

CURRICULUM VITAE FORMATO FONACIT

A) Datos Personales

1. Nombres y Apellidos: Maria Nieve Araujo Barrios
2. Cédula de Identidad: 9-324.741
3. Lugar y fecha de Nacimiento: Jajó Edo. Trujillo. 24-12-1967
4. Nacionalidad: Venezolana
5. Estado Civil: Divorciada
6. Tlf. 2443109.
Oficina: Facultad de Humanidades y Educación.

B) Estudios Realizados

1. Universidad

- 1.1 Institución: Universidad de Los Andes
- 1.2 Año de graduación: 1991
- 1.3 Título obtenido: Lic. En Educación. Mención Castellano y Literatura

2. Cursos de Post-Grado

- 2.1.1 Institución: Universidad de Los Andes
- 2.1.2 Año: 1998
- 2.1.3 Maestría en Literatura Iberoamericana

- 2.2.1 Institución: Université de Perpignan - FRANCIA
- 2.2.2 Año: 2000-2001
- 2.2.3 **DIPLOME D'ETUDES APPROFONDIES ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINES. .**

3. Doctorado

- 3.1 Institución: Université de Perpignan
- 3.2 Año: 2004
- 3.3 Nombre de la Tesis: **TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA METANARRATIVA Y DEL "METACUENTO": El caso del cuento venezolano (José Balza y Ednodio Quintero).** (No ha sido publicada)

C) Cargos Desempeñados

(Citados en orden cronológico comenzando por el último)

- 1.1 Institución: Universidad de Los Andes.
- 1.2 Fecha: de 1999 a 2005
- 1.3 Nombre del Cargo: Profesor Asociado.

- 1.1 Institución: Universidad de Los Andes.

1.2 Fecha: 1998-1999

1.3 Nombre del Cargo: Jefe de área en Teoría y metodología del Departamento de Literatura.

1.1 Institución: Universidad de Los Andes.

1.2 Fecha: Enero 1999 – junio 2000

1.3 Nombre del Cargo: Jefe del Departamento de Literatura

D) Becas, Premios y Distinciones

1. Año: 2001: Premio Estímulo al Investigador (PEI). CDCHT-ULA.

2. Año 2000: Promoción al Investigador (PPI). Candidato. FONACIT.

3. Año 2000: Profesor Meritorio Nivel II. CONABA

4. Año: 1999: Premio Estímulo CONADES. CDCHT-ULA

E) Formación de Recursos Humanos:

1. Título de la tesis Dirigida: La modernidad de América Latina vista a través de la prensa venezolana (1870-1930).

2. Nombre del estudiante: Iralis Josefina Rodríguez Mora

3. Título Obtenido: Lic. En Letras.

4. Institución: Universidad de Los Andes.

5. Fecha: 23/11/1999

El anexo que debe presentar es la copia del veredicto del jurado

F) Sociedad Científica y Profesionales

1- Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes (APULA)

G) Asistencia a Congresos

1.1 Autor o Autores: Araujo M.

1.2 Título del trabajo: Propuestas para una poética del metacuento en latinoamerica

1.3 Nombre del Congreso (entidad patrocinante): **6to Congreso Internacional de Sociocrítica.** Universidad Internacional Antonio Machado

1.4 Fecha: Noviembre 1999

1.5 Ciudad y País: Baeza- España.

2.1 Autor o Autores: Araujo M.

2.2 Título del trabajo: ¿Cuentan las mujeres en Venezuela?

2.3 Nombre del Congreso (entidad patrocinante): **Colloque International Genre (s) et identités génériques.** Université Paul Valéry

2.4 Fecha: junio 2001

2.5 Ciudad y País: Montpellier, Francia

3.1 Autor o Autores: Araujo M.

3.2 Título del trabajo: Cuento y metacuento en la narrativa venezolana

contemporánea

3.3 Nombre del Congreso (entidad patrocinante): **2ème Colloque International Genre (s) et identités génériques.** Université Paul Valéry,

3.4 Fecha: junio 2002

3.5 Ciudad y País: Montpellier, Francia

H) Publicaciones

1. Revistas

1.1 Autor o Autores (*): Araujo M.

1.2 Título del Trabajo: **Los diversos rostros de La mujer de espaldas, de José Balza**

1.3 Volumen: **Sociocriticism.** Vol. XVIII, N° 1

1.4 Primera y última página del trabajo: 199-221

1.5 Año: 2003

1.5 2.1 Autor o Autores (*): Araujo M.

2.2 Título del Trabajo: "**Entrevista**", en *Las Casas frente a la esclavitud de los negros: Visión crítica del Undécimo Remedio (1516)*,

2.3 Volumen: **Marges** 21

2.4 Primera y última página del trabajo: 356-364

2.5 Año: 2001

3.1 Autor o Autores (*): Araujo M.

3.2 Título del Trabajo: **NARRACION Y REFLEXION EN GRANDE SERTAO: VEREDAS, DE JOAO GUIMARAES ROSA**

3.3 Volumen: Revista *Actual* N° 43

3.4 Primera y última página del trabajo: 109-121

3.5 Año: 2001

4.1 Autor o Autores (*): Araujo M.

4.2 Título del Trabajo: ¿Cuentan las mujeres en Venezuela?

4.3 Volumen: Genre(s). Volumen 1

4.4 Primera y última página del trabajo: 435-443

4.5 Año: 2001

5.1 Autor o Autores (*): Araujo M.

5.2 Título del Trabajo: **GRACIELA SHEINES. LAS METÁFORAS DEL FRACASO**" (Reseña)

5.3 Volumen: Revista *Actual* Número 33

5.4 Primera y última página del trabajo:

5.5 Año: 1996