

Editar es existir, sobrevivir es el preámbulo de la muerte anunciada de una revista científica

Editorial
educere

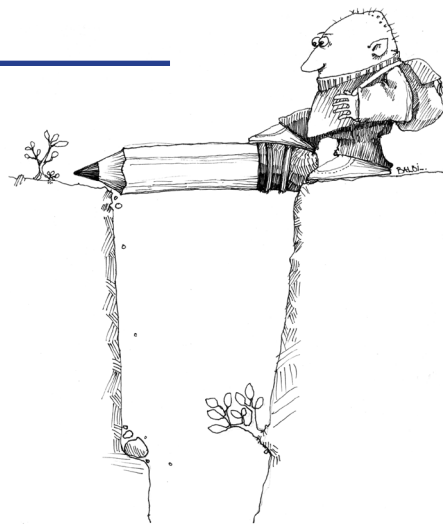
To edit is to exist, to survive is the preamble of the death foretold of a scientific journal

Pedro José Rivas

Director y editor

rivaspj12@gmail.com

rivaspj@ula.ve



Educere, la revista venezolana de educación, da a luz su fascículo No 76, correspondiente a la edición septiembre-diciembre 2019. Quince (15) documentos configuran su índice general, de los cuales doce conciernen a su corpus académico, en tanto fueron objeto de admisión previa y arbitraje favorable.

Con la aparición de este tercer y último fascículo del año 2019, contentivo de 75 manuscritos, se cierra el Volumen No XXIII.

Educere consolida su legado académico al disponer de un variado y fecundo patrimonio documental de 1.655 artículos publicados desde su fundación en junio de 1997, estableciendo así una valiosa contribución para la formación del magisterio nacional, de América Latina y el Caribe y del mundo, en general. No sin antes reconocer el valor de su inventario hemerográfico que pertenece primariamente a sus colaboradores y a quienes la han leído, descargado electrónicamente y, lo más importante, pedagógicamente la han utilizado.

Esta edición de quince manuscritos está conformada por ocho (8) artículos de investigación y cuatro artículos de revisión documental y ensayística; el editorial y dos documentos: una entrevista y un documento trasvasado que le dan un valor agregado a esta edición.

Los artículos en referencia observan cinco envíos de provenientes de Colombia (2), México (2) y Argentina (1), incluidos cuatro (4) trabajos hechos en colaboración; así como de la Universidad de Los Andes, cuyos envíos son de origen internúcleos universitarios: del Táchira (2), Trujillo (1) y de Mérida (3) que incluye uno en colaboración con la Universidad de Granada, España, y tres (3) nacionales más.

El índice de este fascículo presenta ocho artículos de investigación cuya data seguidamente se referirá.

La República de Colombia encuentra dos aportes: De la Escuela Superior de Administración Pública de Bogotá, los investigadores Orlando Velasco Ulloa, Fabián Leonardo Romero y Fernando Guío presentan el trabajo intitulado **El programa de alimentación escolar más allá de educar y nutrir. Caso Sogamoso de Boyacá**. Y de las Instituciones Educativas “Miraflores”, “Compartir” y “San Pablo” de Medellín, Departamento de Antioquía, los docentes investigadores: María Elizabeth Bustamante, María Victoria Restrepo Higueta, y Sara Hernández Moreno y Paola Andrea Ríos Escobar, respectivamente, escriben los **Textos expositivos, una práctica de lectura para fortalecer la comprensión lectora**.

De los Estados Unidos de México se presentan dos manuscritos. De la Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de Cuernavaca estado de Morelos, el profesor José Francisco Alanís Jiménez presenta la indagación: **Una actualización de referentes iberoamericanos en Castellano**. Y de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla estado de Puebla, los profesores Nayeli Alejandra Betanzos Lara y Karla Monserratt Villaseñor Palma presentan el trabajo de investigación: **Intervenciones socioeducativa en la primera infancia. Una propuesta metodológica contra la exclusión**.

