, y estableciendo unos estándares de lo que el niño- niña debe hacer, aprender para que haya una medición cuantitativa en áreas abstractas que implica un ejercicio mental para demostrar resultados competitivos que favorezcan el capitalismo.

Por los motivos mencionados anteriormente se pretende construir un tejido de conocimiento acorde al plan de vida y la cosmovisión multidimensional del pueblo Yanacona.

2. Metodología

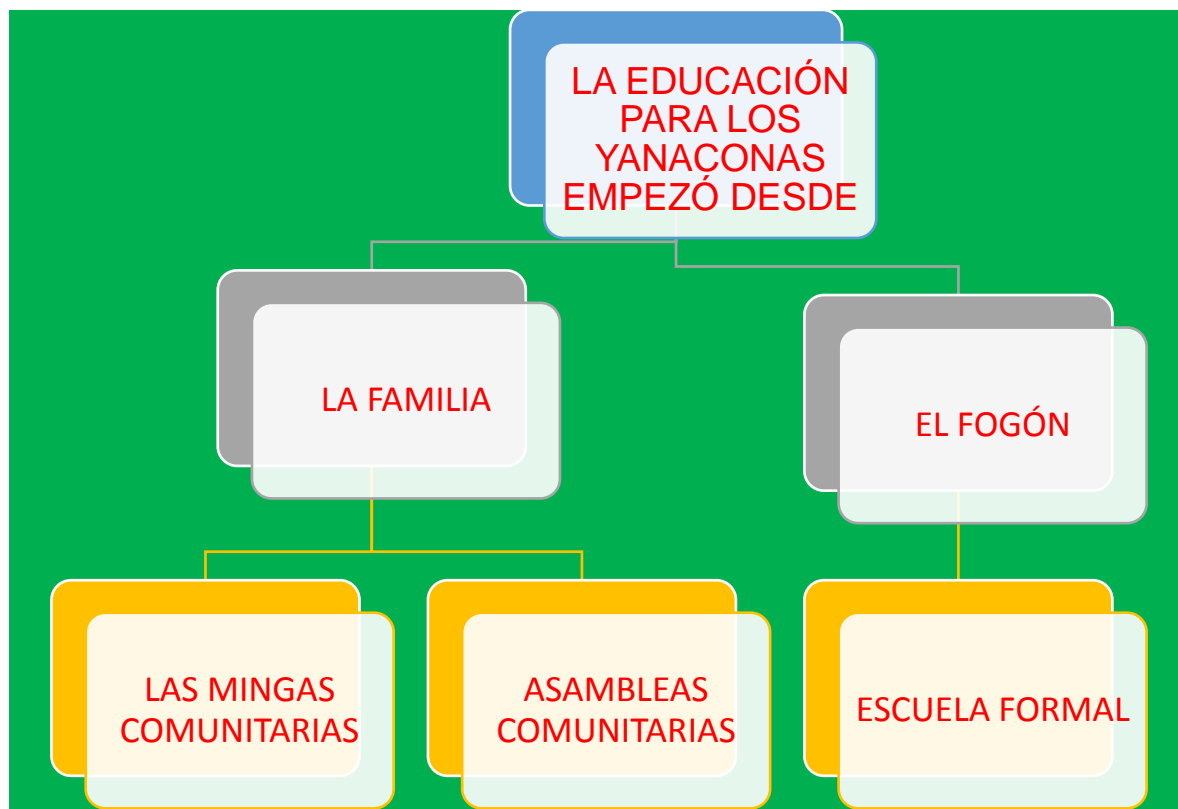
El método que se utilizó para la construcción de los tejidos de conocimiento (currículo), en el marco del sistema educativo Indígena propio e intercultural Yanacona se desplegó así

- Conversatorios con las personas que cohabitan en la zona y sabedores propios de la organización.
- Entrevistas libres y dirigidas a los dinamizadores pedagógicos (docentes), padres de familia, estudiantes y autoridades tradicionales que habitan en el territorio, el fin hacer una recopilación socio histórica documental de los procesos educativos que han sido cambiantes de acuerdo a la época.

- La observación directa en actividades realizadas por la organización indígena, las cuales se llevan a cabo cada mes, las asambleas comunitarias, donde se reúnen los comuneros y comuneras indígenas del resguardo a dialogar sobre los avances y retrocesos de las luchas por la reivindicación de los derechos.
- La participación activa en las actividades programadas para fortalecer los usos y costumbres tales como: los conversatorios a través de la minga de pensamiento, donde se hace un círculo y se escuchan a los participantes los planteamientos.
- La minga, la cual es trabajo mutuo y colectivo donde se hace práctico el discurso de la reciprocidad y la equidad, aquí todos aportan, desde sus conocimientos, experiencias y fuerzas hacia la comunidad. Por ello se hace necesario articular los distintos procesos de minga del sentir, pensar y actuar educativo y pedagógico.
- La revisión documental del plan de vida Yanacona y mandatos a nivel local, zonal y regional. (www.nacionyanakuna.org.)
- Revisión del PEC (proyecto educativo comunitario) construido por los docentes de la Institución Educativa Técnico Agroambiental El Moral.
- Entrevista oral con las autoridades tradicionales del resguardo El Moral.
- Encuesta abierta para los dinamizadores pedagógicos, estudiantes y padres de familia sobre el sistema educativo actual.
- Dialogo de saberes con los presidentes de las juntas de acción comunal que cohabitan en la zona del resguardo, en este caso población campesina

3. Resultados

A continuación se presenta algunos hallazgos sobre el proceso de construcción de los tejidos de conocimiento (currículo), en el marco del sistema educativo Indígena propio e intercultural Yanacona, evidenciando que urge la necesidad de fortalecer los procesos educativos de acuerdo al contexto pluriétnico y multicultural que se encuentran en las dos culturas que cohabitan el territorio, comunidades indígenas y campesinas con diferentes formas de pensar, sentir y actuar pero con un solo propósito, recibir una educación de calidad que garantice una formación integral, ello quiere decir que la responsabilidad es de la familia, estado y sociedad.



Tiempo atrás, las familias Yanacónas se reunían alrededor del fuego para planear el presente y el futuro, dialogar y solucionar las problemáticas que se presentaban, siempre con mucho respeto hacia la luz que nos guía e ilumina “el abuelo fuego”. Allí los niños, niñas, jóvenes, adultos y mayores construían conocimiento y brindaban una educación en valores comunitarios como el respeto, solidaridad, cooperación, liderazgo, honestidad y lealtad que mostraba una ruta en el camino para poder vencer los obstáculos y salir avante, siempre buscando la tranquilidad y armonía.

“El sistema educativo desde tiempos inmemoriales en nuestro territorio, se inició en la familia, en cuyo seno aprendimos los valores como humanos y como indígenas, en donde la educación era para la vida, no solamente personal sino comunitaria. Se trataba de una educación integral” (Obando, 2008, pág. 19).

La costumbre de las familias indígenas luego de trabajar en el día, se reunía alrededor del *taita nina* (fuego) para dialogar, analizar, autoevaluarse sobre el día, fortalezas y debilidades para mejorar y continuar en el siguiente día.

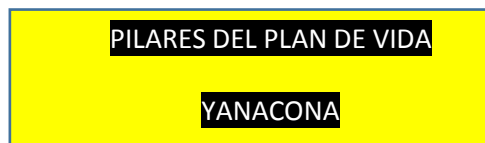
El legado se sigue implementando en las actividades programadas que hay en la organización, en el caso de las asambleas comunitarias mensuales (minga de pensamiento) las personas por usos y costumbres cada domingo del primer mes deben asistir a las asambleas comunitarias para socializar avances alcanzados, problemáticas por corregir y planear acciones que contribuyan a una sana convivencia.

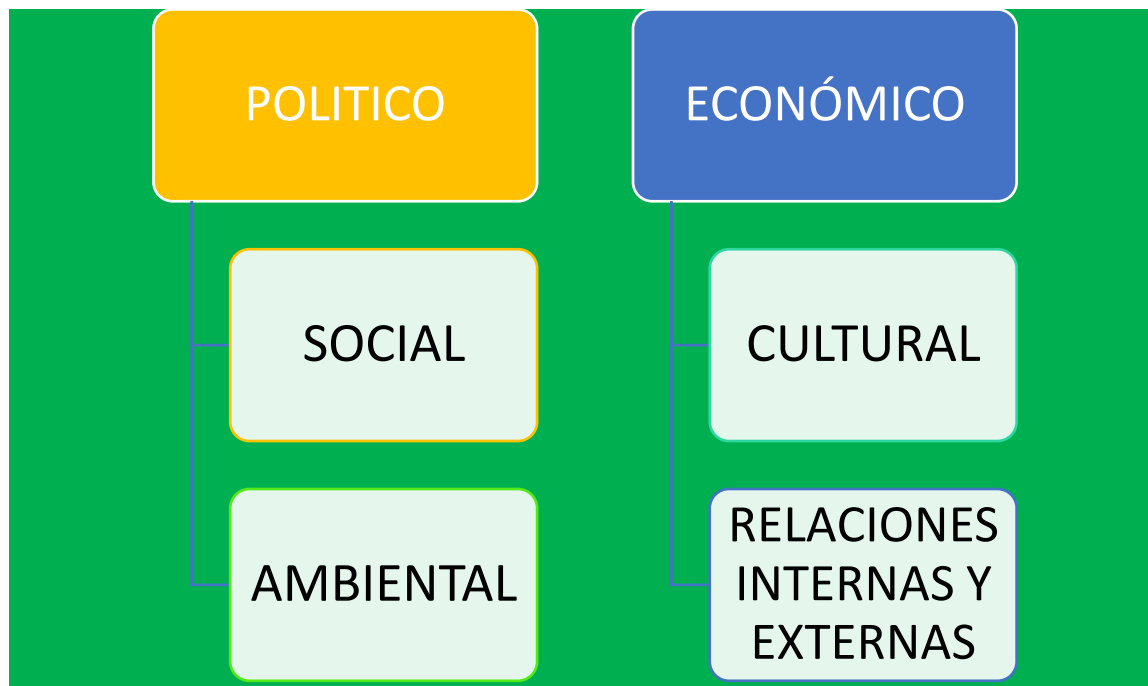
En el pueblo Yanacona cada resguardo y cabildo cuenta con sabedores tradicionales encargados de prender el abuelo fuego, armonizarlo y hacer limpieza con plantas medicinales, roseando a cada persona de pies a cabeza, colocando las manos abiertas que significa acción de gracias, el ritual se hace para evitar conflictos, choques y alegatos que no permiten surgir y avanzar los procesos. Al iniciar la asamblea el sabedor (persona con una habilidad sobre natural) empieza el sahumero de armonización, el abuelo fuego permanece encendido hasta que termine la asamblea. Los sabedores y sabedoras de la comunidad permanecen alrededor de él viendo algunas señas que dan las llamas, así es como entran a aconsejar a las autoridades sobre su representación, si están orientando bien a las comunidades sobre su quehacer.

