



Artículos

Escuela Técnica Industrial "Manuel Pulido Mendez"

Fuente: <http://tecnicaindustrialmerida.blogspot.com>

LA EDUCACIÓN TÉCNICA EN MÉRIDA, UN LEGADO DE MANUEL ANTONIO PULIDO MÉNDEZ (1937- 1938)

*Coromoto Maribel Camacho C.**

Resumen

El siglo XX fue época de cambios en Venezuela, siendo la Educación parte importante de esos cambios que se lograron alcanzar con las ideas y sueños de muchos personajes que les tocó vivir esos momentos históricos, tal es el caso del Dr. Manuel Antonio Pulido Méndez, Rector de la Universidad Los Andes, quien fuera el artífice de la creación de la “Escuela de Aprendizaje Técnico de la Universidad de los Andes” permitiendo así abrir las puertas para encaminar la institución por la senda del futuro en las letras, el arte y oficios para el bienestar y el progreso del pueblo, dando inicio a la educación técnica en Mérida.

Palabras clave: Universidad- Educación Técnica- Pulido Méndez.

Abstract

The twentieth century was a time of change in Venezuela, Education being an important part of those changes that were achieved with the ideas and dreams of many people who had to live those historical

* **Coromoto Maribel Camacho Camacho, es Técnico Superior en Electrónica Industrial. Licenciada en Educación. Especialista en Planificación Educacional. Docente en la Escuela Técnica Industrial “Manuel Antonio Pulido Méndez”.*

moments, as is the case of Dr. Manuel Antonio Pulido Méndez, Rector of the Universidad Los Andes, who was the architect of the creation of the *“School of Technical Learning of the Universidad de los Andes”* thus opening the doors to direct the institution along the path of the future in letters, art and crafts for the welfare and progress of the people, starting technical education in Mérida.

Keywords: University- Technical Education- Pulido Méndez.



Abordar la historia de la Educación Técnica en Mérida, es hablar de la Universidad de los Andes. En el transcurrir de la tercera década del siglo XX, Mérida es una ciudad pequeña de pocos habitantes, tenía sus días entre amaneceres y atardeceres nublados, siempre bajo la presencia de la helada brisa que le entrega la Sierra Nevada. Para esa época, la ciudad estaba bajo la influencia de tres grandes poderes: el Estado, la Iglesia y la Universidad, los cuales participaron directamente en los cambios que fueron significativos para ésta. Con la llegada del año 1936 se presentan en el país una serie de eventos políticos, se da paso a la modernidad con el apoyo de la explotación petrolera, dando inicio a un intervalo democrático. Ese año el General Eleazar López Contreras fue proclamado Presidente de la Republica, asistió en el mes de marzo a la ciudad de Mérida dada la inauguración del edificio de la Universidad, hecho importante por convertirse este en el primer mandatario en visitar la ciudad¹.

Al revisar las páginas de los documentos que existen en el Archivo Histórico de la Universidad de los Andes se cruzan una serie de datos que muestran los cambios dados en esta casa de estudio. En el transcurrir del año 1937 se dejan ver documentos que así lo revelan. Para el 16 de julio se le notificó al entonces Rector de la Universidad Dr. Víctor Manuel Pérez Perozo, del nombramiento² por Resolución Ejecutiva del Dr. Manuel Antonio Pulido Méndez, como nuevo Rector de la Universidad de los Andes. Médico, Diplomático, Escritor y Docente, hombre de grandes sueños, promotor de una forma distinta de ver la educación no solo para los más privilegiados de la época, sino también para los menos favorecidos de aquel momento. El recorrer de los días le permite al Dr. Pérez Perozo convocar³ a un acto público el cual tendría lugar en el Paraninfo el 16 de septiembre a las 10 de la mañana con motivo de la toma de posesión del nuevo Rector, acto este de gran acogida por los asistentes y donde se dio inicio a un nuevo periodo con el mayor esmero posible en las ideas de tan ilustre venezolano el Dr. Pulido Méndez, quien desde comienzos de su gestión dejó plasmada la intención de un cambio institucional como se puede apreciar en su discurso:

(...) Ya no puede ser la Universidad un centro de enseñanza verbalista donde el discípulo tiene un rol meramente pasivo. Es preciso darse cuenta de que el clima moral del país ha cambiado de manera irreversible, (...) Y la reforma universitaria ha de comenzar por la reforma de su alma. Su reforma no es de programas de estudio, es de algo más cercano a nuestra sensibilidad: LA REFORMA DE LOS METODOS. Pulido. (1937)

Durante su gestión planteó la necesidad de una Reforma Universitaria⁴

basada en tres círculos de trabajo engranados en lo Científico, lo Tecnológico y en las Artes y Oficios,⁵ permitiendo con esto proyectar la Institución hacia nuevas oportunidades de desarrollo. Pretendiendo, acercar la Universidad a la comunidad, quizás para darle respuesta al proyecto de gobierno del momento el llamado Programa de Febrero⁶ que planteaba en materia educativa la creación de Escuelas de Artes y Oficios adecuadas a las necesidades de cada región, o quizás para encontrar apoyo en ésta al atender la renovación que se daba en esos días a la sede de la Universidad, construcción que ameritaba mano de obra calificada.