Y de la Republica Bolivariana de Venezuela se encuentran cuatro aportes. Dos en colaboración interinstitucional y dos de autores individuales.

La Facultad de Humanidades y Educación del Núcleo Mérida de la Universidad de Los Andes en cooperación con la Universidad de Granada presentan el trabajo intitulado: **Conocimiento sobre proporcionalidad de futuros profesores de Matemática. Un estudio exploratorio**. Sus autores son los profesores Mauro Rivas Olivo y Yazmary Rondón, y María Burgos, respectivamente,

El Ministerio del Poder Popular para la Agricultura Productiva y Tierras, Mérida, estado Mérida y la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Los Andes, a través de sus investigadores María Susana Rojas Rivas y Marling Coromoto Rojas Rivas, escriben el trabajo: **Centros de Investigación Universitarios. Una mirada desde la Ecología del Desarrollo Humano**.

Dos trabajos de investigación individual proceden de la Universidad de Los Andes. Del Núcleo Universitario del Táchira “Pedro Rincón Gutiérrez” y de la Universidad de Tunja de Colombia, Grupo HEDURE, el investigador José Pascual Mora García hace su aporte a la **Historia de la educación rural en Venezuela, caso: Centro Interamericano de Educación Rural (CIER)** de Rubio. Y de la Facultad de Humanidades y Educación del Núcleo Mérida, la profesora Elizabeth Marrero ofrece su contribución con la investigación intitulada: **Aprendizaje orientado a proyectos en Arte y Trabajo. Una experiencia de formación docente**.

La Sección “Artículos Arbitrados” exhibe cuatro manuscritos de distinta procedencia regional y latinoamericana. De la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud de la Universidad Nacional de Santiago del Estero, las investigadoras Miryam Heymo y Alicia Danna hacen llegar su aporte intitulado **Interacción y tareas de aprendizaje en ESP (Inglés para propósitos específicos) en aulas universitarias de pre-grado**.

La Universidad de Los Andes presenta tres manuscritos. Uno del Núcleo Universitario Dr. “Pedro Rincón Gutiérrez” de San Cristóbal intitulado: **Observatorio Regional de Calidad y Equidad de la Educación Superior en Latinoamérica (ORACLE)** trabajado por los profesores Azael Eduardo Contreras Chacón, Nuby Lisbeth Molina Yuncosa y Gusmary del Carmen Méndez Chacón. Un segundo manuscrito proviene del Núcleo Universitario “Rafael Rangel” de Trujillo, estado Trujillo, escrito en colaboración por los profesores Emiro Antonio Coronado Cabrera y Emeliv Daniela Coronado Canelones y el cual se titula: **Método para el desarrollo de guías de estudio en formato WEB**. Y finalmente, del Núcleo Universitario de Mérida, Escuela de Educación, el profesor Pedro Rivas hace llegar su aporte denominado: **El currículo: Voces de Babel**.

El fascículo cierra su edición con dos documentos trasvase y su acostumbrado editorial. Una entrevista hecha a Héctor G. Barnés que se titula **La invención del español, la RAE y los intereses ocultos**; y el artículo **la Reconstrucción del ser humano** de Juan José Bautista S.

El editorial que inicia este fascículo lo refrenda el director editor al titularlo en la dramática afirmación de que **“editar es existir y sobrevivir es el preámbulo de la muerte anunciada de una revista científica”**.

II

Corolario del editorial obliga al director y editor de la revista Educere a agradecer a los veintidós (22) autores que suscriben las colaboraciones, convertidas en la sémola del corpus académico de este fascículo No 76. De estas contribuciones se alimenta esta publicación universitaria que servirán para que los Repositorios Institucionales SaberULA y REDALYC de la Universidad Autónoma del Estado de México alojen sus contenidos y difundan nuestros manuscritos de Acceso Abierto al mundo entero. Una tarea que igualmente estimamos por

su valía en la difusión del pensamiento universitario y el fortalecimiento del conocimiento libre y descarga gratuita.