El fogón ha sido una de las simbologías marcadas en la vida de los indígenas yanaconas, dado que las familias se sentaban en círculo alrededor del fuego para conversar sobre el día que ya terminaba, las experiencias vividas, los avances y tal vez lo que no surgía, y planear lo que debería hacerse en el día siguiente, los trabajos agrícolas y ganaderos, la escuela, el fuego daba solidez, tranquilidad y todo daba buenos resultados, alejaba las energías negativas y transmitía nuevas ideas en bien de

una comunidad, siendo conscientes del valor y respeto que merecen, pero sobre todo se mantenía el diálogo constante entre las familias, en círculo en medio del fuego, se podían ver los gestos físicos, compartir, reír con espontaneidad, fortalecer las relaciones afectivas entre padres e hijos.

El primer paso que se dio para conocer las necesidades actuales que existen en el proceso educativo de la institución educativa Técnico agroambiental el Moral es una revisión socio histórica documental sobre el plan de vida del pueblo Yanacóna en los diferentes programas, salud, educación, ambiente, autonomía, gobernabilidad, control social y justicia propia.





De acuerdo al coordinador del programa de educación Yanacona Emil Palechor “El plan de vida Yanacona se empezó a construir oralmente en el año 1987 en el resguardo de Rioblanco Sotara, en el año 1994 se empezó a dar una estructura sistemática y en el año 2001 fue impreso y publicado con apoyo de la institucionalidad, fue fundamentado sobre 6 pilares denominados P.E.S.C.A.R (pilar político, económico, social, cultural, ambiental y relaciones internas y externas). Se denominaron así porque metafóricamente se ha hablado que los Yanaconas solo habitan una casa, donde caben todos y todas y se sostiene con unos pilares, en cada uno de ellos se expresan las necesidades, sugerencias y posibles soluciones a cada desafío que plantea en cada uno de ellos.

La metodología que se utilizó para realizar el primer conversatorio con la comunidad educativa de la institución El Moral el día 15 de noviembre del año 2016 , fue la siguiente: se organizó un trabajo grupal, se entrega papel para que desarrollen un árbol

de ideas de acuerdo a preguntas problemáticas que surgen a través del diálogo de saberes.

En esta actividad lúdica y espontánea se lograron identificar varios aspectos teniendo como base los pilares del plan de vida Yanacóna, se identifica por cada pilar el núcleo problemático, núcleos temáticos, los cuales generan unos proyectos para solución de las problemáticas.

Las situaciones de contexto evidencian los hallazgos encontrados en cada pilar donde la mayoría de participantes en el conversatorio plasman el mismo problema que está afectando a la comunidad.

Luego de las situaciones de contexto surge un núcleo problemático en el cual se reflejan dos problemas más urgentes a darle solución, para ello se plantean dos núcleos temáticos los cuales dan el inicio para construir dos proyectos pedagógicos que pretenden dar solución a las problemáticas encontradas.

Los proyectos se articulan con las áreas del conocimiento, en este caso se trabajaron con la asignatura de ciencias sociales, ciencias naturales, español y matemáticas, cada dinamizador pedagógico deberá investigar los temas que más se relacionen con los proyectos planteados.

A continuación se relaciona el diagnóstico por cada pilar el cual da origen a la construcción de los tejidos de conocimiento.

6.1 Pilar social

El análisis que hace la señora Yuli Cruz, representante del primer grupo en el trabajo realizado concluyen que “una de las causas por las cuales se encuentra el fenómeno de hogares disfuncionales en el territorio, es la migración hacia las ciudades en busca de oportunidades que permitan mejorar su calidad de vida. La pobreza es un factor común

en el territorio, no hay empleo estable y la única entrada económica depende del trabajo agrícola (jornal)”.

Los niños, niñas y adolescentes que hacen parte de este tipo de hogares se ven afectados en su desarrollo emocional y espiritual, la falta de afecto se evidencia en el comportamiento que refleja baja autoestima, agresividad, desinterés, bajo rendimiento académico lo que perjudica las relaciones sociales en su entorno.

La formación empieza con el buen ejemplo de la familia fomentando los valores éticos y morales como el respeto, la honestidad, el compañerismo, la solidaridad, entre otros, para luego continuar con su fortalecimiento en la escuela, colegio y universidad.

Las familias corrigen a sus hijos teniendo en cuenta los usos y costumbres de las diferentes comunidades a las que pertenecen, imponiendo castigos que varían desde las restricciones hasta el castigo físico.

La tradición es transmitir a los hijos e hijas los sabios conocimientos que de generación en generación se adquieren para que pervivan en el tiempo. Por otra parte la costumbre la definen como todas esas prácticas que recogen y las vuelven un hábito.

El dinamizador pedagógico Aris Cerón concluye que “La adquisición de nuevas prácticas culturales no permiten que los usos y costumbres propios se mantengan en su totalidad, lo cual se evidencia en los comportamientos de niños, niñas y adolescentes que le dan más importancia al uso de la tecnología que al de la palabra”.

Las expectativas de los padres de familia al enviar a sus hijos a la escuela y el colegio, es garantizar una formación académica que le permita más adelante acceder a buen empleo y mejorar la calidad de vida en la familia.

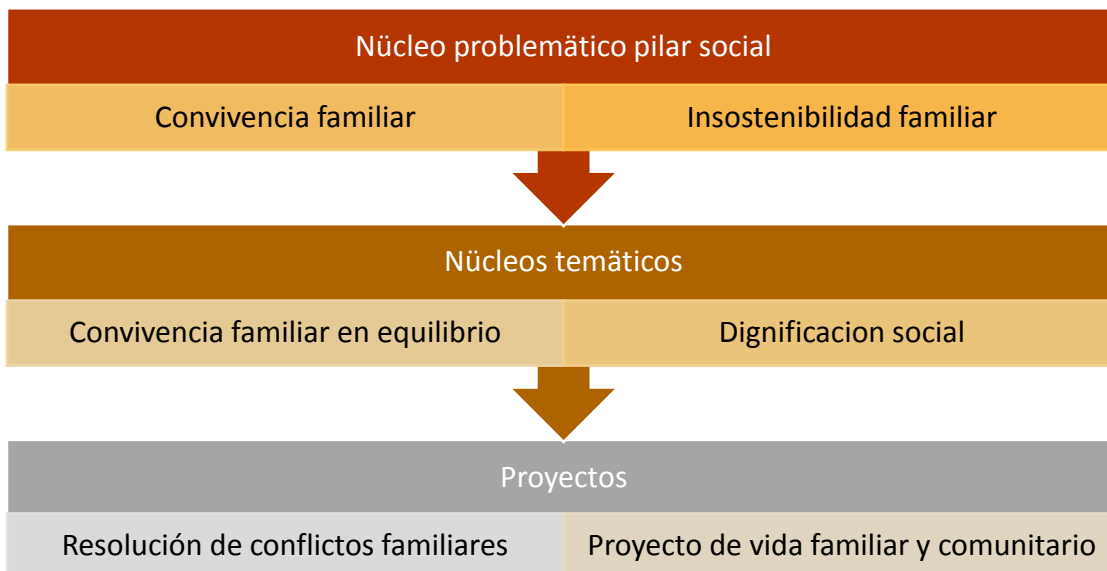
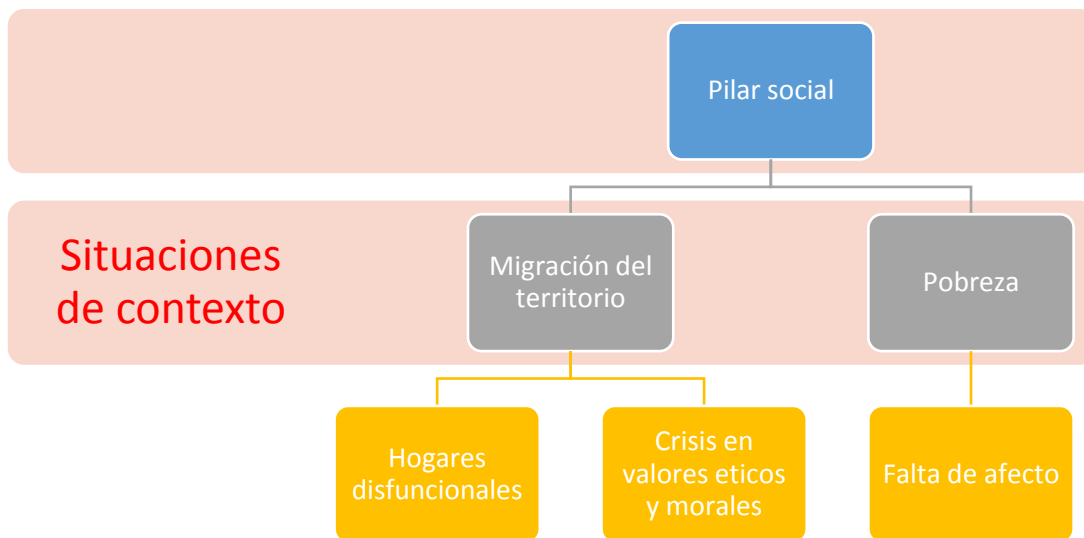
La comunidad expresa su intención de no permitir que los hijos se queden en la zona trabajando al jornal, prefieren darles la oportunidad de salir a delante y no vivir algunas de las duras experiencias a las cuales ellos ya se enfrentaron.

