

Currículum Vitae

A) Datos personales

1. Nombres y Apellidos: Agustín Rodríguez Villenave.

B) Estudios Realizados

1. Universidad:

- 1.1 Institución: Universidad de Los Andes.

- 1.2 Año de graduación: 1978.

- 1.3 Título Obtenido: Ingeniero de Sistemas.

2. Cursos de Post-Grado:

- 2.1 Institución: Universidad de Los Andes

- 2.2 Año: 1992 (Título obtenido: Magíster en Filosofía).

3. Doctorado:

- 3.1 Institución: Albert Ludwigs Universität Freiburg (Alemania).

- 3.2 Año: 2002.

- 3.3 Nombre de la Tesis: Wahrheit und Befindlichkeit in der Fundamentalontologie.
Publicada como libro en Alemania en la editorial (Verlag): Königshausen & Neumann (2003).

4. Otros Cursos:

- 4.1.1 Institución: CADAFE, Caracas

- 4.1.2 Año: 1979

- 4.1.3 Nombre del Curso: Planificación de Sistemas de Distribución mediante el uso del Sistema de Administración de Distribución (S.A.D).

- 4.2.1 Institución: CADAFE, Caracas.

- 4.2.2 Año: 1980.

- 4.2.3 Nombre del Curso: Taller de Construcción de Instrumentos para la Investigación Social.

- 4.3.1 Institución: Universidad de Los Andes.

- 4.3.2 Año: 1980.

- 4.3.3 Nombre del Curso: Estudios Interdisciplinarios: Conceptos y Aplicaciones.

- 4.4.4 Institución: Universidad Nacional Experimental del Táchira.

- 4.4.5 Año: 1981.

- 4.4.6 Nombre del Curso: Fundamentos de la Teoría de Probabilidades.

- 4.4.7 Institución: Goethe Institut.

- 4.4.8 Año: 1994

- 4.4.9 Nombre del Curso: Curso de lengua alemana de nivel medio (Mittelstufe I, en Göttingen Alemania).

C) Cargos Desempeñados:

1.1 Institución: Universidad de Los Andes.

1.2 fecha: del 01.04.2002 hasta hoy

1.3 Nombre del Cargo: Profesor Asociado a Dedicación exclusiva en Filosofía, habiendo dictado en ese periodo los siguientes cursos:

-Seminarios sobre Martín Heidegger en el Doctorado de Filosofía:

¿Qué es Metafísica?.

El Origen de la Obra de Arte I.

El Origen de la Obra de Arte II.

Del Concepto y de la Esencia de la Physis en Aristóteles.

El Origen de la Obra de Arte III.

Interpretación de Heidegger del Libro Gamma, caps. 1 a 3 de la Física de Aristóteles.

Habitar Construir Pensar.

Hölderlin y la Esencia de la Poesía.

Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles.

De la Esencia de la Verdad.

- Curso de Pregrado: Introducción a la Filosofía.

2.1 Institución: Universidad de Los Andes.

2.2 Fecha: del 01.01.1993 al 01.09.1995.

2.3 Nombre del Cargo: Profesor Asistente (hasta el 15.07.1993) y Profesor Agregado (a partir del 15.07.1993) a Dedicación Exclusiva en Filosofía, habiendo dictado los siguientes cursos:

- Fenomenología y Filosofía moderna (Kant) en la Maestría de Filosofía de la ULA.

- Lógica e Introducción a la Filosofía en el Pregrado (ULA).

3.1 Institución: Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET).

3.2 Fecha: del 01.01.1992. al

3.3 Nombre del Cargo: Profesor Asistente a Dedicación Exclusiva, reincorporado a este cargo después de haber cursado estudios de Maestría, habiendo dictado la materia: Investigación de Operaciones II.