La documentación que reposa en el Archivo Histórico es copiosa e interesante consta de comunicaciones, informes, telegramas, oficios, mensajes, en el qué se puede ver en sus líneas como cada día el Rector entre otros puntos mostró su interés por la Educación Técnica. Se aprecia su deseo por anexar la Escuela de Artes y Oficios a la Universidad de los Andes, con el fin obtener un rendimiento eficiente haciendo de esta Institución un centro de perfeccionamiento cumpliendo funciones de gran importancia social. Él visualizaba a la Escuela como la forma de abrir un nuevo campo a los anhelos de los jóvenes, logrando con esto enaltecer la Universidad. Durante los primeros meses de su rectorado, correspondientes al último cuatrimestre del año 1937, el Dr. Pulido Méndez, emitió varias correspondencias sobre el tema de la organización y funcionalidad de la escuela, mencionando el plan de aprendizaje el cual pudiera llevarse⁷ en Herrería, Carpintería, Albañilería, Zapatería, Sastrería, Jabonería, Alpargatería, Automovilismo, Aviación, Arte del Diseño, Perspectiva, Música, Tipografía, Linotipia y Encuadernación. Su inquietud ambiciosa pareciera pretender que a través de la Educación el individuo puede desarrollar sus capacidades logrando

atender circunstancias muy particulares como respuesta al crecimiento individual o colectivo, además de lograr estimular en el ser el trabajo como la forma de fortalecer las instituciones.

Cada día hizo del tema de la educación técnica parte importante de sus líneas. Dió a conocer a su grupo de trabajo como a sus superiores de la organización y la manera de incorporarla de forma cónsona a la Universidad, para ello se vale de sus escritos, en estos hace hincapié sobre la *“Escuela de Aprendizaje Técnico de Artes y Oficios”* así le llamó en un primer momento⁸.

En este cabalgar histórico se muestra testimonio documental genuino en el cual se asoma el proceso de consolidación de la Educación Técnica en Mérida. En una comunicación dirigida al Ministerio de Educación Nacional M.E.N., por parte del Rector Pulido Méndez a inicios del mes de octubre del año 1937, expresó la necesidad de que el Secretario de la Universidad Dr. Rafael Ángel Medina asista personalmente a Caracas al despacho de este Ministerio⁹ para tratar de manera privada la organización de suma importancia que a bien llevara la Universidad. Aprovechando esta visita el Ministro Dr. Rafael Ernesto López, emitió un mensaje¹⁰ dirigido a los docentes y estudiantes de la Universidad, escrito que fue expuesto con la asistencia de un nutrido público el 19 de octubre a las cinco de la tarde en el Paraninfo, exaltándose entre otros puntos el interés por el tema de la creación de una Escuela Artes y Oficios anexa a la Universidad, señalando además su disposición en pro de la vida universitaria.

Su pluma siempre atenta en poder escribir a quien él considerara necesario participarle su idea. Se puede resaltar lo remitido a la Acción

Social Obreros del Táchira. Unión Trabajo e Instrucción, en la cual le expuso a través de una nota cuya fecha data del 22 de octubre, de la apertura en los próximos días de la Escuela, al enterarse sus coterráneos de tan buena noticia le enviaron una comunicación fechada el 27 de octubre.

(...) próximamente abrirá la Escuela de Artes y Oficios, instituto este de valioso aprecio para el mañana ya que en él irán los hijos de la clase humilde a recibir el pan de la instrucción, en el arte y en la ciencia (...) sentimos correr en nuestra sangre una satisfacción al saber la obra meritoria y beneficosa como lo es la Escuela de Artes y Oficios, que en esa se inicia. AHULA. Vol. 338.(1937-1938)

Aquí se da muestra de satisfacción de la obra encaminada por Pulido Méndez dirigida al servicio no solo de la Universidad sino del pueblo merideño y del país.