Por otra parte es conveniente señalar que el país atraviesa por una situación muy compleja que afecta la dinámica de la vida cotidiana de sus habitantes y la normalidad de sus instituciones, ahora el bloqueo económico y las sanciones de los EE.UU. y sus aliados contra el gobierno del Presidente Maduro se transfieren a los venezolanos sin distinguíolos ideológicos o políticos. Los efectos colaterales de tales medidas unilaterales profundizan las calamidades existentes y diluyen el presente son futuro en la pérdida de calidad de la vida, la desilusión y la desesperanza.

El futuro de la nación se juega entre negociadores sin credibilidad entre sí; gobierno y oposición se encuentran barajando soluciones en unas mesas de diálogos de sordos en la que cada parte del conflicto desea imponer su voluntad haciendo imposible encontrar una salida decente a una crisis que llevó a la nación a su destrucción total.

El país diariamente se fuga buscando otros horizontes mientras los comprometidos con el desastre nacional acusan al otro lavándose las manos como unos Pilatos modernos del trópico. Una discusión donde la dignidad no se ve por ningún lado y ninguno asume mínimamente su cuota de responsabilidad, posibilita que el caos termine de desfigurar la IV República de recién estreno en la nueva historiografía venezolana.

Una consecuencia de esta crisis que no toca fondo ni levanta banderas blancas, se observa en nuestras instituciones universitarias formalmente sin presupuesto para funcionar, con aulas sin estudiantes ni profesores, menos bombillos para alumbrar ni papel bond para imprimir una simple fotocopia.

En este ámbito universitario, su dirección universitaria igualmente carece de representatividad y legitimidad, mientras la institución hace aguas por falta de iniciativas, propuestas y creatividad. En su anemia por existir espera que le digan desde de afuera, qué debe hacer, en tanto la consigna de autonomía universitaria escasea de esencia y concepto, pensamiento y acción.

La investigación prácticamente desapareció, no hay partidas para la realización de eventos científicos nacionales y participar en los del exterior donde los investigadores expongan y publiquen sus propuestas, reflexiones académicas y hallazgos indagatorios, es imposible hacerlo.

En consecuencia, La escritura académica mermó significativamente afectando la existencia y la regularidad a las revistas científicas universitarias. Si no hay escritura no se dispone de artículos para armar la edición de un fascículo. Los manuscritos venidos del exterior se han convertido en el soporte fundamental de nuestras revistas, pero solo de aquellas que han estado bien posicionadas, tengan buena visibilidad y gocen de la credibilidad de los escritores consolidados y de los lectores que potencialmente se conviertan en nuevos colaboradores.

La desértica producción intelectual de nuestros investigadores afecta la recepción interna de las colaboraciones, aparejando el retraso de las ediciones y su periodicidad. Tal situación pone a nuestras publicaciones periódicas en un estado de indefensión y gravedad indetenible frente a su responsabilidad con los índices y plataformas electrónicas donde se alojan nuestras revistas periódicas.

En Venezuela hoy una revista sin una dirección académica resiliente, que carece de recursos económicos y retrase su periodicidad, estará condenada a su exclusión de los repositorios institucionales e índices hemerográficos; por ende, dejará de recibir sus contribuciones porque ningún escritor, por mas novel que sea, enviará su manuscrito a una revista que no lo publicará en el lapso establecido debido a que su estado es de inacción editorial no garantizará nada. Su estado de muerte editorial es indetenible. Igual, sin un ingreso económico permanente una revista termina por desfallecer, especialmente porque las fuentes financieras de ocasión y emergencia se agotan rápidamente.

Salir a tiempo y sin retrasos es la mejor garantía para surfear la crisis. Así lo hemos trabajado con constancia y dedicación, perseverancia y convicción por una labor que nos enaltece.

Despedimos esta edición esperando que sus contenidos sean del aprecio de nuestros lectores.

Sea. ©