Teniendo en cuenta el conocimiento que tienen los habitantes del territorio acerca de las plantas medicinales, se recurre a la medicina propia para aliviar algunas molestias en la salud, al no presentarse mejoría, se busca la medicina occidental. (Centros de salud y hospitales)

El dinamizador pedagógico Albeiro Semanate dice que la medicina tradicional se debe fortalecer cultivando las plantas medicinales que hay en la zona y que su uso es para la prevención de enfermedades, también para armonizar los espacios de vida de los Yanacónas del resguardo El Moral y Puerta del Macizo, cuando las enfermedades se complican y están avanzadas se debe acudir a la medicina occidental para que también haga sus aportes correspondientes a salvar vidas.

Amanda Majin dinamizadora pedagógica habla sobre la chagra, la cual consiste en espacios o áreas de cultivos transitorios que tienen los indígenas, en ella se pueden sembrar diferentes plantas medicinales y también productos para la alimentación sana sin químicos, también criar los animales para el mismo sustento de la familia. Una chagra bien cultivada garantiza un buen vivir de la comunidad.

❖ Situaciones de contexto de carácter Social.



PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA POR NÚCLEO TEMÁTICO – PILAR SOCIAL

Resolución de conflictos familiares

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	INDICADOR DE LOGRO	INDICADOR DE IMPACTO	MEDIO DE VERIFICACIÓN
Construir la ruta operativa de atención a los conflictos familiares	1. Identificar y categorizar los tipos de conflictos familiares.	<ul style="list-style-type: none"> Estudio de casos ya identificados. Talleres lúdico pedagógicos de resolución de conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica diversas maneras de enfrentar los conflictos que se le presentan en sus relaciones cotidianas, las analiza y jerarquiza, basado en criterios de justicia. Examina sus actitudes y comportamientos en términos de las implicaciones que puedan traer para otros y para sí mismo y actúa 	<ul style="list-style-type: none"> 40 % de los estudiantes asume actitudes de cambio en el relacionamiento familiar. 30 % de los padres de familia relacionados con los casos identificados, acuden a las 	<ul style="list-style-type: none"> Número de casos identificados y categorizados. Listado de asistencia a las actividades programadas. Reseña video – fotográfica. Número de familias acudiendo a la ruta de atención establecida. Planes de atención
	2. Definir el nivel de atención según el grupo	<ul style="list-style-type: none"> Relacionamiento y convenios interinstitucionales de gestión. 			

	poblacional.		<p>en justicia y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propicia el cumplimiento de las normas y juzga los actos derivados de su aplicación, en función del valor que las fundamenta y la intención que se encierra en las mismas. 	<p>instituciones para dar solución a sus conflictos familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 80 % de las instituciones haciendo parte de la ruta de atención c. f 	<p>e intervención establecidos en los convenios interinstitucionales.</p>
--	--------------	--	--	--	---

6.2. Pilar político

La dinamizadora pedagógica (docente) Adriana Fernández Silva y su respectivo grupo hacen una reflexión y concluyen que “el desinterés en la comunidad frente a la participación en las organizaciones del territorio surge por varias razones: el temor que sienten por creer que no cumplen con el perfil de un líder, por las divisiones políticas y el egoísmo, la persecución de líderes, la falta de pertenencia e identidad por su grupo étnico y el desinterés por el servicio comunitario”.

Según el concepto que maneja la comunidad, un líder es una persona comprometida en busca del bienestar de su comunidad. El liderazgo es la forma que tiene el líder para trabajar.

La indiferencia de las personas para conformar grupos de trabajo comunitario tiene su origen en varias causas: el egoísmo entre personas y comunidades, críticas destructivas hacia las labores desempeñadas, las divisiones políticas.

Los líderes políticos de la comunidad influyen en el comportamiento de los habitantes del territorio porque promueven el sectarismo lo cual conlleva al irrespeto de las decisiones personales, rivalidades, enfrentamientos verbales y físicos, que en su conjunto no permiten el desarrollo comunitario.

El proceso de control social en el territorio, se entiende como las prácticas y valores que se fomentan en una comunidad para mantener el orden y el respeto por las reglas establecidas.

Se identifican como formas de control social en el territorio, la guardia indígena como grupo que representa a la comunidad y encargado de controlar el territorio, las leyendas que infunden temores en las personas para impedir que realicen actos que vayan en contra del orden (ambiental, social y cultural). Las personas en

la comunidad se motivan a participar en los procesos de control social porque su interés es garantizar la seguridad del territorio.

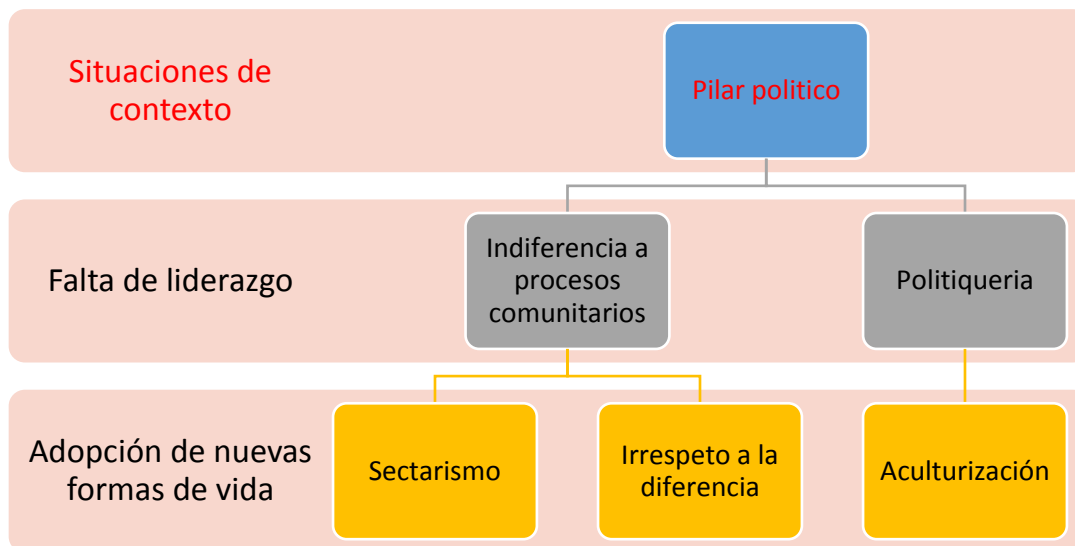
El control social al interior de las familias se realiza fomentando valores y estableciendo normas para mantener el orden. Cuando las normas son incumplidas, se procede a realizar castigos en forma física dependiendo del hecho y la sanción. También se recurre al diálogo para hacerles caer en cuenta de las faltas y los errores cometidos. Por otra parte se hace uso de las leyendas para generar temor en los niños y controlar sus comportamientos.

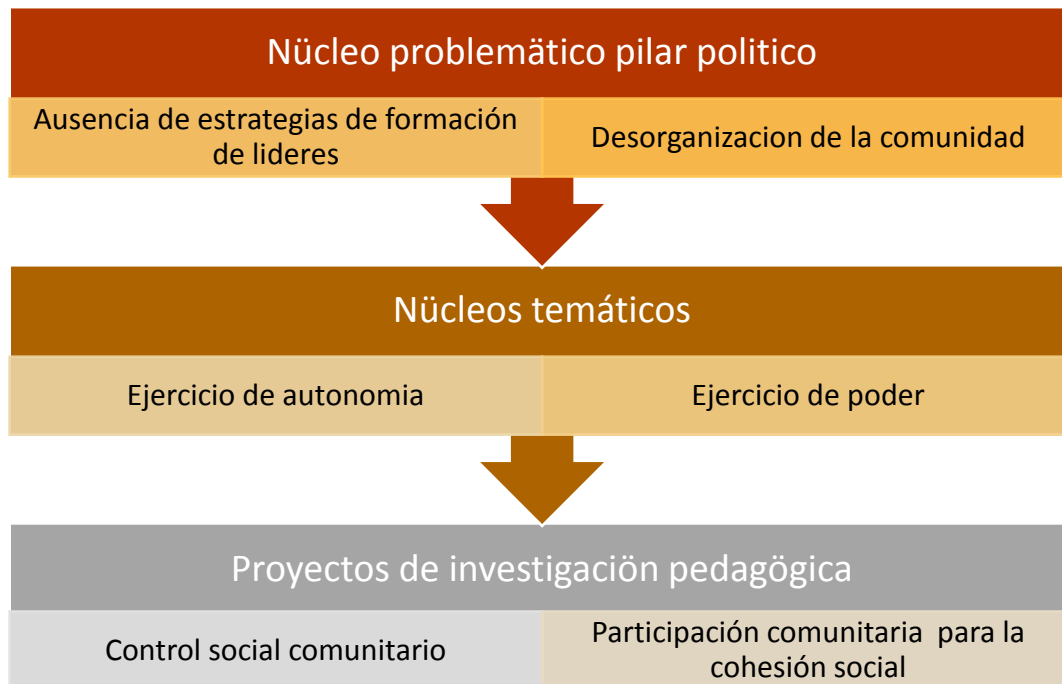
El ex director Rural Jaime Humberto Palechor (Q.E.D)” comentaba que los procesos de autonomía avanzaban siempre y cuando hubiera gobernabilidad en la organización, ya que si no hay orden, neutralidad, sentido de pertenencia, muy difícil que se avance de forma concreta, motivando a los jóvenes para que participen y ejerzan un liderazgo, que se interesen por representar sus comunidades en cualquier ámbito de la vida, no se puede seguir educando personas solo para obedecer y ganar una remuneración, se necesita jóvenes emprendedores y constructores de una mejor sociedad, en ellos es la esperanza de nuestras comunidades, no los dejemos perder”.