A comienzos del mes de noviembre del año 1937, el Ministro de Educación Nacional, envió a Mérida¹¹ al profesor Justo Raya Aguilar procedente de España conocedor de las artes en madera, con el fin de apoyar en la creación de la Escuela, quien probablemente sería su Director. Ya hacia el 11 de este mes, se hace efectivo el arribo a la ciudad del profesor Raya Aguilar, quien junto con el Dr. Pulido Méndez hacen, al día siguiente de su llegada, una visita a la casona propiedad del M.E.N. en la calle Bolívar, ocupada antiguamente por el Liceo Libertador, espacio este urgido de arreglos para poder llevar allí la Escuela. Es de considerar en ese tiempo la existencia de un alto nivel de analfabetismo, falta de preparación de los maestros y un alto

índice de inasistencia escolar. Por otro lado, la carencia en el país de una infraestructura para la Instrucción Pública, las escuelas estaban ubicadas en casonas residenciales adecuadas irregularmente al empleo educativo, esta es una dificultad por la que atravesaba la nación. La preocupación por el espacio destinado para la Escuela era palpable, el Rector inquieto por esta realidad, envió un telegrama oficial muy urgente¹² fechado el 26 de noviembre de 1937 al Dr. Tomas Pacanins, Ministro de Obras Públicas, sobre los trabajos requeridos en ese edificio para su cabal funcionamiento, en la cual destacó lo siguiente: “(...) *Le sabría estimar profundamente que ellas se efectuaran lo más pronto posible (...)*” AHULA. Vol. 338 (1937-1938). Con el propósito de lograr iniciar las actividades el 7 de enero esperando cumplir así con las instrucciones legales de esos años para las instituciones de esa clase . En esos días de noviembre el Dr. Pulido Méndez dio a conocer la organización de los talleres de la Escuela de Artes y Oficios en los ramos que por el momento funcionarían, siendo llamada para el martes 16 de noviembre “*Escuela de Aprendizaje Técnico*”¹³ en la que teoría y practica irían de la mano con la idea de formar un buen artesano.

Desde el despacho del Rector se siguieron emitiendo comunicaciones, al finalizar el mes de noviembre destaca un telegrama que dirigió al señor Luis Alfredo López Méndez de la Dirección de Cultura y Bellas Artes de Caracas, perteneciente al M.E.N., por parte del Secretario Medina dando la siguiente información: “*Con la atención que merecemos organización completa Escuela de Aprendizaje Técnico de esta Universidad (...)* El Ministro de Educación aprobado en todas sus partes por él, a objeto usted active lo conveniente al respecto.” AHULA. Vol.338 (1937-1938). En esta destaca lo importante de incluir a los entes relacionados directamente en recibir de ellos respuestas legales de su creación, a su vez el Dr.

Pulido Méndez dispensó a esa misma oficina un memorándum en el cual hizo saber del proyecto, destacando lo siguiente: *“He tenido el gusto de remitir a ese Ministerio Proyecto Organización Escuela (...) dicho Instituto deberá iniciar sus labores siete de enero próximo bajo denominación Escuela de Aprendizaje Técnico.”* AHULA.Vol.338 (1937-1938). Siempre buscó el apoyo necesario en hacer de ese proyecto una realidad, resaltando su importancia en la formación de un oficio, mostrando así una esperanza a las clases laboriosas del estado y de la nación.

Los días continuaban pasando, ya en las últimas hojas del calendario del año 1937, las esperanzas se vieron disminuidas en dar inicio a la Escuela, cuando el 6 de diciembre de ese año, el Rector recibió un telegrama por parte del Ministro de Educación Nacional quien le expuso: *“Señor rector, este despacho estudia actualmente proyecto presupuestario Escuela de Artes y Oficios esa ciudad por encontrarlo muy elevado”.* AHULA. Telegramas Recibidos. (1937). En esta nota se da respuesta a la estructuración del presupuesto¹⁴ planteado días antes por Pulido Méndez, quedando formado por: el Director, Sub-director, Profesores de Geografía Física, Castellano, Tecnología de Talleres, Dibujo, Geometría, Conocimientos de Materiales y Química, Aritmética y Álgebra. Ecónomo, Guarda Almacén, Vigilante, Portero, Linotipista, Encuadernación, Música y Técnica Musical, Maestro Herrero, Maestro Fundidor, Maestro Mecánico, dos Maestros Carpinteros, presupuesto estimado mensualmente en 5.330,00 Bs., gastos necesarios en cubrir lo del personal docente, administrativo, materiales, servicios, así como del sostenimiento de la Escuela correspondiente al primer año de estudio, recalcándole de igual forma la falta del sitio donde funcionaría la Escuela. En esa fecha no se tiene respuesta por parte del M. O. P., estas declaraciones no le cortan su idea, llegado el 9 de diciembre tiene el

nombre definitivo de la Institución, ésta llevará por nombre "*Escuela de Aprendizaje Técnico de la Universidad de los Andes*",¹⁵ haciéndole saber al Dr. Amador Octavio encargado de la Dirección de Educación Superior y Especial y al Ministro de Educación Nacional Dr. López.

