



Curriculum Vitae

DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos	Rubén Eduardo Araña Sánchez
Cedula de Identidad	V- 8.029.625
Nacionalidad	Venezolana.
Dirección Trabajo	Núcleo Universitario “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez” Sector La Hechicera, Facultad de Arq. y Arte. Dpto. de Composición Arquitectónica. P.B Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela.

ESTUDIOS REALIZADOS

Universidad

Institución	Universidad de Los Andes.
Año de Graduación	1995
Título Obtenido	Arquitecto.

Estudios de Post-Grado

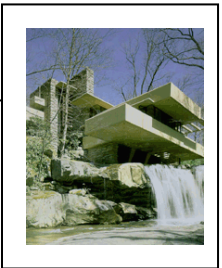
Institución	Universidad Politécnica de Cataluña (UPC). Barcelona –España.
Año de Graduación	2002
Título Obtenido	Maestría.

Doctorado

Institución	Universidad Politécnica de Cataluña. (UPC) Barcelona –España.
Año	Inicio 2002. (Doctorado: Teoría e Historia de la Arq. Aprobada la Fase de Docencia).Reinicio Sep.2006

Cursos / Seminarios/Simposios

Institución	Universidad de Los Andes/ Fac. de Arquitectura.
Año	Octubre-1.991
Nombre del Curso	Instalaciones Urbanas.
Institución	Universidad de Los Andes/ Fac. de Arquitectura.
Año	Marzo-1.993
Nombre del Curso	Arquitectura y Tecnología de la Vivienda..
Institución	Colegio de Arquitectos de Venezuela / Mérida.
Año	Mayo -1.993
Nombre del Curso	Cómputos Métricos.
Institución	Universidad de Los Andes/ Fac. de Arquitectura.
Año	Febrero/Marzo- 1.994
Nombre del Curso	Semiótica y Artes Visuales.
Institución	Universidad de Los Andes/ Fac. de Arquitectura.
Año	Septiembre/Octubre – 1.995
Nombre del Curso	Historia y Critica de la Arq. Latinoamericana.
Institución	Universidad de Los Andes/ Fac. de Arquitectura.
Año	Febrero/Marzo - 1.996
Nombre del Curso	Conservación de Tipologías Constructivas.
Institución	Universidad de Los Andes/ Fac. de Arquitectura.
Año	Junio/Julio - 1.996
Nombre del Curso	Desarrollo Urbano Local.
Institución	Universidad de Los Andes/ Fac. de Arquitectura.
Año	Octubre 1.996
Nombre del Curso	La Configuración Arquitectónica Sismicamente.
Institución	Universidad de Los Andes/ Fac. de Arquitectura.
Año	Octubre 1992.
Nombre del Seminario	Arquitectura Verde.
Institución	Universidad de Los Andes/ Fac. de Arquitectura.
Año	Junio 1993.
Nombre del Seminario	Enseñanza de la Arquitectura en Venezuela.
Institución	Universidad de Los Andes/ Fac. de Arquitectura.
Año	Abril/Mayo - 1994
Nombre del Seminario	Madera y sus Aplicaciones en la Construcción.



Institución Universidad de Los Andes/ Fac. de Arquitectura.
Año Julio 1.995.
Nombre del Seminario Semiótica y Artes Visuales.

Institución Universidad de Los Andes/ Fac. de Arq.
Año Noviembre 1.996.
Nombre del Seminario Ciudad Fragmentada.

Institución Universidad de Los Andes/ G.I.E
Año Noviembre 1996.
Nombre del Seminario I Simposio Nacional de Estética. (Asistente)

Institución Universidad de Los Andes/ Fac. de Arquitectura.
Año Mayo- 1998
Nombre del Seminario Investigación y Diseño Arquitectónico.

Institución Universidad de Los Andes/ G.I.E.
Año Mayo -1.999.
Nombre del Seminario Curaduría de Arte Contemporáneo.

Institución Universidad de Los Andes/ G.I.E.
Año Noviembre 1.999.
Nombre del Seminario III Simposio Nacional de Estética. (Asistente).

Institución Universidad de Los Andes/ Fac. de Arquitectura.
Año Junio -2000
Nombre del Seminario Arquitectura, ciencia y Tao.