4.1 Institución: Universidad Experimental del Táchira.

4.2 Fecha: del 01.09.1980 al 01.01.1989.

4.3 Nombre del Cargo: Profesor Instructor (hasta el 15.02.1984) y Profesor Agregado (a partir del 15.02.1984) a Dedicación Exclusiva en la Carrera de Ingeniería Industrial de la UNET).

5.1 Institución: CADAPE, Caracas.

5.2 Fecha: del 16.03.79 al 01.09.1980.

5.3 Nombre del Cargo: Ingeniero de Computación I y II, en la Dirección de Planificación de CADAPE.

6.1 Institución: Universidad de Los Andes.

6.2 Fecha: del 15.04.1974 al 31.12.1978

6.3 Nombre del Cargo: Preparador (hasta el 15.06.1976) y Auxiliar Docente (a partir del 15.06.1976) de Matemáticas II y III.

D) Becas, Premios y Distinciones

Becario de FONINVES (1976).

Becario de la Universidad Nacional Experimental del Táchira (01.01.1989-01.01.1992), para estudiar en la Maestría de Filosofía en la ULA.

Becario de la Universidad de Los Andes (01.09.1995-01.04.2002), para hacer estudios de Doctorado en la Albert Ludwigs Universität Freiburg de Alemania.

-Primer lugar conforme al promedio aritmético aprobatorio de notas, dentro del grupo de graduandos de la Escuela de Ingeniería de Sistemas de la ULA, en el primer periodo de 1978.

- Miembro y Coordinador de la Comisión de Coordinaciones de Carrera de la UNET (1984).

- Jefe de la Comisión Permanente de Planes y Programas de la UNET (1985).

- Miembro del Consejo Académico de la UNET (1985).

- Representante estudiantil al Consejo Técnico de la Maestría en Filosofía de la ULA, durante el primer ciclo de la Maestría.

- Tesis de Maestría en Filosofía: con menciones Honorífica y de Publicación (1992).

- Suma Cum Laude en la Maestría de Filosofía (1992).

- Magna Cum Laude en el Doctorado de Filosofía en Alemania (2002).

- Jefe del Departamento de Filosofía (01.06.04 a 01-06.06).

E) Formación de Recursos Humanos:

1.1 Título de la tesis dirigida: Organización de un canal de televisión mediante un enfoque de sistemas.

1.2 Nombre de los estudiantes: Pacheco Odreman, Lisbeth y Perez Ramirez, María Luz.

1.3 Título Obtenido: Ingenieros Industriales.

1.4 Institución: Universidad Nacional Experimental del Táchira.

1.5 Fecha: 1981.

2.1 Título de la tesis dirigida: Un enfoque de sistemas en el programa de patología gástrica.

2.2 Nombre de los estudiantes: Maldonado, Maritza y Oliver, María Carolina.

2.3 Título obtenido: Ingenieros Industriales.

2.4 Institución: Universidad Nacional Experimental del Táchira.

2.5 Fecha: 1982.

3.1 Título de la tesis dirigida: Movimiento Como Modo de Ser

3.2 Nombre del estudiante: Miguel Montoya

3.3 Título por obtener: Doctor en Filosofía

3.4 Institución: Universidad de Los Andes

3.5 Fecha: desde 2003 a 2008

- 4.1 Título de la tesis dirigida: El carácter Ontológico distinguido de la Poesía en el Conjunto de las Artes
- 4.2 Nombre del estudiante: Eleazar Molina
- 4.3 Título por obtener: Doctor en Filosofía
- 4.4 Institución: Universidad de Los Andes
- 4.5 Fecha: desde 2003 a 2008

- 5.1 Título de la tesis dirigida: La Naturaleza del Temple de Animo según Martín Heidegger
- 5.2 Nombre del estudiante: Odalit Rangel de Santo Domingo
- 5.3 Título por obtener: Doctor en Filosofía
- 5.4 Institución: Universidad de Los Andes.
- 5.5 Fecha: desde 2005 a 2010

F) Universidad de Los Andes tífica y Profesionales:

Miembro de la Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes.
Miembro ordinario de la "Sociedad Venezolana de Fenomenología", a partir de Julio de 2006.