Con un largo trajinar termina el año 1937 pintando la misión de Pulido Méndez en un impetuoso trabajo en torno a la labor que apenas da por iniciada en esos días y ha de continuar siendo guía certero en la Educación Técnica en Mérida.

La insistencia y empeño llevan a los hechos concretos, estos se van mostrando en el lidiar de los días los cuales descubren la llegada del año 1938, tiempos para comprobar como con voluntad e interés se van logrando las cosas que se quieren. El primer mes del año se mostró de faena intensa, empezando por el 7 de enero la reanudación de las labores de la Institución dando cumplimiento a los preceptos legales, continuando así su proyecto. Al 8 de enero el Presidente de los Estados Unidos de Venezuela General Eleazar López Contreras de acuerdo con lo resuelto en Consejo de Ministro decretó la creación en la ciudad de Mérida y anexa a la Universidad de los Andes la *Escuela de Aprendizaje Técnico*¹⁶ . Ésta se registró por un reglamento especial, funcionando bajo orientación de un Director Ad Honoren, quedando encargado el M.E.N. de la ejecución de ese Decreto.

Llegado el 10 de enero de 1938, el M.E.N. hace saber los nombramientos¹⁷ que han de tener la Escuela por disposición del Presidente de la Republica iniciando por el Director Ad-Honores, Dr. Manuel Antonio Pulido Méndez; Sub-Director Secretario, Justo Raya Aguilar; Eónomo Guarda Almacén, Dr. Rivero Pablo Aecio; Profesores; Br. Julio Cesar

Barboza y Justo Raya; Vigilante, Valero Alberto. Decisión de gran complacencia para el Rector, haciéndoselo saber a su amigo y paisano de tierras tachirenses el Presidente López Contreras a través de una comunicación del 13 de enero de ese año, resaltando entre otros puntos:

La trayectoria de la Universidad se enriquece hoy con la Escuela de Aprendizaje Técnico que usted ha creado, según decreto ejecutivo (...) cuya importancia queda definida en la síntesis del trabajo intelectual y manual (...) con su promesa de mejoramiento y de solidaridad nacional en el espíritu del pueblo. AHULA. Vol. 338. (1938).

A pesar que se va vislumbrando la realidad de su sueño, aún continua su misión apoyándose en sus escritos, orientados a quien tuviese responsabilidad en materia educativa, tal es el caso del M.E.N., enfatizando nuevamente el tema sin resolver del edificio que ocupará la Escuela, además de su preocupación por las dotaciones que aún no llegan a la ciudad en esos primeros días del año.

A los 26 días del mes de enero se recibieron las máquinas y herramientas donadas por la Escuela Técnica Industrial de Caracas¹⁸, quedando pendientes otras, por cuestión de peso no pudieron traerse, pero aún no se tiene local para la instalación de estas, optándose por instalarlas provisionalmente en el antiguo Paraninfo¹⁹ donde está la Torre, recinto de mejores condiciones luego de sacar el olor enmohecido de su ambiente al ser pintadas sus paredes y restauradas las viejas puertas, dando así lugar para colocar la oficina y acomodar el aula con unos pupitres recuperados de un depósito, mientras se repara la vieja casa donde antiguamente funcionó el Instituto Docente Federal Liceo

Libertador, ubicada en la calle Independencia la cual colindaba con la parte sur de la Universidad, encontrándose en estado desvencijado. La falta de espacios para las edificaciones con fines educativos son dificultades por la que atraviesa la nación en esos días, siendo ésta una urgencia vivida por la Universidad.

Dos días después de recibidas las maquinas se hizo del conocimiento a la comunidad de la pronta apertura y del proceso de inscripción de la *Escuela de Aprendizaje Técnico de la Universidad de los Andes*, en anuncios que se colocaron en lugares visibles de la ciudad y en la prensa local.

ANUNCIO OFICIAL DE LA APERTURA DE LA ESCUELA DE APRENDIZAJE TÉCNICO DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES.



Fuente: El Vigilante. Viernes 28 de enero de 1938.