Institución Universidad de Los Andes/ G.I.E.
Año Mayo/Julio – 2001.
Nombre del Seminario V Seminario Nacional de Estética. (Ponente).

Institución Universidad de Los Andes/ C.I.E.
Año Noviembre 2004
Nombre del Seminario V Simposio Internacional de Estética. (Ponente).

Institución Universidad de Los Andes/ Fac. de Arquitectura.
Año Mayo - 2005
Nombre del Seminario Espacios Públicos Transporte y Ciudad.

CARGOS DESEMPEÑADOS

Institución Universidad de Los Andes/ Fac. de Arquitectura.
Fecha 15 Abril del 2005.
Nombre del Cargo Profesor Agregado a DE Dpto. de Composición.

Institución Universidad de Los Andes / Facultad de Arq.
Fecha de Mayo 2005 a Mayo 2007
Nombre del Cargo Representante Principal al Consejo de la Facultad

Institución Fecha Nombre del Cargo	Universidad de Los Andes / Facultad de Arq. de Noviembre 2003 a Noviembre 2005 Jefe del Departamento de Composición.
Institución Fecha Nombre del Cargo	Universidad de Los Andes / Facultad de Arq. de Noviembre 2003 a Noviembre 2005 Coordinador Comisión Técnica del TEGA.
Institución Fecha Nombre del Cargo	Universidad de Los Andes/ Fac. de Arquitectura. de Febrero 2003 a Noviembre 2005 Coordinador del Área de Proyectos de la UCEP.
Institución Fecha Nombre del Cargo	Universidad de Los Andes / Facultad de Arq. de Enero 2000 a Enero 2001 Representante del Dpto.de Composición ante la Comisión de Biblioteca de la Facultad.
Institución Fecha Nombre del Cargo	Universidad de Los Andes / Facultad de Arq. de Enero 2000 a Julio 2001 Representante de Arq. Ante BIACI.
Institución Fecha Nombre del Cargo	Universidad de Los Andes / SERBIULA de Febrero 2000 a Marzo 2001 Representante de la Facultad de Arquitectura. Ante el Comité Directivo de SERBIULA.
Institución Fecha Nombre del Cargo	Universidad de Los Andes / Facultad de Arq. A partir de Abril 2001. Ascenso a la Categoría ASISTENTE a D.E
Institución Fecha Nombre del Cargo	Universidad de Los Andes / Facultad de Arq. de Marzo 1998 a Junio 2001 Representante Profesoral ante el Consejo del Dpto. de Composición Arquitectónica.
Institución Fecha Nombre del Cargo	Universidad de Los Andes / Facultad de Arq. de Julio 1998 a Julio 1999 Representante del Dpto. de Composición Arq. Ante la Comisión de Biblioteca de la BIECI.
Institución Fecha Nombre del Cargo	Universidad de Los Andes./Facultad de Arq. de Enero 1998 a Febrero 1999 Coordinador de la Carpintería de la Facultad de Arquitectura.
Institución Fecha Nombre del Cargo	Universidad de Los Andes / Facultad de Arq. A partir de 15 Nov. 1996 Instructor a D.E por Concurso de Oposición en el Área de Composición Arquitectónica.



FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Título de la tesis Dirigida

Nombre del Estudiante

Título Obtenido

Institución

Fecha

El Color en la Arquitectura.

Br. Rocio del Valle Dávila Vivas

Arquitecto.

Universidad de los Andes.

13/10/1.998.

Título de la tesis Dirigida

Nombre del Estudiante

Título Obtenido

Institución

Fecha

Museo de Ciencia y Tecnología.

Br. Nadja Urrutia.

Arquitecto.

Universidad de los Andes.

129/09/99

Título de la tesis Dirigida

Nombre del Estudiante

Título Obtenido

Institución

Fecha

Edificio para la Zona libre Cultural.

Br. Luis Guatarasma C.

Arquitecto.

Universidad de los Andes.

28/02/2000

Título de la tesis Dirigida

Nombre del Estudiante

Título Obtenido

Institución

Fecha

Arquitectura Perceptiva.

Br. Eliany González S.

