



Rebeca M. Pérez Arriaga

Tel. 0426-8028646.

E-mail: Rbcperez07@ gmail.com

Merideña con estudios en la Universidad de Los Andes (Mérida, Venezuela) egresada como Geógrafa Cum laude (1994,ULA) con Maestría en Ecología Tropical (2000, Facultad Ciencias-ULA) y Maestría en Filosofía (2012, Facultad de Humanidades y Educación-ULA). Profesora e Investigadora adscrita al Departamento de Geografía Humana de la Escuela de Geografía de la Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales de la Universidad de Los Andes (Mérida- Venezuela). Línea de Investigación Teoría Geográfica y Geografía Cultural, además de establecer en su investigación la conexión entre la reflexión geográfica y su puesta en escena a través del arte.

Recientemente (2016) culminó el libro **Historia del Paisaje en el Páramo de Gavidia, sitio Las Piñuelas (ensayo etnogeográfico y fotográfico)** con fotografías de Javier Márquez (por publicar); Editora del libro **Geógrafa Cultural. Panorámicas del paisaje** (Editorial Académica Española. 2012); Organizadora y productora del **Foro PAISAJE Y CULTURA** años 2002, 2005, 2008, 2015.

Experiencia Profesional

2016 Responsable del Proyecto de Investigación El Páramo de Gavidia y su Geocultura: un ensayo fotográfico y etnogeográfico acerca de la historia del paisaje (Estado Mérida, Venezuela) . Proyecto nro. 2012000088 financiado por Fonacit. Concluido.

2014 Curaduría y montaje de la Exposición **INSTROSPECCIÓN reflexión y figuras como camino** del artista plástico Francisco Itriago. Hotel Hesperia WTC, Valencia. Noviembre 2014 a Febrero 2015.

2014 Curaduría y montaje de la Exposición **Un mundo paralelo** del artista plástico Felipe Itriago Coiman. Sala UNARTE, Universidad Nacional Abierta. Febrero- marzo 2014.

2013 Curaduría y montaje de la Exposición Colectiva **REFLEJOS DE NEMIS** de los artistas Gaspar Ázaro , Omar Cerrada, Jesús León, Tommaso Di Modugno, Daniel Rodríguez y Tamara Yevara. La Rama Dorada Librería. 07 diciembre 2012 al 25 de febrero 2013.

2012 Curaduría y montaje de la Exposición Individual **SIMPLEMENTE TOMMASO** del artista plástico Tommaso Di Modugno. Auditorio de APULA en el marco de la Programación de la Ruta del Libro y del Arte y de la Semana del Profesor Universitario, Universidad e Los Andes. 01 al 15 de diciembre.

2012 Curaduría y montaje de la Exposición Individual LUGARES DEL ALMA del artista plástico Anna Montaruli y la muestra de la Colección de Arte de APULA de las obras Humano demasiado Humano del artista Luis Matheus. Rectorado de la Universidad de Los Andes en el marco de la Programación de la Ruta del Libro y del Arte. 25, 26 y 27 septiembre

2012 Curaduría y montaje de la Exposición Individual ENTRE ESPACIOS del artista plástico Gaspar Ázaro Lombardo. La Rama Dorada Librería. 27 septiembre al 03 diciembre

2012 Curaduría y montaje de la Exposición Individual SIGNOS del artista plástico Jorge Fajardo. La Rama Dorada Librería. 26 julio al 30 agosto

2011 Producción y curaduría de la Exposición **Corteza** del artista plástico Omar cerrada y el fotógrafo Pablo Krich. Museo de Arte Colonial. Mérida. 15 diciembre de 2011 al 30 enero de 2012.

2011 Producción y curaduría de la Exposición **Caleos** de Nilda D'Lima Lapenta. Casa Bosset. Mérida. 22 octubre al 10 noviembre.

2011. Curaduría Exposición fotográfica itinerante **Boscós** de Jesús León B. Guernica Galeía de Arte-Marquetería. 12 al 6 de agosto.

2011. Co- producción y curaduría exposición fotográfica **Boscós** de Jesús León B. Tovar Galería de Arte. Junio.

2011. Co-producción Recital **De la noche, el beso** del cantautor Rafael Zamora y video clips de Jesús León B. Presentaciones: Casa Bosset, 08 junio 2011 - Tovar Galería de Arte, 17 junio 2011 - Escuela de Artes Núcleo Tovar-Ula, 20 junio 2011.