En esa fecha 28 de enero de 1938, se iniciaron las inscripciones cuyos aspirantes debieron cumplir ciertos requisitos entre los cuales estaban,

tener una edad no menor de 14 años, presentar el certificado de Instrucción primaria elemental o en su defecto presentar un examen previo verificando con este sí el aspirante sabía leer, escribir y era además conocedor de las cuatro reglas aritméticas básicas suma, resta, multiplicación y división. En ese corto tiempo solicitaron inscripción 35 jóvenes²⁰ entre los cuales se encontraban obreros, quienes consideraban la posibilidad de tener a la semana algunas horas de clase, otros fueron estudiantes del Liceo Libertador creyendo que podían asistir solo a las horas libres, pero esto no se permitió debido al horario que debían respetar sus alumnos establecido en ocho horas diarias de clase teórico práctico de lunes a viernes. Contando asimismo con el mediodía del sábado en el mantenimiento de los talleres. Inicialmente quedaron matriculados 16 alumnos²¹, quienes colaboraron en la limpieza, ajustes, acomodo y servicios de las máquinas las cuales en su mayoría presentaban un alto estado de oxidación, mostrando las de carpintería mejor suerte.

A finales de ese primer mes del año 1938, por Resolución Presidencial, quedaba asignado el ciudadano Floilan Sánchez como profesor de Dibujo Aplicado y Maestro de Carpintería, es de subrayar que los nombramientos desde el rector hasta el vigilante eran dados directamente de Caracas. Sin embargo, el espíritu independiente del Dr. Pulido Méndez se hizo notar al nombrar al Prof. Fermín O. Mendoza B., aparentemente en calidad de colaborador²², en las áreas de Castellano y Geografía Física de Venezuela, uniéndose de esta manera a la plana profesoral que en esa ocasión formaron parte de la Escuela.

El mes de febrero se convertiría en días decisivos en la consolidación de su proyecto, ahora lo aborda un nuevo problema, esto es lo referido con el pago del sueldo del personal que iniciaron sus labores en enero,

escenario que acarrea descontento en sus empleados, una vez mas a través de sus escritos se pronuncia ante M.E.N. de la realidad vivida a pocos días de darse la inauguración de la Institucion, presentando un nuevo proyecto presupuestario de 4000 Bs²³ tratando con esto mejorar la propuesta para poder resolver en parte la situación .

Ha llegado el día esperado por muchos, la inauguración de tan importante Escuela, proyecto logrado bajo circunstancias complicadas. A pesar de los muchos inconvenientes, acaece la mañana del 16 de febrero de 1938²⁴, donde se da la inauguración de la “*Escuela de Aprendizaje Técnico de la Universidad de los Andes*”, convirtiéndose en la primigenia de su clase en el país, este acto fue asistido por un grupo de invitados, docentes, estudiantes y vecinos, ocasión ocurrida a exactos cinco meses de haber tomado posesión de la rectoría de la Universidad su Creador y Director Ad-Honores Dr. Manuel Antonio Pulido Mendez, quien pronunció un mensaje ese día, sus palabras se hicieron eco de un sueño hecho realidad con gran emoción, esto se hizo sentir en su discurso.

Para nosotros la Universidad debe ser la organización de la inteligencia, conmovida por el sentimiento puro de Patria por la buena voluntad (...)” he aquí el sentido profundo de esta escuela: hacer luz y fuerza de perfección las energías yacentes en el seno del alma nacional, para que así Venezuela penetre siempre victoriosa en el ámbito del futuro. (Pulido, 1938, p.127).

Así lo dejo saber, como con la voluntad vital de su rectoría, logró encaminar a la institución por la senda del futuro en las letras, el arte y los oficios hacia el progreso de sus alumnos, la institución y la ciudad.

Favorecidos todos aquellos quienes vivieron de cerca el momento histórico de la apertura Universitaria a la comunidad a través de la nueva *Escuela de Aprendizaje Técnico de la Universidad de los Andes*, ellos miraron el compromiso de ésta en formar la renovación de la patria nueva, necesaria en la etapa histórica que atravesara para el momento el país en lo político, económico y social.