En este caso el ex gobernador Arnaldo Cerón (Q.E.D) hace un análisis crítico frente a la educación que se está orientando en esta época “ La principal responsabilidad de educar a los hijos es de los padres de familia, ellos son quienes desde el vientre materno deben enseñar a tener sentido de pertenencia e identidad por la cultura a la que pertenecen, además de enseñar valores, principios, reglas de urbanidad, otra persona no puede enseñar lo que en casa no se hace, ya los maestros tienen la responsabilidad de compartir conocimientos y orientar contenidos académicos, eso no quiere decir que un docente no pueda fortalecer lo que en casa le enseñan, los conocimientos previos adquiridos, pero en si la educación es una corresponsabilidad familia, estado y sociedad.”

De acuerdo a las opiniones dadas se evidencia que todos y todas tenemos la responsabilidad de aportar un granito de arena para la construcción de una mejor educación, teniendo en cuenta los insumos que ya existen.

- ❖ Situaciones de contexto de carácter político.





PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA POR NÚCLEO TEMÁTICO – PILAR POLITICO

Participación comunitaria para la cohesión social

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	INDICADOR DE LOGRO	INDICADOR DE IMPACTO	MEDIO DE VERIFICACIÓN
Involucrar a la comunidad educativa y comunidad en general para que se apropien del control social del territorio.	1. Identificar las formas de control social que se ejercen en el territorio Yanacoña El Moral.	<ul style="list-style-type: none"> Revisión documental de trabajos previos que existen en la zona. Trabajo de campo a través de entrevistas, encuestas y conversatorios con la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende una realidad social, teniendo en cuenta algunas relaciones de casualidad, particularmente aquellas que impliquen a personajes históricos y sus acciones, a partir de sus valores de su propia cultural. Comprende que los hechos históricos son 	<ul style="list-style-type: none"> 90 % de las formas de control social identificadas. 75 % del proceso de investigación – indagación realizada. Organizaciones de base comprometidas en un 90% en 	<ul style="list-style-type: none"> Documento de la recopilación socio histórica del ejercicio de autoridad y gobernalidad. Base de datos consolidada de del ejercicio de gobernabilidad y autoridad.

	<p>2. Reconocer el rol que cumple cada organización de base en el control social del territorio Yanacóna El Moral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer términos de referencia del plan de protección territorial. 	<p>construcciones históricas sujetas a permanentes re conceptualizaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende que las interpretaciones sobre los hechos históricos son construcciones teóricas parciales. • Emite juicios sobre producciones culturales de su comunidad y explica la función social que cumple las mismas. • Argumenta coherentemente, con sinceridad y rectitud y utiliza la lengua escrita como fuente de conocimiento. 	<p>el ejercicio de gobernabilidad y autoridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se consolida en un 30 % los términos de referencia del plan de protección territorial. 	
--	--	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">• Genera y utiliza métodos y tecnologías para la búsqueda, organización, almacenamiento, recuperación y aprovechamiento de información según las necesidades e intereses de comunicación.		
--	--	--	---	--	--

6.2. Pilar económico

El dinamizador pedagógico (docente) y ex gobernador Milciades Cerón y su grupo analizan que “las actividades económicas más utilizadas en las comunidades y que se identifican como prácticas culturales económicas tradicionales son la agricultura y la ganadería, el intercambio de productos, las bebidas tradicionales, chagra y las especies menores”.

Para el fortalecimiento de la economía en la región, la comunidad propone:

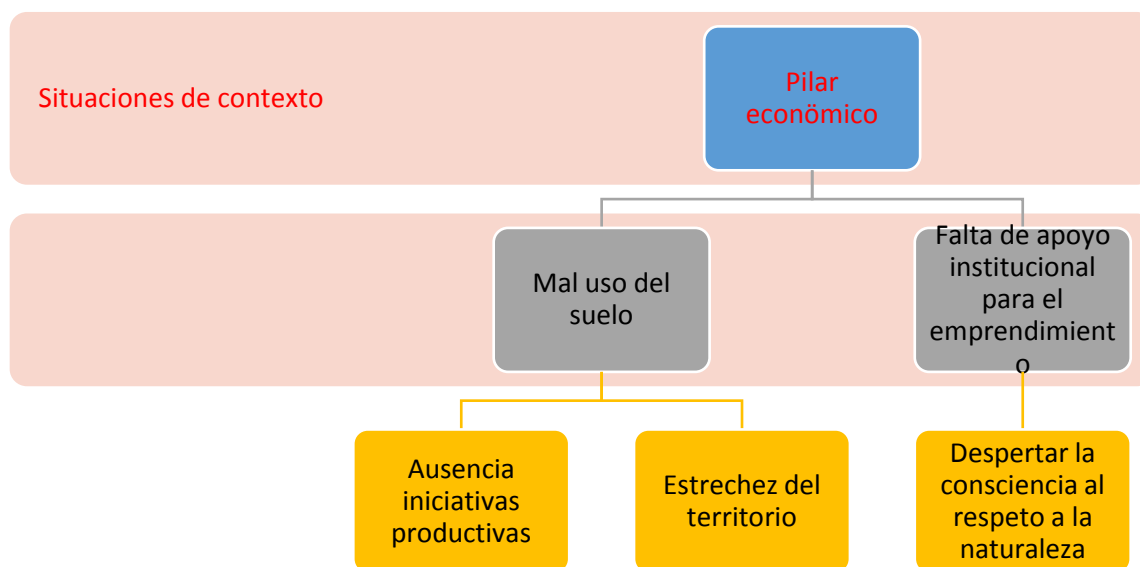
- La creación de grupos productivos para generar empleo y mejorar la situación económica familiar.
- Despertar la conciencia para darle un buen uso a la tierra, teniendo en cuenta la importancia que ha tenido milenariamente en las comunidades y que ha sido la base para el sustento familiar, cultivando productos agrícolas libres de insumos químicos para una alimentación sana y prevención de enfermedades.

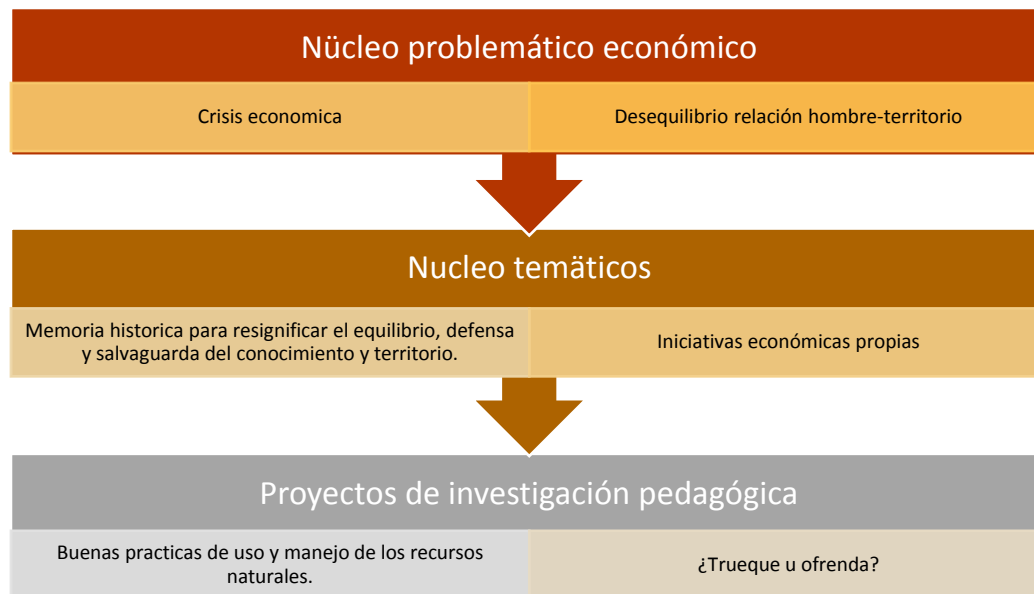
De acuerdo al género, la participación en las actividades económicas familiares es recíproca, la mujer y el hombre se involucran en las actividades económicas para aportar al mejoramiento de una calidad de vida de la familia, teniendo en cuenta que tienen diferentes capacidades y habilidades para desarrollar trabajos. Al interior de las familias se distribuyen los oficios de acuerdo a la edad, capacidades y habilidades de las personas.

La retribución al trabajo realizado es asegurar a los hijos e hijas una buena alimentación, vestido, los implementos necesarios para el estudio.

El ex gobernador Luis Carlos Juspian dice “las formas de intercambio son milenarias, anteriormente cuando habían cosechas, entre los vecinos compartíamos los mejores productos, se ofrendaban para que la próxima cosecha fuera abundante y sana, no se le tenía un valor económico, era más de agradecimiento y generosidad con el hermano. Estas costumbres aún perviven en la zona, no hay que dejarlas perder, en la escuela se debe fortalecer”.

❖ Situaciones de contexto de carácter económico.





PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA POR NÚCLEO TEMÁTICO – PILAR ECONOMICO

Buenas prácticas de uso y manejo de los recursos naturales.