H) Publicaciones:

1. Libros

- 1.1 Nombre del Autor: Agustín Rodríguez Villenave.
- 1.2 Título: Wahrheit und Befindlichkeit in der Fundamentalontologie
- 1.3 Casa Editora: Königshausen & Neumann.
- 1.4 Ciudad: Würzburg.
- 1.5 Año: 2003.

2. Revistas

- 2.1.1 Autor: Agustín Rodríguez Villenave.
- 2.1.2 Título del Trabajo: Traducción al español de la conferencia: La proposición de la Identidad (Der Satz der Identität), ofrecida por Martín Heidegger en 1957
- 2.1.3 Volumen: No. 1 de la revista "Filosofía" de la ULA.
- 2.1.4 Primera y última página del trabajo: 25-40.
- 2.1.5 Año: 1990.

- 2.2.1: Agustín Rodríguez Villenave.
- 2.2.2 Traducción al español del párrafo 11 del libro de Heidegger: "Lógica. La pregunta por la Verdad" (Logik. Die Frage nach der Wahrheit).
- 2.2.3 No. 3 de la revista "Filosofía" de la ULA.
- 2.2.4 Pags. 17-26.
- 2.2.5 1991.

- 2.3.1 Agustín Rodríguez Villenave.
- 2.3.2 Artículo: Meta y Camino de Ser y Tiempo.
- 2.3.3 No. 6 de la revista "Filosofía" de la ULA.
- 2.3.4 Pags. 25-42.
- 2.3.5 1994.

2.4.1 Agustín Rodríguez Villenave.

2.4.2 Artículo: El Concepto de Dínamis Koinonías como Sentido del Ser.

2.4.3 No. 14 de la revista "Filosofía" de la ULA.

2.4.4 Pags. 41-57.

2.4.5 2003.

2.5.1 Agustín Rodríguez Villenave.

2.5.2 Artículo por publicarse: El Ethos del Artista en "El Origen de la Obra de Arte" de Heidegger.

2.5.3 En la revista RELEA

2.5.5 Año: 2005.

-- "El ethos del artista en "El origen de la obra de arte" de Heidegger", publicado en: "Relea" (Revista Latinoamericana de Estudios Avanzados), Ediciones CIPOST, Universidad Central de Venezuela, No. 21 (la compleja relación: ética-estética), Caracas, enero-junio, 2005, págs. 141-166.

-- "La diferencia entre cuerpo humano (Leib) y cuerpo físico (Körper) en la 5ta. Meditación Cartesiana de Husserl", publicado en: "Filosofía", revista del postgrado de filosofía de la Universidad de los Andes, Nos. 15-16, Mérida-Venezuela, Enero 2004-Diciembre 2005, págs. 33-49.

-- "La posibilidad del arte en nuestra era técnica" (ponencia ofrecida en el VIII seminario nacional de estética en Mérida, 2005), publicado hasta ahora en CD por: "estética", revista de arte y estética contemporánea de la Universidad de los Andes, No. 9, Mérida-Venezuela, 2006.

-- "El lenguaje desde la perspectiva trascendental-horizontal de Ser y Tiempo", aprobado en Octubre de 2006 para ser publicado en 2007, en el próximo número de: "Filosofía", revista del postgrado de filosofía de la Universidad de los Andes, No. 17 (correspondiente al número del año 2006), Mérida-Venezuela.

-- "La concepción onto-histórica (seinsgeschichtliche) del lenguaje y la poesía" (ponencia ofrecida en el VI Simposio internacional de Estética en Mérida, Noviembre de 2006), aprobado para ser publicado en: "estética", revista de arte y estética contemporánea de la Universidad de los Andes, No. 10, Mérida-Venezuela, 2007.