El 17 de febrero del año 1938 se dio inicio a los cursos formalmente, en estos se reciben aprendizaje técnico en los oficios de Carpintería, Ebanistería y Mecánica (limado), motivado quizás, no solo por los espacios habilitados para la Escuela o por la escasa dotación de máquinas, herramientas e instrumentos con los que se contara en esos días, sino también por la falta de tiempo requerido en la instalación de otras máquinas para poder aperturar los cursos de Fundición y Herrería los cuales ameritaban de espacios con ambientes acordes de funcionamiento, aunado a ello, se muestra la demora de algunos materiales pendientes por llegar de la capital donados por la Escuela Técnica Industrial de Caracas, de igual forma por parte del Ministerio de Educación Nacional para la instalación de otros cursos en Artes Gráficas, Linotipia, Encuadernación, Tenería Sericultura, Música y Técnica Musical, quedando hasta esa fecha el taller de Carpintería y Ebanistería mejor dotado, esto debido posiblemente a su Secretario y Subdirector Prof. Justo Rayas Aguilar cuyo oficio le hacía conocedor de esas áreas quien contaba con herramientas e instrumentos los cuales prestó, logrando así un mejor funcionamiento de estos talleres, empezando a funcionar desde un primer momento. Los alumnos recibían clases teóricas en las materias de Aritmética, Geometría, Dibujo, Elementos de Química, Conocimiento de Materiales, Castellano y Geografía Física de Venezuela²⁵, también formaban

parte de las prácticas de Cultura Física atendidos por el Profesor Rafael Antonio Cadalso de Educación Física de la Universidad. Algunos alumnos de muy bajo recursos económicos contaban con una beca indispensable para su sostenimiento y sufragar sus gastos.

Una vez abierta la Escuela, el Dr. Pulido Méndez no dejó pasar detalle que diera importancia a la misma, dejándose ver al ordenar el diseño de una imagen grabada que llevaría todo documento emitido en la Escuela, en la adquisición de un Sello de goma encargado a la Tipografía de Comercio ubicado en Caracas entre las esquinas Muerto a Gobernador # 76 de esa ciudad, propiedad del ciudadano Don Guillermo Navarro Alvarado. Lineamiento dado a escasos tres días de esa inauguración, esto con el fin de darle una marca propia que inspirara confianza de legalidad y autenticidad, surgida por el sello de impresión de tinta sobre cualquier documento emanado en esta.

SELLO HÚMEDO DE LA INSTITUCIÓN



Fuente: AHULA documentos enviados 1938

Volvamos a recordar una vez más el sitio donde inició las labores la *Escuela de Aprendizaje Técnico de la Universidad de los Andes*, ese fue la vetusta capilla con su erguida torre del antiguo Seminario fundado por el Obispo Lora. El Dr. Humberto Ruiz Fonseca, Presidente de la Facultad de Ciencias Políticas y Vice-Presidente del Consejo Universitario hizo referencia de ese lugar de manera muy particular en sus escritos publicados en la Revista de la Universidad días después de su inauguración, en la que citó:

¿Y qué mejor destino se ha podido dar a este glorioso salón? (...). Sin duda, que ninguno mejor que el que hoy se le ha dado: De su seno también salen hoy canticos al altísimo, en el correr del serrucho y el galopar del martillo (...) Es día de resurrección para aquel abandonado salón, ya no iremos allí a elevar plegarias a Dios, sino canticos de alegría al trabajo, al trabajo que, sin duda es lo que más nos acerca a él. (Ruiz,1938, p.131).

Esos momentos de resurrección son convertidos hoy en un homenaje para recordar a través del tiempo a los hombres dados por el regalo de la historia en el corazón de las tierras andinas de los Andes venezolanos, donde acaece la instalación de esta *Escuela de Aprendizaje Técnico de la Universidad de los Andes* la cual permitió encaminar esa educación que de manera informal era recibida espontáneamente a través de la experiencia, concebida en el largo y diario trajinar del individuo, quien por iniciativa o necesidad se ve inmerso en aprender un oficio, muchas veces heredado, otras veces por vocación. Aquí se plasma como se inicia la Educación Técnica en la Mérida gentilicia ciudad de los Caballeros bajo el sentir palpitante de un hombre que regaló su sueño en el andar de la vida de los merideños.

TRABAJO DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA AÑO 1938



Fuente: U.L.A. Revista Bimestral Vol. I .N° IV. Año II. mayo-junio 1938.
Estudiantes de la Escuela de Aprendizaje Técnico.

Movida por la razón que el sentir de la institución representa, queda plasmado en estas líneas un homenaje a la Educación Técnica en Mérida y a su precursor, desabrigando las letras de sus escritos para remontar la historia avalada en los archivos de los años 1937 a 1938.

Fuentes Documentales

Archivo Histórico de la Universidad de los Andes. *Correspondencia de la Universidad de los Andes desde el día 14 de enero de 1937 hasta el 31 de diciembre del mismo año. Informe anual del Rector y del Consejo Universitario. Año 1937.* Vol. N° 338.

Archivo Histórico de la Universidad de los Andes. *Correspondencia Enviada. enero-abril, año 1937- 1938.* Vol. N° 348.