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	INDICADOR DE LOGRO	INDICADOR DE IMPACTO	MEDIO DE VERIFICACIÓN
Identificar las buenas prácticas de uso y manejo de los recursos naturales.	1. Crear nuevos hábitos para el cuidado y manejo de los recursos naturales.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y clasificar prácticas de manejo y cuidado de los recursos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta inquietudes y deseos de saber a cerca de temas teóricos, ambientales y tecnológicos. Formula hipótesis cualitativas ordinales y cuantitativas que se fundamentan de datos tratados en forma sencilla (promedios, modas, porcentajes) para cuya obtención ha realizado medias. 	<ul style="list-style-type: none"> El 100% de prácticas de manejo y cuidado identificadas y clasificadas. 150 horas de orientación magistral temática. 4 talleres prácticos de 8 horas. El 50% de los 	<ul style="list-style-type: none"> Modulo sobre buenas prácticas de uso y manejo de los recursos naturales. Curso de formación comunitaria continuada.
	2. Fortalecer las buenas prácticas de uso y	<ul style="list-style-type: none"> Orientaciones magistrales temáticas. Talleres 			

	<p>manejo de los recursos naturales.</p>	<p>prácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear laboratorio de experiencias significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posee una argumentación clara que vincula sus intereses culturales, ambientales y científicos con su proyecto de vida. • Identifica y asume críticamente los valores de su cultura y otras. • Participa y conforma grupos de manera individual y colectiva para realizar proyectos transformadores de la vida cotidiana que sean adecuadas al entorno inmediato. 	<p>estudiantes y padres de familia desarrollan el laboratorio de las experiencias significativas.</p>	
--	--	--	--	---	--

FERMENTUM. VOLUMEN 31, NÚMERO 90, enero-abril 2021. ISSN 07983069. Editada por el Centro de Investigaciones HUMANIC, Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela. www.saber.ula.ve/fermentum. Nelsy Rocío Palechor y Adriana Fernández. Procesos en la construcción de los tejidos de conocimiento (currículo) en el marco del sistema educativo indígena propio e intercultural Yanacóna

6.3. Pilar cultural

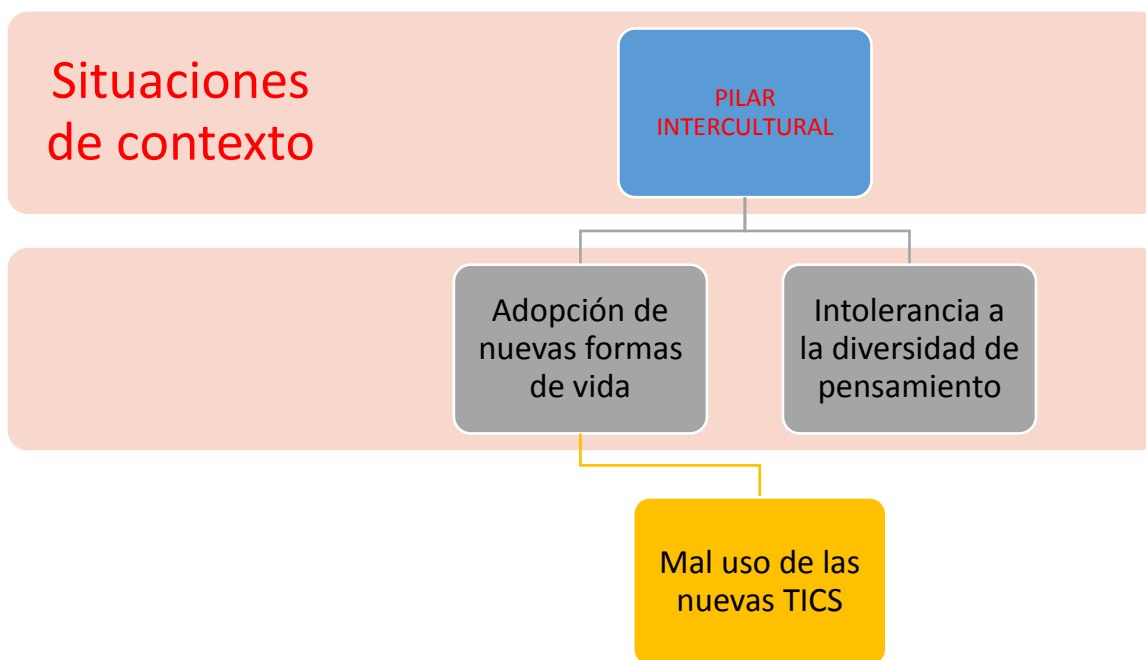
La dinamizadora pedagógica Omaira Tintinago y su respectivo grupo reflexionan y concluyen que “el fortalecimiento de las expresiones artísticas y culturales se hace reconociendo las capacidades y habilidades de las personas para desarrollar actividades lúdicas con el acompañamiento de los sabedores, sabedoras, dinamizadores y profesionales que tengan experiencia y conocimientos en las manifestaciones culturales”.

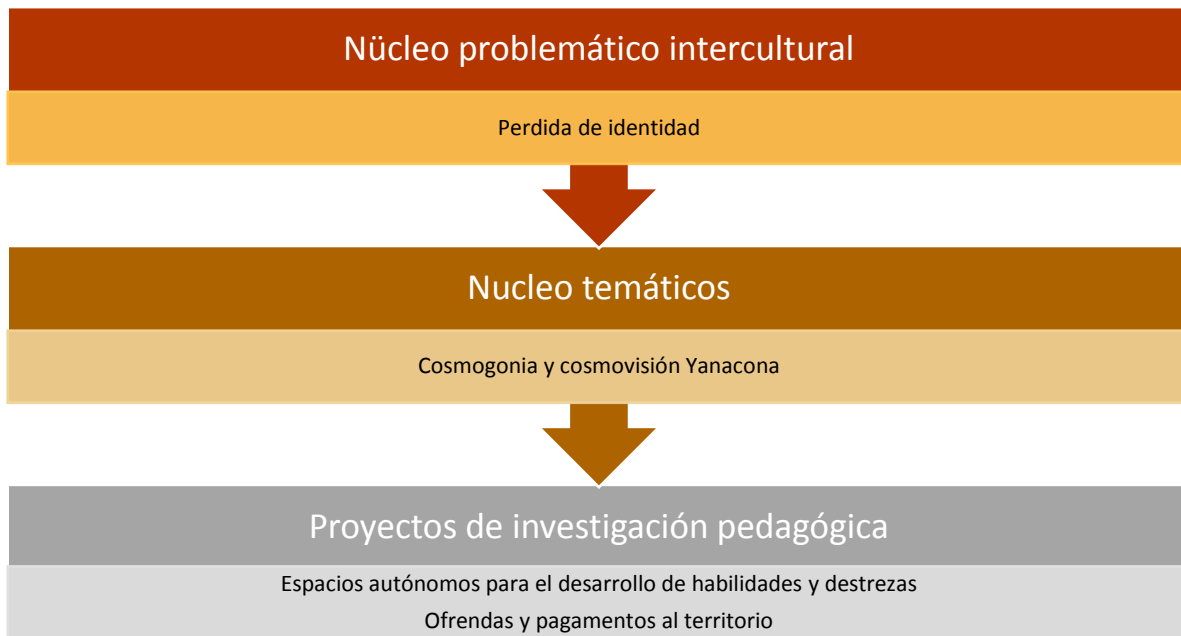
El valor de la palabra se ha perdido porque se le está dando más importancia a la adopción de nuevas formas de vida y se ha dejado a un lado los usos y costumbres, tradiciones, que anteriormente realizaban los mayores en la comunidad, dejando que entren influencias occidentales que le dan importancia a los documentos que exigen firmas, testigos y que obvian el poder de lo que se comunica, dejando perder el valor de la palabra.

Se encuentran muchas controversias, frente al aprendizaje y adopción del idioma runa shimy, ya que en la comunidad habitan grupos campesinos e indígenas y el interés no es el mismo, teniendo en cuenta que las aspiraciones varían de acuerdo a las necesidades de contexto social, cultural y económico.

El presidente de padres de familia Harol Cruz dice que la educación se debe trabajar desde un enfoque diferencial “Lo que queremos los padres de familia es una educación de calidad, que garanticen que nuestros hijos se podrán desempeñar de forma proactiva en cualquier espacio de la vida, los conocimientos que adquieran deben ser polifacéticos, teniendo en cuenta que se debe aprender de todas las culturas”.

❖ Situaciones de contexto de carácter intercultural.





PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA POR NÚCLEO TEMÁTICO – PILAR INTERCULTURAL

Espacios autónomos para el desarrollo de habilidades y destrezas

Ofrendas y pagamentos al territorio

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	INDICADOR DE LOGRO	INDICADOR DE IMPACTO	MEDIO DE VERIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar espacios autónomos para potenciar habilidades y destrezas. 	<ul style="list-style-type: none"> Implementar un torneo de juegos tradicionales Encuentro de música y danza intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los juegos tradicionales propios de la región. Definición de espacios y tiempos para la práctica de cada juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra afición por las actividades específicas de tipo recreativo, deportivo y cultural. Reconoce el significado de sus cambios corporales y muestra hábitos de cuidado personal. Contempla, disfruta y asume una actitud de 	<ul style="list-style-type: none"> Números de juegos identificados y practicados. Evento programado, evento realizado. Lidera grupos artísticos y 	<ul style="list-style-type: none"> Registros audiovisuales de los encuentros realizados. Registro de asistencia. Memoria de los eventos realizados.