2010. Elaboración de textos para el Calendario Gráficas el Portatítulo 2011.

2009. Consultora del Sub-proyecto **Revisión y Sistematización de información sobre Patrimonio Geocultural de la Reserva de Biosfera Delta del Orinoco**, del Proyecto *Conservación y Uso Sustentable de la Diversidad Biológica en la Reserva de Biosfera y los Humedales del Delta del Orinoco*, con fines de la elaboración de la propuesta de plan de ordenamiento y reglamento de uso. Octubre, 2009.

2009. Curaduría y museografía de la exposición fotográfica colectiva **San Isidro Labrador, quita el agua y pon el sol** de los fotógrafos Rafael Lacau, Nelson Garrido y Alvaro Hernandez Angola. Institución patrocinadora: Centro de la Diversidad Cultural – Casa de la Diversidad Cultural de Mérida. Espacio alternativo de la Casa de la Diversidad Cultural de Mérida. Mayo a octubre 2009.

2009. Co-producción, curaduría y museografía de la exposición **50 Años de Historia. Instituto de Geografía y Conservación de los Recursos Naturales**. Instituciones patrocinadoras: Instituto de Geografía y Conservación de los Recursos Naturales-Fundación Museo Arquidiocesano de Mérida Mons. Antonio Ramón Silva García. Espacio alternativo del Museo Arquidiocesano de Mérida. 10 marzo al 13 de noviembre 2009.

2008. Co-producción de la exposición **América Vecina** del fotógrafo John Márquez. Instituciones patrocinadoras: Centro de la Diversidad Cultural- Casa de la Diversidad Cultural de Mérida y la Alcaldía del Municipio Libertador. Museo de Arte Moderno Juan Astorga Anta, Sala 2. 07 de octubre al 21 de noviembre del 2008.

2008 Investigación, levantamiento y estudio fisicogeográfico y geocultural de Los Nevados del Estado Mérida-Venezuela, con fines de su publicación como texto del Ensayo Fotográfico sobre **Los Nevados** del fotógrafo Julio Serano. En fase de diagramación.

2008. Producción, curaduría y museografía de la exposición **Evocaciones del paisaje merideño en la mirada de Mariano Picón Salas** del artista plástico Omar Cerrada y del fotógrafo John Márquez. Instituciones patrocinadoras: Vicerrectorado Académico de la ULA, FERISOL. Museo de Arte Colonial de Mérida. 31 de enero al 29 de febrero del 2008.

2008 Organizadora del **Foro Paisaje y Cultura 2008: Percepciones y emociones en torno a los paisajes**. Instituciones patrocinadoras: Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes, DIORI- Universidad de Los Andes, CDCHT-Universidad de Los Andes y la Escuela de Geografía de la Universidad de Los Andes. 15 al 17 de octubre 2008.

2005 Co-productora y curadora de la exposición **Territorios: conexiones entre los espacios sagrados y la Cordillera de Merideña**. Instituciones patrocinadoras: Vicerrectorado Académico de la ULA, CDCHT-ULA. Museo de Arte Colonial de Mérida 01 al 30 de mayo del 2005.

2005 Organizadora del **II Foro Paisaje y Cultura 2005**. Instituciones patrocinadoras: Escuela de Geografía de la ULA, CDCHT-ULA. 14 al 16 de septiembre 2005.

2002 Organizadora del **Foro Paisaje y Cultura en los Andes merideños**. Institución Patrocinadora: Escuela de Geografía de la Universidad de Los Andes- CDCHT de la Universidad de Los Andes. 16 de julio del 2002

Publicaciones

2016 PÉREZ ARRIAGA, R. y J. MARQUEZ. HISTORIA DEL PAISAJE. EN EL PÁRAMO DE GAVIDIA. SITIO LAS PIÑUELAS (CORDILLERA ANDINA MERIDEÑA, VENEZUELA) ENSAYO GEO-ETNOGRAFICO Y FOTOGRAFICO. En prensa.

2012 PÉREZ ARRIAGA, R. (editora). **GEOGRAFÍA CULTURAL. PANORÁMICAS DEL PAISAJE**. Editorial Académica Española. Alemania.