Archivo Histórico de la Universidad de los Andes. *Correspondencia Recibida. Julio 1937 - mayo 1938.* Vol. N° 346.

Archivo Histórico de la Universidad de los Andes. Informe anual del Rector. Informe del Director de la Escuela de Aprendizaje Técnico. Horario de clases. Las Artes plásticas en Florencia. Correspondencia de salida de la Universidad. año1938-1940. Vol. 364.

Archivo Histórico de la Universidad de los Andes. *Misceláneas, año 19371938.* Vol. N° 341

Archivo Histórico de la Universidad de los Andes. *Telegramas Recibidos, año 1937- 1938.* Vol. N° 342.

Fuentes Bibliohemerográficas

Aviso Oficial. Universidad de los Andes Escuela de Aprendizaje Técnico. (Viernes 28 de enero 1938). "El Vigilante".Diario de Intereses

Generales. Mérida -Venezuela. (Año XIV N° 1080).

Ruiz, H. (marzo- abril 1938). *La Universidad y los Obreros*, Revista Bimestral, Volumen I (N° III Año II) pp.131-134.

Universidad de los Andes. *Escuela de Aprendizaje Técnico*, (Mayo-junio 1938). Revista Bimestral, Volumen I (N°IV. Año II). p.175.

Vivas, A. (marzo- abril 1938). *La Universidad y los Obreros*, Revista Bimestral, Volumen I (N° III Año II) p.5.

Fuentes Bibliográficas

Chalbaud, C. (2000). *Compendio Historico de la Universidad de los Andes de Merida Venezuela*. Merida: Vicerrectorado Academico. Merida, Venezuela: Talleres Graficos Universitarios.

Pulido, M. (1937). *Discurso pronunciado en el Paraninfo de la Ilustre Universidad de los Andes*. Caracas, Venezuela: Elite.

Referencias.

1. Chalbaud, C. (2000). *Compendio Historico de la Universidad de los Andes de Merida Venezuela*.. 218 p.
2. Telegrama muy Urgente. N° 391. Caracas 16 julio de 1937. AHULA. *Universidad de los Andes.Telegramas Recibidos*.Vol. 342
3. En el Informe Anual de la Universidad N°444, con fecha de 31 de diciembre de 1937 entre los actos públicos se señala la lectura que dio el Secretario Dr. Medina del mensaje enviado por el Ministro de Educacion Nacional. AHULA. *Correspondencia de la Universidad de los Andes desde el dia 14 de enero de 1937 hasta el 31 de diciembre del mismo año. Informe anual del Rector y del Consejo Universitario. Año 1937-1938*. Vol. N° 338. p.13
4. Chalbaud, C. (2000). Ob. cit. 224 p.
5. AHULA. *Correspondencia de la Universidad de los Andes desde el dia 14 de enero de 1937 hasta el 31 de diciembre del mismo año. Informe*

- anual del Rector y del Consejo Universitario. Año 1937. Vol. N° 338. Comunicación N° 205. de fecha 24 de septiembre de 1937.*
6. Mejias, J. F. (2010). *El Rector Manuel Antonio Pulido Mendez y la llegada de los primeros profesores extranjeros a la Universidad de los Andes. Boletín del Archivo Histórico de la ULA. Año 9, N° 16. Julio-diciembre. 29 p.*
 7. El Dr. Pulido Mendez consideraba que la organización de la Escuela de Aprendizaje Técnico de Artes y Oficios tendría gran importancia a nivel social. AHULA. *Correspondencia de la Universidad de los Andes desde el día 14 de enero de 1937 hasta el 31 de diciembre del mismo año. Informe anual del Rector y del Consejo Universitario. Año 1937. Vol. N° 338. Comunicación N° 205, 24 de septiembre de 1937. p.1.*
 8. Idem.
 9. En esa comunicación N° 253 de 2 de octubre de 1937, el Dr. Pulido Mendez le hace saber al Ministro de Educación Nacional, la urgencia de atender a la Escuela de Aprendizaje Técnico. Universidad de los Andes. AHULA. *Correspondencia de la Universidad de los Andes desde el día 14 de enero de 1937 hasta el 31 de diciembre del mismo año. Informe anual del Rector y del Consejo Universitario. Año 1937. Vol. N° 338. p.1*
 10. Mensaje del Dr. R. Ernesto López, Ministro de Educación Nacional dirige a la Universidad de los Andes. Aprovechando el regreso a los Andes del Dr. Medina envió saludos y a su vez expone los planes para la enseñanza en general como lo es la creación de una Escuela de Artes y Oficios, anexa a esa Universidad. AHULA. *Miscelaneas 1937-1938 Vol. 341.*
 11. En telegrama Oficial del 12 de noviembre de 1937. N° 357 y en comunicación N°356 se hace referencia de la llegada a la ciudad del Profesor Justo Rya Aguilar. AHULA. *Correspondencia de la Universidad de los Andes desde el día 14 de enero de 1937 hasta el 31 de diciembre del mismo año. Informe anual del Rector y del Consejo Universitario. Año 1937. Vol. N° 338.*
 12. El Rector envía un Telegrama Oficial N° 386, noviembre 26 de 1937, muy Urgente y Recomendado, dirigido al Dr. Pacanins, donde le refiere el requerimiento de las reparaciones del edificio que ocuparía la Escuela. AHULA. *Correspondencia de la Universidad de los Andes desde el día 14 de enero de 1937 hasta el 31 de diciembre del*