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar encuentro de música y danza intercultural. • Realizar una feria artesanal 	<ul style="list-style-type: none"> • Montaje y ensayo coreográfico de danzas. • Tiempo y espacios de ensayo para hacer música. • Definición tiempo y espacio para la feria artesanal. • Diseño del logo y eslogan de la feria artesanal. • Invitación a participantes. • Adecuación de espacios para la feria 	<p>pertenencia a la naturaleza, a grupos de amigos y a un contexto cultural particular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica características estéticas en sus expresiones artísticas en su contexto natural y socio-cultural; manifiesta gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas; las agrupa y generaliza. • Denota un comportamiento respetuoso y sensible con la naturaleza, con los otros y con el patrimonio cultural; confía en sí mismo y se muestra comprometido con su visión particular del 	<p>deportivos y promueve la organización de grupos juveniles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en grupos juveniles extraescolares y en actividades deportivas comunitarias y realiza actividades de mantenimiento físico. 	
--	---	---	---	--	--

		artesanal.	<p>mundo y con su pertenencia a un proceso cultural.</p> <ul style="list-style-type: none">• Planifica y desarrolla actividades culturales extraescolares o desempeña labores artísticas.• Respeto y valora las diferencias de cultura corporal en los distintos grupos étnicos y sociales.•		
--	--	------------	--	--	--

6.4. Pilar ambiental

La dinamizadora pedagógica Clodeth Cerón y su respectivo grupo concluyen que “Las formas tradicionales de producción agrícola y pecuaria identificadas son:

- El cultivo de la chagra con productos propios con una buena calidad de semillas.
- Crías de especies menores criadas de forma tradicional.
- Tenencia de ganado en forma extensiva
- Tala y quema de bosques para la siembra.
- Se tiene en cuenta el cambio de clima y las fases lunares.

En cuanto al manejo ambiental del territorio, se evidencia:

- No se utilizaba productos químicos para la producción agrícola.
- Conservación de las cuencas hídricas dejando zona de protección de agua.

El concepto de sagrado en el territorio varía según las edades, los jóvenes no identifican sitios específicos con alto valor de importancia en la región, sin embargo, según los mayores el territorio en su totalidad de por sí, ya es un sitio sagrado. Se enumeran como sitios sagrados:

- La laguna la pajosa
- La cueva de los murciélagos
- Chorrera del osoguaiko
- Cerro Yanaurko (puertas del macizo)
- Sitio sagrado agua viva

Para el cuidado del ambiente, la comunidad cuenta con algunas formas de control social que parten del pensamiento e interpretación propios:

La guardia indígena juega un papel fundamental en el control ambiental, ya que en tiempos de verano se hace recorrido para evitar las quemadas, cacería, tala indiscriminada y no usar venenos para pescar.

De acuerdo al análisis que realizan los participantes al debate o conversatorio se encuentran hallazgos muy importantes para la construcción de los tejidos de conocimiento que permita un replanteamiento en el currículo impuesto por el ministerio de educación nacional, ya que hasta el momento la educación que ofrece el estado no ha dado solución a las problemáticas encontradas en cada pilar.

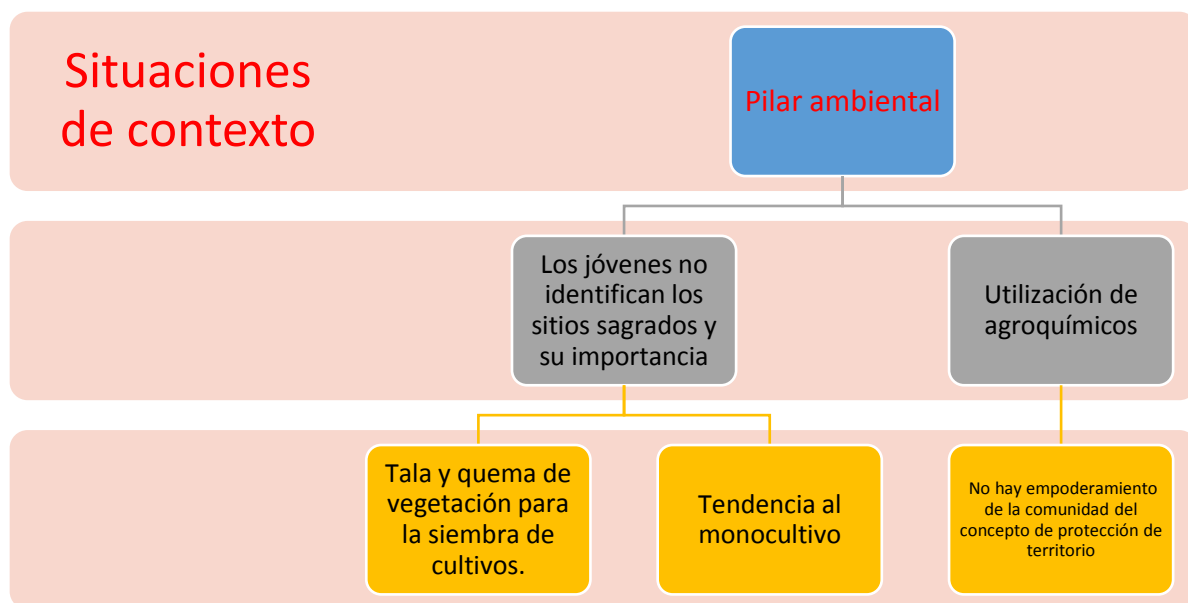
En cada hallazgo y reflexión que se hace también se pretende dar solución a estas problemáticas que afectan directa e indirectamente a la comunidad educativa y comunidad en general. Por esta razón se plantea crear una ruta metodológica a través de proyectos pedagógicos que posibiliten avanzar en el cambio de estructuras y modelos que no dan solución a los problemas encontrados.

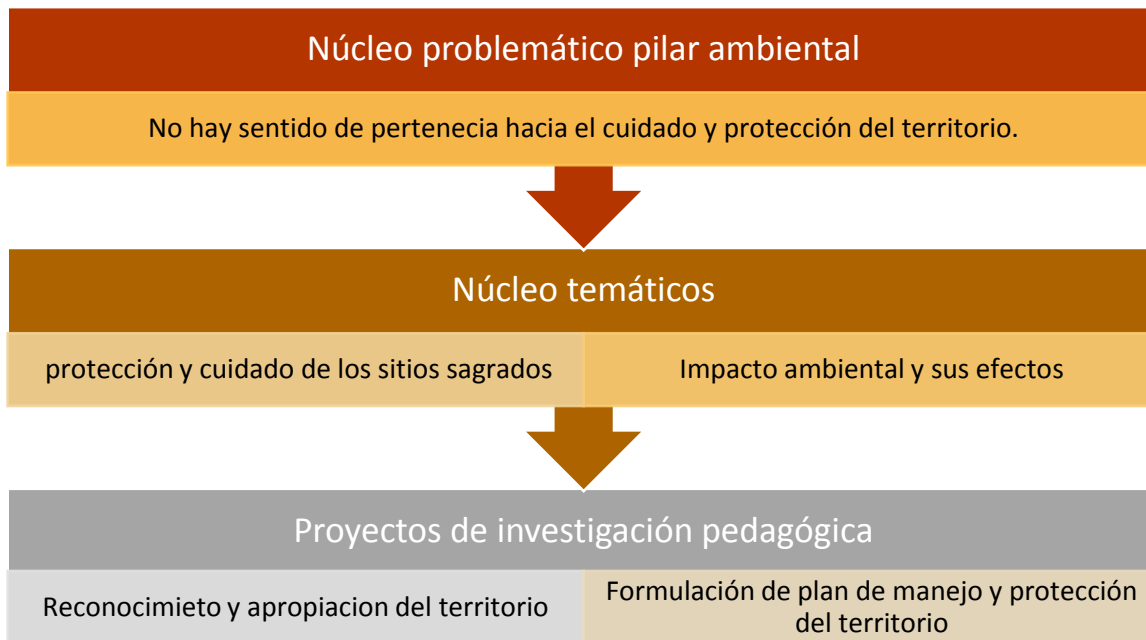
La dinamizadora pedagógica Luz Mery López argumenta “Los niñas y niños de la institución deben cuidar y salvaguardar los sitios sagrados que hay en el resguardo, no tirando basuras en los espacios donde se encuentren, enseñando que hay puntos ecológicos donde se clasifican los residuos sólidos, motivarlos a participar de jornadas de aseo y limpieza para que las personas de la comunidad se eduquen y ayuden a conservar los lugares limpios.”

El ejemplo debe ir desde casa, el niño o niña imita lo que los adultos hacen, si se les forma con responsabilidad y cuidado a los recursos naturales, cuando crezcan serán guardianes y defensores de los sitios sagrados que hay en el territorio.

El dinamizador Walter Guamanga asegura que la identidad nace desde el hogar, si desde el proceso de gestación se va inculcando amor y respeto por la creación cuando los niños nacen y van creciendo irán adquiriendo sentido de pertenencia por su cultura.

❖ Situaciones de contexto de carácter ambiental.





PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA POR NÚCLEO TEMÁTICO – PILAR AMBIENTAL

• Formulación de plan de manejo y protección del territorio

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	INDICADOR DE LOGRO	INDICADOR DE IMPACTO	MEDIO DE VERIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Diseñar el plan de manejo y protección del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sitios sagrados del resguardo indígena Yanacóna El Moral. 	<ul style="list-style-type: none"> Itinerario para el recorrido Caminata y descripción e informe técnico del recorrido Orientación magistral sobre el cuidado y la protección del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace descripciones utilizando las categorías de análisis y organización de las ciencias. Escribe informes coherentes de sus actividades de estudio. Identifica y asume críticamente los valores de su cultura y otras. 	<ul style="list-style-type: none"> sitios sagrados identificados en el territorio. Número de sitios visitados Número de horas programadas, número de horas ejecutadas. 100% de los participantes manejan y apropian 	<ul style="list-style-type: none"> Registros audiovisuales de los encuentros realizados. Registro de asistencia. Memoria de los eventos realizados.
	<ul style="list-style-type: none"> Indagar sobre saberes y prácticas 	<ul style="list-style-type: none"> Re alimentación conceptual de la importancia 	<ul style="list-style-type: none"> 		

	<p>culturales y convencionales de protección y cuidado del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>del cuidado y protección del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y establecimiento de la señalética. 		<p>conceptos de cuidado y protección.</p>	
--	--	--	--	---	--

7. Discusión

Los procesos de construcción de los tejidos de conocimiento (currículo), en el marco del sistema educativo Indígena propio e intercultural Yanacona, (SEIP) se articula con los principios de la plataforma de lucha del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), unidad, tierra, cultura y autonomía, los cuales hacen parte de los 50 años de lucha y resistencia de los pueblos indígenas del Cauca.