2012 PÉREZ ARRIAGA, R. *Geografía y Arte: de lo textual a lo visual en los paisajes*. En: R. Pérez Arriaga (editora). **GEOGRAFÍA CULTURAL. PANORÁMICAS DEL PAISAJE**. Editorial Académica Española. Alemania. 255 -290.

2012. PÉREZ ARRIAGA, R. Catálogo de Exposición Itinerante Sala de Arte, Gastronomía y Cine. Artista Anna Montaruli. Hotel El Serrano. Mérida. 08 al 29 noviembre.

2011 PÉREZ ARRIAGA, R. Catálogo de Exposición **LA OBRA PLANA Y ATEMPORAL** del artista plástico y Profesor de la Escuela de Artes José Montenegro en el marco del homenaje de la Facultad de Artes de la Universidad de Los Andes al Profesor Montenegro. Museo de Arte Moderno Juan Astorga Anta, sala 2. Mérida, 22 de diciembre 2011 al 30 de enero 2012.

2011. PÉREZ ARRIAGA, R. Catálogo de Exposición **Caleos**. Casa Bosset. Mérida. 22 octubre al 10 noviembre.

2009 PÉREZ ARRIAGA, R. **La ciudad, lugar de identidad geográfica y cultural**. FERMENTUM 54 Revista Venezolana de Sociología y Antropología. Año 19 (54): 35-47.

2009. PÉREZ ARRIAGA, R. *La ciudad de Mérida y sus paisajes paralelos, vistos desde la literatura y la tradición oral merideña*. En: B. Cáceres (compiladora). **Paisajes Paralelos 1960-2000. Nueva visión de la naturaleza y la historia**. Grupo de Investigaciones de Arte Latinoamericano. Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. 50 –

73. Colección Akademia tesis universitaria en cd rom. Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.
2009. PÉREZ ARRIAGA, R. Catálogo de Exposición Colectiva Fotográfica **San Isidro Labrador, quita el agua y pon el sol**. Centro de la Diversidad Cultural-Casa de la Diversidad Cultural de Mérida.
2009. PÉREZ ARRIAGA, R. Catálogo de Exposición **50 Años de Historia. Instituto de Geografía y Conservación de los Recursos Naturales**. Instituto de Geografía y Conservación de los Recursos- Universidad de Los Andes.
2008. PÉREZ ARRIAGA, R y L. MÁRQUEZ. Catálogo **América Vecina**. CDCHT, Universidad de Los Andes – Casa de la Diversidad Cultural de Mérida.
2008. PÉREZ ARRIAGA, R..Catálogo de Exposición Colectiva de pintura y fotografía **Evocaciones del paisaje merideño en la mirada de Mariano Picón Salas**. Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes.
- 2007 PÉREZ ARRIAGA, R.. El Páramo de Gavidia: historia del paisaje a través de la tradición oral. En: Lino Meneses Pacheco- Gladys Gordones Rojas- Jacqueline Clarac de Briceño (Editores). **Lecturas Antropológicas de Venezuela**. Consejo Nacional de Cultura (CONAC)-Universidad de Los Andes, Museo Arqueológico Gonzalo Picón Gutiérrez.
- 2006 PÉREZ ARRIAGA, R. y A. PUIG. **Territorios: Conexiones entre los Espacios Sagrados y la Cordillera de Mérida**. En: Revista INVESTIGACIÓN. CDCHT, Universidad de Los Andes. Mérida.
2005. PÉREZ ARRIAGA, R. y A. PUIG. Catálogo de Exposición Colectiva de pintura y fotografía **Territorios: Conexiones entre los Espacios Sagrados y la Cordillera de Mérida**. CDCHT de la Universidad de Los Andes.
2005. PÉREZ ARRIAGA, R. y A. PUIG (editores). Libro Ponencias **II FORO PAISAJE Y CULTURA**. CDCHT de la Universidad de Los Andes. Octubre 2005.
- 2004 PÉREZ ARRIAGA, R. Geohistoria de la Diócesis de Mérida: siglo XIX e inicios del XX. **BOLETÍN DEL ARCHIVO ARQUIDIOCESANO DE MÉRIDA**, nº 24, Tomo IX, enero-diciembre.