Arquitecto.

Universidad de los Andes.

29/02/2000

Título de la tesis Dirigida

Nombre del Estudiante

Título Obtenido

Institución

Fecha

Edificio Promotor de la ULA

Br. Maria Alejandra Parra A.

Arquitecto.

Universidad de los Andes.

01/03/2000.

Título del Programa

Nombre del Docente

Escalafón Docente

Institución

Fecha:

Plan de Formación Docente.

Arq. Luís E Guatarasma C.

Instructor a D.E

Universidad de Los Andes.

A partir de Abril 2003.

Título de la tesis Dirigida

Nombre del Estudiante

Título a Obtener:

Institución

Fecha Tentativa:

Arquitectura & Ocio

Br. Linda Rodríguez.

Arquitecto.

Universidad de los Andes.

Febrero 2006

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Con Financiamiento

Proyecto de Investigación	Valoración Estética de la Arq. Contemporánea.
Código CDCHT	A-298-00-06-D
Responsable	Arq. Rubén Araña S.
Autor	Arq. Rubén Araña S.
Financiamiento	Trabajo de Ascenso.
Proyecto de Investigación	Edificio Sede de la Zona Libre Cultural de Mérida.
Código CDCHT	A-235-99-06-F
Responsable	Arq. Rubén Araña S.
Autor	Br. Luís Guatarasma C.
Financiamiento	Trabajo Especial de Grado en Arquitectura.
Proyecto de Investigación	Arquitectura Perceptiva.
Código CDCHT	A-236-99-06-F
Responsable	Arq. Rubén Araña S.
Autor	Br. Eliany González S.
Financiamiento	Trabajo Especial de Grado en Arquitectura.
Proyecto de Investigación	Edificio Promotor de la ULA
Código CDCHT	A-234-99-06-F
Responsable	Arq. Rubén Araña S.
Autor	Br. Maria Alejandra Parra.
Financiamiento	Trabajo Especial de Grado en Arquitectura.
Proyecto de Investigación	La Integración del Arte en la Arquitectura.
Código CDCHT	A-110-094-06-F
Responsable	Arq. Carlos Olmos O.
Autor	Br. Rubén Araña S.
Financiamiento	Trabajo Especial de Grado en Arquitectura.
Proyecto de Investigación	Una Lectura al Monumento de la III Internacional.
Autor	(V Tatlin 1.920)
Tutor	Arq. Rubén Araña S.
Financiamiento	Arq. Antonio Pizza Nano. Universidad de Los Andes, Tesina de Maestría.



SOCIEDAD CIENTÍFICA Y PROFESIONALES

Profesionales

Colegio de Ingenieros de Venezuela.
Colegio de Arquitectos de Venezuela.
Asociación de Profesores de la Universidad de los Andes.

Científicas

Investigador Activo del Centro de Investigaciones Estéticas.
Facultad de Humanidades y Educación. C.I.E
Universidad de los Andes.

PUBLICACIONES

Revistas

Autor	Arq. Rubén Eduardo Araña Sánchez
Título del Trabajo	Valoración Estética de la Arq. Contemporánea.
Volumen	Revista Estética N° 7
Primera y última Pagina	de la 59 a la 67
Año	Noviembre 2003

Autor	Arq. Rubén Eduardo Araña Sánchez
Título del Trabajo	Vladimir Tatlin y la Vanguardia Ruso-Soviética.
Volumen	Revista Estética.
	(Artículo Aceptado para Publicación)
Año	Noviembre del 2004.

CONFERENCIAS / PONENCIAS

Título	Valoración Estética de la Arq. Contemporánea.
Evento Científico/Académico	V Seminario Nacional de Estética.
Lugar y Fecha	Mérida, Julio 2001

Título	Una Lectura al Monumento a la III Internacional.
Evento Científico/Académico	Ciclo de Conferencias de Investigación y Extensión
Lugar y Fecha	Mérida, Julio 2001/ Fac. de Arq. Arte. T-11

Título	Vladimir Tatlin y las Vanguardias Ruso-Soviéticas
Evento Científico/Académico	V Simposio Internacional de Estética.
Lugar y Fecha	Mérida, Noviembre de 2004