Queda evidenciado que la educación formal que ha ofrecido por tantos años el Estado colombiano no ha dado solución a las necesidades de contexto que hay en la población indígena y campesina que cohabitan los resguardos el Moral y Puerta del Macizo. Se requiere con urgencia un replanteamiento en el currículo estandarizado e impuesto que imposibilita a las organizaciones de base participar activamente en la ruta metodológica para iniciar nuevos procesos de cambio.

“La educación que actualmente plantea el Ministerio de educación Nacional (MEN) en el contexto formal, no ha sido el mejor espacio para compartir conocimiento, tampoco ha servido para construir familia, comunidad y trabajo comunitario, anteriormente los valores, los conversatorios y el respeto a las autoridades se vivían desde la familia y la comunidad con los niños, jóvenes y con todas las personas del territorio, ahora la educación está llamada a la recuperación de los valores, usos y prácticas tradicionales como pueblo yanacona”(Jiménez, 2008, pág. 39).

Los parámetros establecidos por el ministerio de “Educación Nacional” (MEN), aunque proponen unos objetivos, logros y evaluaciones para ver resultados, fortalezas y debilidades, no obedecen a las precisiones del contexto educativo en el que se encuentra el indígena Yanacona, dado que fortalecen y muestran desde todas las perspectivas la cultura de occidente, imponiendo contenidos, y estableciendo unos estándares de lo que el niño- niña debe hacer, aprender para

que haya una medición cuantitativa en áreas abstractas que implica un ejercicio mental para demostrar resultados competitivos que favorezcan el capitalismo.

“La primera e ineludible tarea de la educación es enseñar un conocimiento capaz de criticar el propio conocimiento. Debemos enseñar a evitar la doble enajenación: la de nuestra mente por sus ideas y la de las propias ideas por nuestra mente. "Los dioses se nutren de nuestras ideas sobre Dios, pero inmediatamente se tornan despiadadamente exigentes". La búsqueda de la verdad exige flexibilidad, crítica y corrección de errores. Pero, además, necesitamos una cierta convivencialidad con nuestras ideas y con nuestros mitos. El primer objetivo de la educación del futuro será dotar a los alumnos de la capacidad para detectar y subsanar los errores e ilusiones del conocimiento y, al mismo tiempo, enseñarles a convivir con sus ideas, sin ser destruidos por ellas” (Morin, Los siete saberes) pág. 83,84

Esto en la medida en que los marcos y definiciones del sistema de educación nacional han tenido tal impacto en los presupuestos sobre el deber ser de la educación, que hay poco espacio a la reflexión crítica de lo que es pertinente a las comunidades y a sus marcos de valores y principios.

Los docentes llamados en territorio indígena; dinamizadores pedagógicos han adquirido la responsabilidad de sensibilizar a la comunidad educativa al respecto, es preciso que en su quehacer pedagógico, vayan dejando a un lado paradigmas estáticos homogenizantes, para fortalecer la diversidad en tanto característica valiosa de nuestro país. Es vital reconstruir el pensamiento propio, crear centros de interés donde el estudiante sea el autor de su propio conocimiento, desde su saber previo, experiencias significativas, Plan de Vida, interrogantes, expectativas en relación con el saber y aprender.

“Con respecto al llamado currículo técnico es a histórico, es decir que hace presencia un diseño de programa como “puesto allí” sin que previamente se haya reconocido o pensado en el contexto

histórico de procesos y dinámicas de desarrollo dentro de las instituciones. Como nuestra educación ha sido tan técnica, tan impuesta, al desaparecer la palabra currículo ¿se produciría un caos! Puesto que la escuela, al haber sufrido siempre las imposiciones políticas de la educación, ha creado históricamente una necesidad de dependencia, que hace pensar que si no se le imponen políticas, la escuela misma no tendría la capacidad de responder autónomamente ya que está acostumbrada al sometimiento y a la obediencia. Si desapareciera la palabra currículo ¿qué haría el Ministerio de educación Nacional?”(Barriga (s.f)).

En el tema de las estructuras organizativas que ya están puestas y no han dado lugar a pensar, porque ya todo está dado, que no es posible idear ni inventar, entre otras razones porque siempre hemos sido vistos como incapaces de generar conocimiento y saber. Según diálogo con los docentes que laboran en territorio indígena y mayoritario se han visto afectados por estos supuestos; el sentido de inferioridad científica sobre el cual se han definido las relaciones entre los países dominantes y los países en menor desarrollo económico, han dejado entre otros complejos este de asumirse como incapaces de generar y valorar el saber que desde los espacios cotidianos se produce.

“Los maestros deben comprender el papel que asume la escuela, al unir el conocimiento con el poder, para aprovechar ese papel para el desarrollo de ciudadanos críticos y activos” (MCLAREN, 2005, p. 256)

El ser humano debe estar en constante cambio y actualización para tener unos conocimientos claros, ya que un buen maestro ubica a su estudiante en el tiempo actual, según Heidegger “el buen maestro pone a los estudiantes al día”, y porque no, generar un nuevo conocimiento desde la cultura, de la cual hay mucho por aprender y recibir, porque solo se han aferrado a un sistema impuesto que no brinda lo necesario para aprender desde la cosmogonía y cosmovisión.

“Uno de los elementos constitutivos y específicos del patrón mundial de poder capitalista. Se funda en la imposición de una clasificación racial/étnica de la población del mundo como piedra angular de dicho patrón de poder, y opera en cada uno de los planos, ámbitos y dimensiones, materiales y subjetivas, de la existencia cotidiana y a escala social. (Quijano 2007: 93)

Ese complejo científico puede ser la razón por la cual los jóvenes a veces se alejan de la cultura y luego no quieren saber de ella, porque en su mente ya esta otra manera de ver e interpretar el mundo, desde la globalización que se va apoderando poco a poco del pensamiento y va convirtiendo al hombre en una persona ambiciosa, egoísta, materialista que sólo buscan la competitividad para tener un nivel económico más digno. Pero si vamos a la realidad, el sistema económico al cual obedecen todos estos presupuestos y constructos sociales son una mentira porque quienes aprovechan son las grandes potencias y los demás son utilizados para que ellos puedan lograr sus objetivos.

“Es un patrón o matriz de poder que estructura el sistema mundo moderno, en el que el trabajo, las subjetividades, los conocimientos, los lugares y los seres humanos del planeta son jerarquizados y gobernados a partir de su racialización, en el marco de operación de cierto modo de producción y distribución de la riqueza. (Restrepo y Rojas, 2010:16).

Lo más importante en todo este proceso de educación propia es articular los aportes académicos, políticos, ideológicos, críticas constructivas que permitan buscar alternativas de solución, dado la posibilidad de generar conciencia social.

Actualmente la educación ha tenido un avance significativo a nivel científico, tecnológico e intelectual que favorece a las grandes potencias nacionales e internacionales que exigen un nivel intelectual competitivo alto, el gobierno implementa nuevas normas para mejorar la calidad educativa, mejorar el rendimiento y orientación de los docentes a través de los concursos

descontextualizados, dado que el ministerio de educación no ofrece garantías que incentiven a los servidores públicos, falta de capacitación y becas para continuar los estudios y ampliar los conocimientos. La mayora Ana Palechor vicegobernadora del resguardo indígena hacía referencia a “la educación actual es muy permisiva y descontextualizada, no ayuda a fortalecer nuestros usos y costumbres”. Si la misma comunidad lo pronuncia, es porque ha visto que se necesita una educación diferente que contribuya a una formación integra para la pervivencia de la cultura.

El dinamizador pedagógico Fabian Vallejo le apuesta a una educación diferente a la actual, si las juventudes en vez de mejorar empeora cada día mas eso indica que está fallando algo en la formación y educación que se está brindando en la actualidad.

Por todas las razones mencionadas urge la necesidad de cambiar los paradigmas impuestos en la educación formal que no permiten una emergencia innovadora en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los tejidos de conocimientos (currículo) deben ser construidos por las comunidades que conocen la necesidad de contexto.

Conclusiones

- La propuesta planteada sobre la construcción del tejido de conocimiento es una iniciativa para transformar un currículo impuesto y descontextualizado que no fortalece los procesos político organizativo para la pervivencia de la cultura Yanacona. La educación es la base fundamental de la sociedad, por ende debe generar estrategias con enfoque diferencial de acuerdo a la multiculturalidad y pluriculturalidad del país.
- El currículo impuesto los planes de estudio han fijado unos estándares que indican lo que el niño debe saber y hacer de acuerdo a unos contenidos que muestran en su gran mayoría las manifestaciones de la cultura occidental y no permiten conocer más sobre el contexto.

- Las propuestas pedagógicas construidas en comunidad son las que más valor se les da, ya que son las protagonistas que viven las realidades de su entorno, quienes en su humildad expresan la realidad, los intereses, metas que se han trazado con sus hijos e hijas
- El interés de la comunidad educativa y comunidad en general del resguardo El Moral es darle operatividad a la construcción del tejido de conocimiento para articularlo al trabajo práctico en los establecimientos educativos.

8. Recomendaciones

- No se ha dado inicio a la operatividad de la propuesta por la emergencia sanitaria del covid 19 que suspendió las actividades académicas y aglomeraciones para prevenir el contagio.
- Iniciando el proceso de itineraria educativa se empezara nuevamente a realizar los últimos ajustes la propuesta y llevarla a la práctica.