- mismo año. Informe anual del Rector y del Consejo Universitario. Año 1937. Vol. N° 338.*
13. En Comunicación N° 366. 16 de noviembre de 1937. Dirigida al Ministro de Educacion Nacional. AHULA. *Correspondencia de la Universidad de los Andes desde el dia 14 de enero de 1937 hasta el 31 de diciembre del mismo año. Informe anual del Rector y del Consejo Universitario. Año 1937. Vol. N° 338.*
 14. El Dr. Pulido dirige un telegrama oficial muy urgente al Dr. Rafael E. López de fecha 6 de diciembre N°403, haciéndole saber el presupuesto de la Escuela cuyas asignaciones mensuales son: el Director Bs. 900, Sub-director Bs. 600, el profesor de Castellano 100Bs., el profesor de Geografia Fisica 100Bs., Economo-Guarda almacen 200Bs., Vigilante 150Bs., entre otros. AHULA. *Correspondencia de la Universidad de los Andes desde el dia 14 de enero de 1937 hasta el 31 de diciembre del mismo año. Informe anual del Rector y del Consejo Universitario. Año 1937. Vol. N° 338.*
 15. Telegramas muy urgentes y recomendados de fecha 9 de diciembre N° 408 y 409. AHULA. *Correspondencia de la Universidad de los Andes desde el dia 14 de enero de 1937 hasta el 31 de diciembre del mismo año. Informe anual del Rector y del Consejo Universitario. Año 1937. Vol. N° 338.*
 16. Se Decreta en la Ciudad de Mérida y anexa a la Universidad de los Andes, la Escuela de Aprendizaje Técnico. AHULA. Universidad de los Andes. *Correspondencia Recibida- julio 1937 – mayo. 1938. Volumen N° 346.*
 17. En comunicación emitida por el Ministerio de Educacion Nacional. N° 40 de la Direccion de Educacion Secundario, Superior y Especial al ciudadano Rector de la Universidad de los Andes que por Resolucion se ha dispuesto de esos nombramientos. Archivo Histórico de la Universidad de los Andes. *Correspondencia Recibida- julio 1937 – mayo. 1938. Volumen N° 346.*
 18. Informe de fecha 20 de diciembre de 1938 escrito por el SubDirector Secretario de la Escuela de Aprendizaje Tecnico anexa a la Universidad de los Andes profesor Raya Aguilar en la cual refiere las actividades desarrolladas durante el año que termina dirigido al Rector. AHULA. *Informe anual del Rector. Informe del Director de la*

- Escuela de Aprendizaje Técnico.1938-1940. Vol. 364. pp. 1-5.*
19. Idem.
 20. En el Informe que presentara el 16 de marzo de 1938, el Sud Director Prof. Aguilar al Rector, le hace saber de las actividades desarrolladas en el primer mes de funcionamiento de la Escuela, resaltando las actividades de las clases teoricas. AHULA. *Correspondencia Enviada. Enero-abril año 1937-1938. Vol. 348. 1p.*
 21. Idem.
 22. Informe sobre las Catedras de Castellano y Geografía Física de Venezuela en la Escuela de Aprendizaje Técnico. AHULA. *Correspondencia Enviada. Enero-abril. 1937-1938. Vol. 348. 2p.*
 23. AHULA. *Correspondencia Enviada. Enero-abril. 1937-1938. Vol. 348.*
 24. Vivas, A. (marzo- abril 1938). *La Universidad y los Obreros*, Revista Bimestral, Volumen I N° III Año II. p.5.
 25. Universidad de los Andes.(Mayo-junio 1938). *Escuela de Aprendizaje Técnico*. Revista Bimestral, Volumen I N° IV Año II. p.176.