9. Bibliografía

FUENTES DE CONSULTA

Entrevistas

Entrevista a la psicóloga Beatriz Eugenia Paz rectora de la institución educativa técnico agroambiental el Moral. 14 de Noviembre de 2016

Entrevista a la dinamizadora pedagógica Adriana Fernández de la institución educativa técnico agroambiental el Moral, sede Los Robles. 14 de Noviembre de 2016.

Entrevista a la dinamizadora pedagógica Luz Mery López de la institución educativa técnico agroambiental el Moral, sede El Salero. 14 de Noviembre de 2016.

Entrevista a la dinamizadora pedagógica Omaira Tintinago de la institución educativa técnico agroambiental el Moral, sede Campo Bello. 14 de Noviembre de 2016.

Entrevista a la dinamizadora pedagógica Licet Caldon de la institución educativa técnico agroambiental el Moral, sede Los Robles. 14 de Noviembre de 2016.

Entrevista al dinamizador pedagógico y ex gobernador Milciades Cerón de la institución educativa técnico agroambiental el Moral, sede Los Robles. 14 de Noviembre de 2016.

Entrevista al dinamizador pedagógico Albeiro Semanate dinamizador pedagógico de la Institución educativa técnico agroambiental el Moral, resguardo Puerta del Macizo 14 de Noviembre de 2016

Entrevista al dinamizador pedagógico Walter Guamanga dinamizador pedagógico de la Institución educativa técnico agroambiental el Moral, resguardo 14 de Febrero 2017

Entrevista al dinamizadora pedagógica Amanda Majin de la Institución educativa técnico agroambiental el Moral, resguardo Puerta del Macizo 14 de Febrero de 2017

Entrevista al dinamizador pedagógico Fabian Vallejo dinamizador pedagógico de la Institución educativa técnico agroambiental el Moral, resguardo Puerta del Macizo 14 de Febrero de 2017

Entrevista a mayor del pueblo indígena Yanacona, Luis Carlos Juspian. Gobernador Indígena del Resguardo el Moral. Julio de 2017.

Entrevista a mayor ex gobernador del resguardo Indígena Yanacona El Moral Arnaldo Cerón (Q.E.D) 12 de Marzo del año 2017.

Entrevista a la mayora y ex gobernadora Ana Iliá Palechor. Diciembre 8 de 2017.

Entrevista a líder comunitario del sector campesino Harold Cruz en Septiembre 1 de 2017.

Entrevista a líder comunitaria y madre de familia del sector campesino Yuli Cruz Diciembre 2017.

Entrevista ex director rural de la Institución educativa técnico agroambiental El Moral Jaime Humberto Pelechor (Q.E.D) Septiembre 2018.

Textos y documentos

Arévalo Robles, Gabriel Andrés. Ciencia Nativa, Metodología de Investigación Indígena y Paradigma Indígena de Investigación. En: <http://laguadana.org/2015/08/ciencia-nativa-metodologia-de-investigacion-indigena-y-paradigma-indigena-de-investigacion/12>

Baptista Lucio, María del Pilar, Hernández Sampieri, Roberto y Fernández Collado, Carlos. Metodología de la Investigación. Sexta Edición. 2014. McGraw Hill- Interamericana Editores S.A de C.V. México D.F.

Berkin, Sarat Coronas, Kaltmeriere, Olaf y otros. El diálogo. Metodologías horizontales en Ciencias Sociales y Culturales. Primera Edición; Junio 2012, Barcelona, España. Editorial Gedisa S.A.

Consejo Regional Indígena del Cauca. Programa de Educación Bilingüe. Universidad Autónoma Indígena Intercultural. Cultivo y Crianza de Sabidurías y Conocimientos – CRISSAC. Documento de trabajo colectivo. Septiembre 11 de 2017.

Consejo Regional Indígena del Cauca, Programa de Educación Bilingüe, Programa de Salud, Universidad Autónoma Indígena Intercultural. Programa de Derecho Propio e Intercultural. Popayán. 2015.

Clavijo Ortiz. Olivia de Jesús. Informe de Pares académicos del Programa de Derecho Propio Intercultural. Agosto 2018.

Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. En línea.

Instituto Colombiano de Desarrollo Rural “incoder” Territorial Cauca. Estudio socioeconómico, jurídico y de tenencia de tierras para la constitución del resguardo indígena del Moral - municipio de la Sierra departamento del Cauca. Febrero de 2013.

Organización Nacional Indígena de Colombia ONIC – Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Política Pública de Comunicación Propia de los Pueblos Indígenas de Colombia. Documento construido por los Pueblos Indígenas de Colombia y sus procesos de comunicación a través de sus organizaciones: ONIC, OPIAC, CIT, AICO Autoridades Tradicionales, con el apoyo del Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Mayo de 2014.

Vasco, Luis Guillermo. Recoger los conceptos en la Vida, Metodología. En <http://www.luguiva.net/articulos/detalle.aspx?id=85>.

Viluche Chocué, Joaquín. Documento. La danza de la tierra. 2018.

Universidad Autónoma Indígena Intercultural – UAIIN – CRIC. Crianza y Siembra de Sabidurías y Conocimientos – CRISSAC. Documento de trabajo colectivo. Septiembre 11 de 2017.

Universidad Autónoma Indígena Intercultural – UAIIN – CRIC. Documento. Proceso de Formación en Comunicación Propia Intercultural. 2016.

(<http://www.col.ops-oms.org/juventudes/Situacion/LEGISLACION/EDUCACION/ED80495.htm>). (s.f.).

(<http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2011/T-907-11.htm>). (s.f.).

Altschuler, D. (s.f.). La Transdisciplinariedad y la ciencia como fundamento de una educación para la paz y la justicia. Puerto Rico.

Barriga. (s.f.).

educacion, p. (s.f.). ¿La educación es el camino? Reconstruyendo memoria Yanacona. Popayan : CRIC.

Giroux. (2003). Pedagogía y política de la esperanza. España: Amorrortu.

J., D. Z. (2013). Los modelos pedagógicos, hacia una pedagogía dialogante. Magisterio.

La Transdisciplinariedad y la ciencia como fundamento de una educación para la paz y la justicia. (s.f.). Puerto Rico.

M., R. (1997). Psicología de la creatividad. Barcelona, 26.

Mattelart. (2002). Historia de la sociedad de la información. Barcelona.

MCLAREN, P. (2005). La vida en las escuelas . Mexico.

Morin, E. (2003). educar en la era planetaria. Barcelona.

Morin, E. (s.f.). Los siete saberes. Making Of Especial, 83-84.

Morin, E. (s.f.). Los siete saberes.

Ospina, W. (2006). Colombia, el proyecto nacional y la Franja Amarilla. Medellín .

Quijano, A. (2007). Colonialidad del poder y clasificación social. Bogotá.

Rojas, R. y. (2010). Popayán.

Sierra, R. y. (2008). 26.

sumak kawsay kapak ñan " Por el Camino Rial para la Armonía y el Equilibrio Yanacóna. (2009). 12.

W., M. (2003). Historias locales, diseños globales. Madrid.

Walsh. (2007). Interculturalidad y colonialidad del poder. Bogotá: Universidad central.

Anexos

Mi nombre es **NELSY ROCÍO PALECHOR BOLANOS** identificada con cédula de ciudadanía c 34331336 expedida en Popayán Cauca, nacionalidad Colombiana vivo en el resguardo Indígena El Moral, municipio de La Sierra Cauca, perteneciente a la etnia Yanacóna, ubicada al sur del macizo Colombiano, egresada en el año 2008 de la corporación universitaria Autónoma del Cauca del programa de la licenciatura en educación preescolar, desde Octubre del año 2008 hasta el 23 de Junio de 2009 me desempeñe como coordinadora del programa de atención integral a la primera infancia adscrito al liceo técnico superior. El 23 de Junio de 2009 fui nombrada como docente etnoeducadora en la Institución educativa técnico agroambiental El Moral, sede escuela rural Mixta Los Robles,

certificada en territorio indígena en el Resguardo el Moral, para desempeñarme en la básica primaria, llevo 12 años activa en el magisterio.

En el año 2013 obtuve el título de magister en educación, egresada de la universidad católica de Manizales, realice una especialización en interculturalidad Bilingüe en el colegio de Las Américas de Quito Ecuador, e inicié el doctorado en pensamiento en la multiversidad Mundo Real Edgar Morín de México, en este momento soy candidata a doctora, estoy en el proceso de entrega y defensa de la tesis de investigación para obtener el título.



Dinamizadores de la Institución Educativa Técnico Agroambiental El Moral

FERMENTUM. VOLUMEN 31, NÚMERO 90, enero-abril 2021. ISSN 07983069. Editada por el Centro de Investigaciones HUMANIC, Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela. www.saber.ula.ve/fermentum. Nelsy Rocío Palechor y Adriana Fernández. Procesos en la construcción de los tejidos de conocimiento (currículo) en el marco del sistema educativo indígena propio e intercultural Yanacóna



Construcción del tejido de conocimiento

FERMENTUM. VOLUMEN 31, NÚMERO 90, enero-abril 2021. ISSN 07983069. Editada por el Centro de Investigaciones HUMANIC, Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela. www.saber.ula.ve/fermentum. Nelsy Rocío Palechor y Adriana Fernández. Procesos en la construcción de los tejidos de conocimiento (currículo) en el marco del sistema educativo indígena propio e intercultural Yanacoona



Estudiantes socializando la propuesta a los padres de familia

FERMENTUM. VOLUMEN 31, NÚMERO 90, enero-abril 2021. ISSN 07983069. Editada por el Centro de Investigaciones HUMANIC, Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela. www.saber.ula.ve/fermentum. Nelsy Rocío Palechor y Adriana Fernández. Procesos en la construcción de los tejidos de conocimiento (currículo) en el marco del sistema educativo indígena propio e intercultural Yanacóna
